مصاغ العُشَاق

تالنت

الشَّيِّجُ إِنِّي مُحَمِّدٌ جَعَمَرُ إِلْكَ مُدِّرُ الْحَسَيْنِ السَّرَاجُ القَارِيُّ



دار صادر بیروت



مصارع العشاق ۲

مصارع العثاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السرَّاج القارئ

المحتلىالتتايي

دارصــادر بیروت

धाञ्जाम

رَبُّ يَسَّر . رَبُّ أعن *

لا كلت أبدا

أنبأنا القاشي أبوعيد الله عميد بن سلامة المصري ، حدثنا ابن نصر ، حدثنا أبو صرحبيد الله ابن أحميد بن السمسار

أن حدثاً كان يُعرَف بابن سعنون المعرفي ، نشأ مع أبي بكر في كتّاب واحد ، وكانا لا يغترقان ، فإذا عمل أبو بكر كتاباً في الأدب ناقشقة ، وعمل في معناه ، وإن أبا بكر نقش على فحس خاتمه سطرين ، الأول منهما : وما وَجَدَذَ لا كثرهم من عهد ، والآخر : فلا تلقب ففسك عليهم حسرات ، وكان إذا رأى إنساناً يتنظر للي حدث رعى إليه بخاتمه ، وكان : اقرآ ما عليه فيتهي عن ذلك ، فقال لابن سعنون : أتقدر أن تتاقفتي في هذا ؟ قال : نعم ! ظملت كان الغد جاءه بخام على فصة سطران ، الأول منهما : وجعملنا نعم ! ظملت كان الغد جاءه بخام على فصة سطران ، الأول منهما : وجعملنا بعضكم لبتض فيتنة أتصبرون ؛ والتاني : وتنتصبون على ما آذيتهونا . فاستحسن ذلك . وعلى هذا الطريق قال أبو نواس :

كَتَبَّتُ عَلَى فَص مِ خَالتمها: مَن قَامَ لم يَشْعُر عَن سَهِدًا

وَكَتَبَّتُ فِي نَعْنِي أَنَاقِضُهَا: لا كَانَ مَنْ يَهُوَى إِذَا رَقَدَا قَالَتْ: بُنَاقِضُنَى بَحَاتَبِهِ، وَاللهِ ، لا كَلَمْشُهُ أَبَسُدًا

سلبت عظامي لحمكها

أعبرنا أبر الحسين أحمد بن على التوزي في ما أذن لنا في روايته، حدثنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع ، أعبرنا أبر الحسن علي بن محمد بن السري ، حدثنا أحمد بن الحسين ابن محمد بن فهم ، حدثني الحريمي قال :

دخلتُ حماماً في درْبِ الثابع ، فإذا بسوّار بن عبد الله القاضي في الحمام ، في البيت الدّاخل ، مُستَلقياً ، وعليه المبترزُ، فجلستُ بقرْبه، فسكتَ ساعة ثمّ قال لي : قد أحشَـشْتَني يا رَجلُ ! إِمَا أَنْ تَسَخُرَجُ أَوْ أَخرُجَ . فقلتُ : جمتُ أسالُكَ عن مسألة . فقال : ليس هذا موضّع المسائل . قلت : إنّها من مسائل الحمام ، فضحكُ وقال : هاتيها ، فقلت : من الذي يقول :

سَلَبَتِ عِظَامِي لَحْمَهَا، فَرَكَتِهَا عَوَارِيَ مَمَّا نَالْهَا تَتَكَمَّسُرُ وَالْخَلَيْشِهَا مِنْ مُخْهَا، فَرَكَتِها أَنَايِبَ فِي أَجُوَافِها الرّبِحُ تَصْفُرُ إِذَا سَمَعَ ذُكِرَ الفَرَاقِ تَرَحَّدَتُ مُفَاصِلُهَا خَوْفًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلْفًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلْقًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلْقًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلْقًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلْقًا لِمِنَا تَتَنَظَّرُ خَلَى يبلى جَسَدِي، لكنتي أَتَسَتَرُ خَلَى يبلى جَسَدِي، لكنتي أَتَستَرُ فَقَال سوار : أَنَا وَالله قاتِها . قلت : فإنّه يُغَنّى بها ، وَيُجَوِّد . فقال : لؤ شهد عدى الذي يُغني بها لأَجَرْتُ شَهادته .

الزنجى الشاعر

أمجرنا أبر الحسن أحمد بن علي بن الحسين التنزوي بقرامتي عليه وأبو القلم علي بن المصن التنزعي قراءة عليه قالا : أعبرنا أبو صر بن حيويه الغزاز، حدثنا محمد بن علف، أعبرنا مهدالله بن شهيب ، أخبرني الزوير بن يكار ، حدثني محمد بن الحسن ، حدثني هيرة بن مرة القضيري قال :

كان لي غلام يَسوقُ ناضحًا ويَترْطنُ بالزَّنجيَّة بشيء يُشبهُ الشَّعرَ ، فمرّ بنا رَجلَّ يَمَوفُ لسانَه ، فاستَمعَ له ثمّ قال : هوَ يَمُولُ :

فقلتُ لهَمَا : إني اهتدَيتُ لِفِينْيسَة ، أَنَاخُوا بِمَعجَاع قَلَائِصَ سُهُمَّمَا ؟ فقالت : كذاك العاشقُونَ وَمَن يُحَكَّ عَيْونَ الأعادي يُعمَل اللّيلَ سُلَّمَنا

تميب وزينب

أعبرتي الفاضيات أبو الحسين أحمد بن على العرزي وأبو القام علي بن المحمن التنوعي قالا : أعبرتا أبو عمر محمد بن النياس ، حطاتا عمد بن علف ، حثاتي محمد بن معلا من اسحاق بن ابراهيم قال : حفاتي وجل من تمريض معن حفاته قال :

كنتُ حاجمًا وَمعي رَجل من القافلة لا أُمرِفُهُ ، وكم أَرَه قبل ذلك ، ومعه هودَجٌ وَاثقالٌ وضينة ٣ ، وحيدٌ ومتاع ، فنزَلنا مَتْرِلاً ، فإذا فُرُشٌ ممهدة، وَيُسُعُلُ قد بُسطت، فخرَجَ من أعظميها هودجًا امرَآةٌ زِنجِيّةٌ، فجلست على تلك الفُرُشِ المُنعهدة ، ثمّ جاءَ زِنجيّ ، فجلس إلى جنبِها ، على الفُمرُش ،

١ الناضح ۽ اليمبر يسطي مليه .

المسباح : المكان الدين الحدن ؛ الارض الجدية . القلائص ، قواحمة قلوس؛ الناقة . السهم :
 الفاءرة .

٣ الوضيئة : المنضفة .

قَبَكَيْتُ متعجّبًا منهما ، فبَيّنا أنا أنظرُ إذ مرَّ بنا مارَّ وَهَوَ يَقُودُ إِبلاً معه ، فجعلَ يُختَى ويقول :

بزَيْنِ أَلِمْ قَبَلَ أَنْ يَرْحَلَ الرَّكِ ، ۚ وَقُلْ إِنْ تَسَلَّيْنَا فَسَا مَلَّكَ ِ القلبُ

قال : فَوَلَئِبَت الرَّنَهِيَّة إِلَى الرَّنِهِي ، فَنَخَبَطَتْه وَضَرَّبَه ، وهيَ تقول : شهرَّ أَنِي في الناس ، شهرَّك الله . فقلت : من هلما ؟ قالوا لي : نُصيب الشاهر، وهلم زَيْب . وذكرَ الزَّيْر ضد هذا الحبر .

بريرة وذوجها الحبثي

أمير تا القاضيات أبر الحبين أحمد ين طي التوزيج وأبور القاسم طي بن المحمن التترخي قالا : أخبر تا أبور صد عمد بن المياس بن حيويه الخزاز ، حجاتنا عمد بن خات ، حجاتنا الحمن بن مكرم بن حسان ، حجاتا على بن عاسم عن خاله الحقاء عن مكرمة عن ابن مياس قاله :

لما أُصفِقَت بُرَيِرةً ، وكان زَوْجُها حَبْشِياً ، خُيِّرَت ، فاختارَت فراقه ، فكان يَطَوفُ حَرَّلتِها ، وَمُومُهُ تَسِيلَ على خَدَيهِ حَبَّا لها ، فقال رَسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، امنة المباس : أما ترَى شدة حبّه لها ، وشدة بُنفها له ؟ فقال لما النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم : لو ترزّجهه ؟ قالت : إن أمرَّدُ ، قال : لا آمرُكُ ، ولكني شفيعٌ ، فلم تكمل .

وبإسناده حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا محمد بن الحيثم ، حدثنا يوسف بن عدي عن سعيد وأيوب عن ثنادة عن حكرمة عن ابن هباس :

أن زَوجَ بُرَيرَة كان حَبَاءً أسوَد مولَى لبني المغيرة ، يوم أُعتقت ، واقد لكاتي به في أطراف المدينة وتتواحيها ، وإن دموعه لتنجري على لحيته ، يتبعُنها ويترتخاها لتخاره ظم تفعل .

ابن الدمينة العليل

ذكر هيئنا أبر على الحسن بن أحمد بن شانان ، حنثنا أبر على عيسى بن محمد بن أحمد بن حمر بن حبد الملك بن جربيج الطوماري ، أخبرنا أبير العباس أحمد بن يحيس تدلب ، البأنا عبد الله بن شبيب

أنشدني الرّبير لابن الدُّمينة :

يكوڭون: قد طال احتلالك بالقلدى، ألتم بتان أن تلقى لمينتيك راقيبا؟ واقبلن من أعلى البيُوت يتمدُّننى، ألا إن بَعض العائدات دواليبا يتمدُّن مريضاً هُنْ أصْل لداقي؛ بقيسة ما أبْقين نتصلاً يستانيا

لم يدر لوعي إلا انته

وذكر أبو على أيضًا ، حنثنا الطوماري ، أخبرنا ثملب

أنشدنا مبد الله أمكية الكلابي :

إذا اقتسم النّاس الأحاديث وانتحوا خلا بِفُوّادِي حُبُنَهُمَمَ وانتحانيا فكفككتُ معي ثم حرّك مُضَجي فكلم يُدْرِ إلا الله توْمَة ما بينا وكالوا: نرى هذا عن اللّهو مُعرضاً؛ فكلتُ لهُم الله يُعنيكُم ما صّالنها

أغزل بيت وأشجع بيت

حدثنا أبر تعلب مبد الوحاب بن على بن الحسن بن محمد الملحمي، حدثنا القناضي أبو اللهرج المعاقى ابن تركريا ، حدثنا على بن الجهم أبو طالب الكاتب، حدثني أبو العباس سواد بن أبسي شراحة البصري ، حدثني الرياشي ، حدثني الأصمحي قال :

قال أبو عمرو بن العلاء : إني أقول لكم أغزل الناس في بيت وأشجمهم في بيت ، أمّا أغزَلُ بيت فقوله :

غَرَّاءُ فَرَّحَاءُ مَصَّدُولٌ عَوَّارِضُهُمَّا مَمْثِي الْهُوَيَنَا كَمَّا يَمْثِي الوَّجَى الوَّجِلُ وأما أشجع بيت فقوله :

قالوا: الطُّمان، فقلُنا: تلك عاد تَنُنا؛ أوْ تَنَوْلُونَ ، فإنَّا مَعشَرٌ نُوْلُ

أرقّ بيت في العيون

حدثنا أبر تغلب حبد الرماب بن علي الملحمي، حدثنا المعاق بن زكريا، حدثنا أحمد بن ابراهيم ابن الحارث أبر النضر الستيلي، أغبرتي محمد بن راهويه الكاتب، ، أعبرتي الحسن بن ابراهيم قال :

قال المأمون لبعض من عنده : أنشدني أرق بيت قيل في العيون ، فأنشده ' :
إنّ العُيونَ الّي في طَرَفْها مَرَضٌ " فَتَكَلَّنْكَا أُمّ لَمَ " يُحَيِّينَ قَصَّلانَا
يَصَرَّعَنَ ذَا اللَّبِ حَيْ لا حَرَاكِ به وَهُنَ أَضْعَفُ حَلَّتِي اللهِ أَرْكَانَا
قال : ما عمل شيئاً ، أشعر منه أبو نواس حيث يقول :

رَبُّعُ البِّلِي بَيْنَ الْحُفُونِ مُحيِّلُ ، عَفَى عليه بكَّى عَلَيْكَ طَوِيلُ ٢

١ علمان البيتان لجرير .

٢ للحيل : الذي اقت عليه أحوال ، أي ستون ، فديرته .

يا ناظراً مَا أَقَلَعَتْ لَحَظَــاتُهُ ، حَتَى تَشْحَطَ بَيْشَهُنَ قَتْبِلُ قال القاضي أبو الفرَج: القول فورل المأمون في رقة شعر أبي نواس.

الشعر ما دخل القلب بلا إذن

أخبرقا أبو تفلب عبد الوهاب بن علي قراءة عليه، حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا الحريري احلاء ، حدثنا ابراهيم بن عرفة الازهي قال :

استنشدني أبو سليمان داود بن على الأصبهائي بعقب قصيدة أنشدتُه إيّاها ، ومدحته فيها وسألتهُ الجلوسَ . فأجابني وقال لي تي شيء منها : لو بدّلتَ مكانه . فقلتُ له : هلما كلام العرب . فقال : أحسن الشعر ما دخلَ القلب بلا إذن ؛ هلما بعد أن بدّلت الكلمة . فقال لي إنسان بحضرته : ما أشد ولوحك بلا إذن ؛ هلما بعد أن بدّلت الكلمة . فقال لي إنسان بحضرته : ما أشد ولوحك بلكر الفرّاق في شعرك ! فقال سليمان : وأيّ شيء أمضُ من الفرّاق ؟

ثم ّ حكى عن محمّد بن حبيب عن صُمارة بن عُمَيل بن بلال بن جويو أمه قبل له : ما كان أبوك صانعاً حيثُ يقول :

لَوْ كُنْتُ أُعلَمُ أَنْ آخِرَ صَهدِكِم يَوْمُ الفراقِ فَعَلَتُ مَا لَمُ أَفْعَلَ قال : كان يقلعُ حينه ولا يرى متلامن أحبابه .

موت الحب

أنشدني هلال بن العلاء الرَّقِّي :

وَقد ماتَ قَبَلِي أُوَّلُ الحُبُّ فَانْفَضَى، ﴿ فَإِنْ مَتُّ أَمْسَى الحُبُّ قد ماتَ آخِرُهُ

معشوقان يختصمان

أعبرنا الجوهري ، أخبرنا أبو صر ين حيويه، أنبأنا أبو الحسن العباس بن العباس الجوهري، حدثنا الطوسي

أنشدني هلال بن العلاء:

أَرَى كُلُّ مَشْوقِينِ غِيرِي وَغِيرَهَا، يَلَنَدُانِ فِي الدُّنِيَا وَيَعْفَيْطِسَانِ وَأَصِي وَسُمِي فِي البِلادِ كَأَنْنَا أُسِيرانِ للأحداء مُرْتَهَنِسَانِ أَصلي فأبكي في صلاقي للتكرها، لي الويلُ مما يكتبُ المسكانِ ضمينتُ مَا أَنْ لا أهيم بغيرها، وقد وقيد وفيقت منى بغير ضمان الا عباد الله قُومُوا تسمّعُوا خَصُومَة مُصْفُوقَينِ يَختصِمانِ وفي كُلُّ عام يَسْتَجِدانِ مَرَة عِيالًا وهَجراً، مُ يَسْطَلَحوانِ يَحيثانِ فِي الدُّنا غَرِيجِينِ أَيْنَانَ أَنْنَا وفي الأَصْوام يَلْتَقَيّانَانِ يَعْيِشَانِ فِي الدُّنا غَرِيجِينِ أَنْنَانَ أَنْنَا وفي الأَصْوام يَلْتَقَيّانَانِ يَتِعْسَانِ

من بموت في الحب

أعبرنا أبر عمد الحسن بن علي الجوهري ، حبثتنا أبو صر محمد بن العباس بن حيويه ، حبثتنا محمد بن المرزبان ، حدثني عارون بن محمد ، أعبرني أبو عبد الله القرقيي ، حدثني الحكم قال :

قيل لرجل من بني عامر : هل تعرِفون فيكم المجنون الذي قتله الحبّ ؟ قال : إنّما تموتُ من الحبّ هذه اليمانية الضّماف القلوب .

ياحبها زدني جوكى

أخبرانا أبو محمد الحسن بن طي ، حدثنا محمد بن العياس، حدثنا محمد بن محلف، حدثنا عبد الله ابن مسلم المروزي قال :

كان الأصمعي يقول: لم يكن بجنونًا ، ولكن كانت به لتوثة كلوثة أبي حيّة النَّسَيَرِي ، وهو أشعرُ الناس ، على أنّهم قد نتحكوه شعراً كثيراً مثل قول أبي صخر الهُدُل :

أَمَّا وَاللَّنِي أَيْسُكَى وَأَصْحَكَ، وَاللَّنِي أَمَّاتُ وَأَحِيًّا ، وَاللَّنِي أَمْرُهُ الأَمْرُ لقد تركتُنْي أَحسُدُ الوحش أَن أَرى الْيفَيْنِ مِنْهَا لا يَرُوعُهُمَّا اللَّاعُرُ فيّا حبَّهَا زِدْنِي جَوَّى كلَّ لَيْلَةً ، ويا سَلُوةَ الأَيّامِ مَوْعِدُكُ الحَشْرُ ويا هَجر لَيْلِي قَدْ بَكَنْتَ بِيَ اللَّذِي، وزِدت على ما لم يكنُن صَنَعَ المَجرُ

معاوية والفتى العذري

أعبرانا أبير عمد الحسن بن ملى قراءً عليه ، أعبرانا أبير مسر محمد بن قعباس بن حيويه نتال : قرى, مل محمد بن المرزبان ، وهو يسمع وأنا اسم ، حدثني عمد بن عبد الرحدن الغرشي ، حدثنا محمد بن عبيد ، حدثنا أبو محمت عن هشام بن عروة قال :

أذن معاوِية ُ بن أبي سُفيان للناس بوماً ، فكان في من دخل عليه فتى من بني حُكرة ، فلماً أخل الناس مجالسهم قام الفتى العلمريّ بين السَّماطين، ثمّ أنشأ بقول :

مُعاوِيً ! يا ذَا الحِيلِمِ وِالفَصْلِ والعقلِ ، ﴿ وَذَا البِّرِ ۗ وَالإحسَانِ وَالْجُودِ وَالبَّدَل

[،] أراد بالمجترن هنا مجنون بني عامر قيس بن الملوح .

أثيتُك لما ضَاق في الأرض مسكني ، وأنكرت ميما قد أصيب به عقلي فَعَرَجُ ، كلاك الله عني ، فإنتي لقيت الذي لم يلقه أحد قبلي وحَدُدُ في مكان إلي مكاك الله عني من الذي رَمَاني يستهم كان أهوته فقلي وكنت أرجي عداله إذ أتيته ، فأكثر تردادي مع الحبس والكبل فقلكته من جهد ما قد أصابتي ، فهذا أمير المؤسنين من العمل ؟ فقال : أطال الله فقال له معاوية : ادن . بارك الله عليك ، ما خطبك ؟ فقال : أطال الله لي صرّمة " من إبل وشوريهات ، فأنفقت ذلك عليها ، فلما أصابتني ناقبة لي مسرمة " من إبل وشوريهات ، فأنفقت ذلك عليها ، فلما أصابتني ناقبة الران وحادثات الدهر رض عني أبوها ، فكرهت مخالفة أبيها ، فأنتيت الماسك ابن أم الحكم ، فلكرت ذلك له ، وبلكنه جمالها ، فأعطى أباهما عمرة الإف درهم وتزوجها ، وأخذني فحيسني وضيق علي ، أم الماساني مس الحديد وألم العذاب طلقتها ، فهل من فرج ؟ ثم بكى. وقال في بكائه :

في الفتلَّبِ مِنِّيَ نَارُ ، والنَّارُ فِيهِسَا شَنَارُ" وفي فُسوادي جَمَرْ، والجَمْرُ فِيهِ شَرَارُ والجِسِمُ مِنِّي نَحِيلٌ ، واللَّوْنُ فِيهِ اصْفِرَارُ والعَينُ تَبْكي بشَجْوِ فَلدَمْهُمَسَا مِدرارُ والحَينُ دَبُّكي بشَجْوِ فَلدَمْهُمَسَا مِدرارُ

١ الكيل : القيد .

٧ الصرمة : القطعة من الإبل .

٣ الشنار : العيب .

حَمَلْتُ مِنْهُ عَظِيها فَسَا عَلَيْهِ اصْطِيسَانُ فَلَيسَ لَيْلُ لَيْلاً ، وَلا تَهَارِي ثَهَسَانُ

فرَقَ له معاوِية ، وكتبَ له إلى ابن أمّ الحكم كتابًا غليظاً ، وكتبَ في أحده :

ركيبت أمراً عظيماً تسنت أعرفه ، أستغفر الله من جور امريء زان قد كنت تشبه صوفياً له كتب من القرائض أو آيات فرقان من القرائض أو آيات فرقان من القرائض المنادي منتحب المنتخب المنافرة عبور بها المنتخب المنافرة عبور المنتخب المنافرة المنتخب ال

لا تَحْنَتَنَ ، أُميرَ المؤمنِينَ ، وَلَى لِيعَهْدُكَ البَوْمَ فِي رِفْقٍ وَإِحسَانِ ۗ وَمَا رَكِيتُ حَرَاماً حِينَ أَهْجَبَنِي ، فَكَيْفَ سُمَّيْتُ بَاسِمِ الخَانِ الرَّاقِي !

وَّجِمال ، قلمًا رآها الوَّفدُ قالوا : ما تَصْلُحُ هذه إلاَّ لأمير المؤمنين لا لأعرَّابي ؟

وكتب جواب كتابه :

١ شكلة ؛ ذات دلال وفنج .

٧ قرله في يمهدك ، الوجه : ف ، أمر من ولهي ، اشهم الكسرة فتولدت منها ياه .

وَسَوْفَ تَأْتِيكَ بَشَمَسُ لا حَمَّاءَ بِهَا أَبْهَى البَرِيةِ مِن النَّسِ وَمَن جَالَا حَوْرًا مُيْمَصُرُ عَنِهِ الوَصْفُ إِن وَمِيْتُ ، أَقُولُ أَذَلِكَ فِي سِرِّ وَإِحسلان

فلماً وَرَدَ على معاوية الكتابُ قال : إن كانت أعطيتَ حُسنَ النّغمةُ مع هذه الصّفة ، فهي أحسنُ النّاسُ مع هذه الصّفة ، فهي أكّلُ البريّة ، فاستنطقها ، فإذا هي أحسنُ النّاسُ كلاماً، وَأَكْلُهُم شَكلاً وَدَلاً ، فقال : يا أعرابي إ هل من سلوّ عنها بأفضل الرّغبة ؟ قال : نعم ، إذا فرّقت بين رّأمي وتجسلي ، ثمّ أنشأ يُقول :

لا تجعلتني ، والأمثال تفري بي ، كالمستغيث من الرَّمْهَاء بالناو أَوْدُهُ مَعْادَ على حَرَانَ مُكَنْفِي بِي بُسبي ويُمْشِعُ في هَمْ وَتَلَكاو فَلَدُ مُنْفَة أَيَّ إِهْمَاد وَلَلْهُ مَنْهُ أَيَّ إِهْمَاد وَاللهِ وَاللهِ لا أَنْنَى مَحَبَّنَهَا اللهُ وَاللهِ وَاللهِ عَنْهَا فَيْنَ فَي رَسْسٍ وَأَحْبَالِ حَتَى أَحْبَالِ وَاللهِ عَنْهَا هَيْرَ صَبّالِ وَاللهِ عَنْهَا هَيْرَ مَبّالِ وَاللهِ عَنْهَا هَيْرَ مَبّالِ وَاللهِ عَنْهَا هَيْرَ مَبّالِ وَاللهِ عَنْهَا هَيْرَ مَبّالِ وَالمُبْتَعُ اللهُ وَكَنْ عَنْهَا هَيْرً مَبّالِ

قال : فغضب معاوية غضباً شديداً ، ثم قال لها : اختاري ، إن شئت ، أنا ، وإن شئت الأحرابي ، فأنشأت سعاد تقول : هذا ، وإن أم الحكم ، وإن شئت الأحرابي ، فأنشأت مين البسسار مدا ، وإن أصبح في أطمار ، وكان في نقص مين البسسار أعز عيندي مين أبي وجاري ، وصاحب الدرهم والدينار

أخلقي، إذًا غَدَرُتُ، حَرَّ النَّادِ

فقال معاوِية : خُدُها لا بارَكَ اللهُ لك فيها، فأنشأ الأعرابيُّ يقول : خَدُوا عَن الطَّرِيق للأعرابي، إنْ أمْ تَرقُوا وَيُصَكِّمُ للمَّا بِي

قال : فضحك معاوية وآمرَ له بعشرة آلاف درهم ، وثاقة ووطاء ، وآمرَ بها ، فأدخلت بعض تُصُوره حتى انْقَضَت عِدْتُها من ابنَّ أمَّ الحُكم ثُمَّ أمرَّ بدَّفها إلَى الأعرابي .

المحب يسيء الظنون

أعبرنا أبو محمد الحسن ، حدثنا أبر صر محمد بن العباس ، حدثنا ابن المرزيان أنشدني أبو العبّاس محمد بن يعقوب :

ألا لَيْتَ شَيْرِي، عَلَى نَايِكُم، أَنَاسُونَ لَمْمَهِدِ أَمْ حَافِظُونَا وَلَا لَوْمَ إِنْ سَاءَ ظَنَى بِكُم، كَذَاكَ الْمُحبُّ يُسَيءُ الظَّنُونَا

اللهم فرج ما تری

أهبر لا القانسيان أبر الحسين أحمد بن على العرزي وأبير القامم على بن المحسن التعرعي قالا : حدثنا أبر صدر بن سيويه ، حدثنا همد بن علف ، حدثني اسحاق بن همد بن ابان ، أهبر في بعض البصريين قال :

مر أبو السائب المخرُومي بسوداء تستغي وتسقي بستاناً. قال : وَيلك ! ما لك ؟ قالت : صَدَيقي عبدُ بني فلان كان يُمبِني وَأَحْبِتُه ، فَشُطَنَ بنا ، فقيلًه مواليه وَصَيَرَتِي مولاي في هذا العمل . فقال أبو السائب : وَالله لا يُجْمِتُ مطيك ثقل الحبية وتقل ما أرى . وكام مقامتها في الرُّدُنُوق! ، فكل الشيخ وصَرِق، فجمَل يمسحُ العرق وَعَول : اللّهم فرّج ما ترى .

۱۷

١ الزرنوق : اللهر السنير .

يا ر' بُ باك شجو ًه

اميرنا أبر مل صد بن الحسن الجازري بقراق عليه ، حثنا الماق بن ذكريا ، حثنا صد ابن التام الالباري، حثنا أبي الساس عد بن يحيى قال: قال أبي طالب لبعض المدنيين : أنشدني علي بن أبي طالب لبعض المدنيين : الا رُبّ مشفرُ ف بيما لا يتنالسه ، خداة تسكاق المشعرات إلى الشعرا الا رُب مشفرُ ف يما لا يتنالسه ، خداة تسكاق المشعرات إلى الشعرا والرعي إذ تبددي الحسان أكمهها ، وتعفر التنكيير عن شنب غر والرعي إذ تبددي الحسان أكمهها ، وتعفر التنكيير عن شنب غر قلي رب الانباري : الشنب النفر البارد ، والشنب : برده الاستان ، والفر : السفر ، الشنب النفر البارد ، والشنب : برده الاستان ، والفر : السفر ،

ليلي الملاحين

أعبر قا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين الوكيل بقرائي مليه سنة أربعين وأربعمائة، أعبر قا استاعيل بن سعيد الممدل ، حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم ، حدثني أبسي ، حدثنا أحمد بن صيد قال :

قعد رّجل في سفينة فسمع الملاحينَ يذكرُونَ ليلي ، وكان يهوَاها ، فأنشأ يقول :

لْوَيَحَكَ يَا مَالاً حُ ! أَرْقَ لَيْلَنَا دَعَاوُكَ لَيْلِي، وَالسَّغِينُ تَعُومُ

الشعرات ، الواحدة مشعرة : البدلة المعلمة وهو ان يشقل جلدها أو تطعن حتى يظهر الدم .
 الشفر : يوم ينشر الحباج إلى شي أي يتغرفون .

۲ سنة ۱۰٤۸ م.

لَمُلُكُ إِنْ طَالَتْ حَيَاتُكُ أَنْ تَرَى حَبَائِبِكَ اللَّتِي بِهِنْ تَهَيِيسُمُ أَجَدُكَ مَا تُنْسِيكَهُنْ مُلِمَةً، أَلْتَ، وَلا حَهَدٌ جَيِنْ قَدْيِمُ

النسيم المنيم الموقظ

أسرنا أبر القام على بن المصن التترخي إجازة ، وحدثنا أحمد بن على الحافظ عنه ، أخبرنا أحمد بن عمد بن العباس الاعباري

أنشكني أبو نَضْلُكَ لنَفْسه :

وَلَنَّا التَّفَيَّنِيْنَ الوَدَاعِ، وَلَمْ يَزَلُ يُنْبِلُ لِشَاماً دَائِماً وَعِنْسَاقَسَا شَمَمَتُ نَسِماً منهُ يُستجلبُ الكرّي، وَلَوْ رَقَدَ المَّخْسُسُورُ فِيهِ الْمَاقَىٰ

حديث كجني النحل

أعبر نا أبر عمد الحسن بن عمد الخلال بقرائق عليه ، سنة ثمان وثلالين وأوبعمالة؟ ، حدثنا أبر بكر أحمد بن ابراهيم بن شاذان ، حدثنا عمد بن الحسين بن حميد المؤاز ، المبرقي ملي ابن عمد المرهبي

أنشدني بعض أصحابنا للي الرَّمة :

وَلَمَا تَلَاقَيْنُنَا جَرَتْ مِنْ عُيُونِنَا دُمُوعٌ كَفَفَنْنَا مَاءَهَا بِالْأَصَابِعِ وَلِنْنَا سِقَاطاً مِن حَدِيثٍ كَانْهُ ﴿ جَنِي النحلِ مِعْزُوجاً بِمَاءٍ الوَكافِعِ ا

ا سنة ١٠٤٦م

٧ ألوقائع ، الواحدة وتيمة : فقرة يستنقع فيها الماء .

الصوفي والوجه الجميل

أعبرنا أبو استاق اراهيم بن سيد يفسطاط مصر بقرافي طهه، أعبرنا أبو صالح المسرقشي، حدثنا أبر عهد الله ألحسين بن القاسم بن أليسم ، حدثنا أحمد بن عمد بن صدر الدينوري، ، حدثنا أبر عهد جيفر بن عهد الله الصوفي قال : قال أبو حدرة الصوفي : حدثني عبد الله بن الزبور الحفي قال :

كنتُ جالساً مع أبي النظو الفتنوي ، وكان من المبرزين الخائفين العابدين ، فنظر إلى عُلام جبيل فلم تنزل صناه واقفتين عليه . حتى دنا منه . فقال له : مائشك بالله السبيع وَعزه الرقيع وسلطانه المنيع ألا وقلمت على أروى من النشل إليك ! فوقفت قليلا ثم ذهب . فقال له : مائشك بالحسكيم المسجيد المسجيدي المسجد ألا وقلمت ! فوقف ساحة ، فأقبل يمسمد ألنظر وم يوليد ثم ذهب ، فقال : سألتك بالواحد الجبار المسمد الذي لم يكد وكم يُولند ألا وقلمت ! فوقف ساحة ثم نظر إليه طويلا ، ثم ذهب ، فقال : سألتك باللهيف الخير السسيع البسير ، وبمن ليس له نظير ألا وقلمت ! فوقف فأقبل ينظر أليه ثم أطرق إلى الأرض . وسفى الفكام ، فرقع راسه بعد المعالم من التحديد ، وكال : لقد ذكر كي هذا بنظري إلى وجها جكل عن التحديد ، وكال الأرجي من التحديد ، وكال الأرجي من التحديد ، وكال الله حتى أصبار إلى وجها الكريم وبهائه العظيم ، وكالته الداري وجهه الكريم وبهائه العظيم ، وكولات الداراني وجهة وحبسة وحبسة والدار ما دامت السموات والأرض ، ثم شكي علي وجهه الكريم وبهائه العظيم ،

تيس ولبنى

أعبر فا أبو عمد الحدن بن مل إجازة ، أعبر فا أبو صر عمد بن العباس الخزاذ ، حدثنا أبو بكر عمد بن علف ، حدثنا أبو بكر العامري ، حدثنا عليمان بن أبيي شيخ ، حدثنا أبوب ابد عملية قال:

بهرام جور وابنه الحامل

أياقًا القانفي أبر القلم في بن للمن العنوعي ، مشتنا أبر يكر عمد بن عبد الرحم بن أست المائري الكاتب ، ممثنا أبو في الحمين بن القام بن جعفر الكركمي ، ممثلنا عبس بن همد أبر فاقرة السنومي ، معثلي قيممة بن عبد الميلمي ، أخبرتي اليمان بن صور حول في الر العمرة فال

كان ذو الرّئاستين يَبحُني وَيَبَعثُ أحداثًا من أحداث أهله إلى شَيِغْرٍ بحُرّاسان ، له كنبٌ وَحُسنُ مُعَوِقة بالأمورِ ، وَيَكُولُ لَنَا : تَعَلَّمُوا منه الحكمة ، وَلِلْذَ حكمٍ ، فكنّا ثانيه ، فَإِذَا انصرَوْنا من هنده ، سألنا ذو الرّئاستينِ وَاعْرَضَ مَا حَمَطْنَاهُ ، فَنُحْبَرُهُ به . فقصد نا ذات بَوْم إلى الشيخ فقال : الله أَدْبَاء ، وقد سميعتم ولكم جدات ، وقيصم ، فهل فيكم عاشيق ؟ فقال : اعشقوا ، فإن المشق يُطلق اللسان العبي ويَكتح حيلة البكيد والمُخبَّل ، وبَبعث على التنظيب وتحسن اللباس ، وتطيب المُطعم ، ويَلدهو إلى الحركة واللاكاء ، وتشرُف الميسة ، وإياكم والحرام ؟ فافسرونا من حداد إلى ذي الرّااسين ، فسألنا حما أخلنا في يومنا ذلك ، فهنا أن نخبره ، فعزم علينا ، فقانا: إنه أمرنا بكذا وكذا . قال: صدّق والله ، تعلمون من أن أخذ هذا ؟ قلنا : لا ! قال :

إن "بهرام جُور كان له ابن"، وكان قد رَشَحَهُ الأمر من يعله ، فنشأ النّي ناقص الممتة ساقط المروعة خامل النفس ، سيء الأدب ، فغمة ذلك ، ووكل به المؤدّبين والمنجّمين والحكماء ومن يلازمه ويعلّمه ، وكان يسألهم عنه ، فيحكون له ما يغمّه من سوء فهمه وقلة أدبه ، إلى أن سأل بعض مؤدّبيه يوماً، فقال له المؤدّب : قد كنا نخاف سُوءاً أدبه ، فحد ت من أمره ما صَيَرًا إلى اليأس من فلاحه . قال : وما ذلك اللي حكث ؟ قال : رأى ابنة فلان المرزُبان ، فعشقها حتى ظبرت عليه ، فهر لا يهذي إلا بها ، ولا يتشاغل إلا بدري الا بهرام : الآن رَجَوْتُ فكرحة .

ثم دُّحَا بَابِي الجَارِية . فقال له : إلي مُسرِّ إليك سراً ، فلا يَعدُونَك ، فضين له سرّة ، وآهله أن ابنت قد عشق ابنتك ، والله يُريد أن يُنكحها إليه ، وأمرَه أن يُرها بإطماعه في ففسها ، ومراسلته من غير أن يتراها وتقع عينه عليها ، فإذا استحكم طميعه فيها ، تجنّت عليه وهيجرته ، فإن استحتبها أهليته أنها لا تصلح إلا لملك ومَن همته همية ملك،وأنها تمنع من مواصلتها من لا يصلح إلا لملك . ثم ليملسه خبرها وخبره . ولا يطلعها على ما أسر إليه ، فقبل أبوها ذلك منه ، ثم قال للمؤدّب الموكل الجائد ، الفي والمنته الله . المناه المودّب الموكل المنات ، الواحدة فعه : الفنية والمنه .

بوَلَده : شجَّعُه على مرَاسلة المرأة ، ففعلَ ذلك ، وفَعَلَتِ المرأةُ ما أمرَها به أبوها .

فلمنا انتهت إلى التبعني عليه ، وعليم الفتى السبب الذي كرّمته له المتحدد في الأدب وطلب المعوّابة، المتحدد والعلم والفروسية والرّماية وضرّب المعوّابة، حتى مهرّر في ذلك . ثم رّوَفَع إلى أيه أنّه مُحتاج إلى الدّوّاب والآلات والمطاعم والملابس والنّاماء إلى فوق ما تقدّم له، فسُرّ الملك بلنك ، وأمرّ له به. ثم دّحا مودّ به فقال : إن المؤضع الذي وضع به ابني نفسه من حيث هذه المرأة لا يُرْدي به ، فتقدّم إليه أن يرّفع إلى المرّها ويسالني أن أزوّجه إلياها . ففعل ، فرّفع الفتى ذلك إلى أبيه ، فلحا بأبيها فرّوجها إلياه ، وأمرّ بتعجيلها إليه ، وقال : إذا اجتماعاً فلا تُحدث شيئاً حتى أصير إليك .

فلما اجتماعا صار إليه فقال : يا يُني لا يَضَمَّنَ منها عندك مراسلتُها إِنَّاكُ ولَيَست في حِبالِك ، فإني أنا أمرتُها بذلك . وَهيَ أعظمُ الناس منته عليك ، بما دَعَلَكَ إليه من طلسب الحكمة والتخلق بأعلاق المُلكِ حتى بلغت الحدد الذي تصلحُ معه المملك من بعدى . ورَدها من التشريف والإكرام بقدر ما تستحق مبك .

فَفُولَ الفَتَى ذلك وعاش مُسرُوراً بالجارِية ، وعاش أبوه مسرُوراً به ، وأحسن تُوَابَ أبيها ، ورَفَعَ مَرْتَبَقه وشرَّفه بصيانته سرَّه وطاهمته . وأحسن جائزة المُؤدّب بامتثاله ما أمرة وعقدًا لابنه على المُلك بعدة .

قَال اليَّمانَيّ مَولَى ذي الرّئاستينِ ، ثمّ قالَ لنا ذو الرّئاستينِ : سلوا الشيخَ الآنّ ليمّ حملتكم على العشق ؟ فسألناه ، فحد ثنا بحديثِ بهرام جُور وابعه .

فؤادي! فؤادي

أعبرنا أبر الناسم المسن بن حنزة الدرغي ، رحمه الله ، يتراقي عليه بتنيس في كتاب النسل ،
حدثنا أبر على الحسن بن على النبيلي الكرني ، حدثني جماعة من أهل طبرية منهم أبر يعقوب
وأبر على إبنا يعقوب الحفاء وأبر الحمين بن أبي الحارث وأبر الفرج النسوفي وغيرهم
أنّه كان عند هم رَجل صُوفي يُعرَفُ بالقاسم المشراك وكانت له عُنسَيزات يُرحاهن ". وقال لمي يَعضهُهم: إنّه لم يكن يحضرُ معهم مجالس السماع ، ويجتلبونه
إلى ذلك ظهم يكن له رغبة "فيه ، قالوا : فبينا هوّ يَرَّحَى عُنسَيزَاته إذ سَسمَ
سَيّياً من صبيان الصّحراء يُفتني في حقل :

إِنَّ هَسُواكَ اللَّنِي بِقَلَّشِي صَيِّرَتِي سَامِعاً مُطْيِعَسَا أَعْلَنْتَ قَلِي وَغُمُّشُ طَرْقِي، سَلَيْتَنِي المَقْلَ وَالْهُجُوعاً فَلاَرْ قُوْاتِي، وَخَذْ رُقَاتِي، فقال: لا بَلَ هُمَا جَمَيِعاً فَرَاحَ مِنْي بَعَاجَتَيْسَه، وَبِثْ ثَعْتَ الْمَوِّي مَرِيعاً

قال : فاصراً وطرّب شديد ، نقال للصبي ، وأقبل َ نحوه : كين قلت ؟ فنزع المصبي ؟ وأقبل َ نحوه : كين قلت ؟ فنزع المصبي ؟ فنزع المصبي أو مصبد الفاخوري ، فلم يقت له ورّبح إلى تصالدي كان لهم بطيرية يقال له حميد الفاخوري ، حاذق بهذا الممنى ، فرّدد إليه ثلاثة أيام يردد عليه هذه الأبيات ، ثم م عملاً في منزله حكيلاً ، يصبح: فؤادي فؤادي ، إلى أن قضى ، رحمه الله .

ألحب يعلن الجنون

أعبرنا أبر يكر محمد بن أحمد الاردمتاني بقراقي عليه في للسجد الحرام ، حدثنا أبو القاسم الحسن بن حبيب المذكر ، حدثنا أبو علي الحسن بن أحمد الصوفي ، حدثني يحيى بن سليمان، صمحت محمد بن الزيات قال :

قلتُ للنُّورِك يوماً : مَى حدث بك هذا العشق ؟ قال:مُد زَمَان ، إلا أَنِي كنتُ أكتمه ، فلماً غلبَ عليّ بحثُ به . قلت : أنشدني من أحسن ما قلت ي ذلك ! فقال :

كَتَمَتُ جُنُوي ، وَهُوَى التَّلَبِكِ امْنَ ، فَلَمَّنَا اسْنَوَى وَالحُبُّ أَعْلَنَهُ الحَبُّ وَخَلَاهُ وَالحِسْمَ الصَّحِيحَ يَلَايِمُهُ ، فلمَّا أَذَابَ الحِسْمَ ذَلَ له التَّلبُ فجيسى تَحَيلُ الجُنُونِ وَلَلهَوَى، فَهَلا لَهُ نَهِبٌ ، وَهَلا له نَهِبُ

ثار الموى أحر من الجس

أعبرنا أبو بكر الارمعاني بكة إبضاً ، حلنا الحسن بن حيب أنشلني عبد العزيز بن محمد بن النَّضر الفيهيري لماني : زَصَموا أَنْ مَن تَشَاطَلَ بِاللَّمَا تَ حَمَنٌ يُحبِّسُهُ يُتَسَلَّى كذَّبُوا وَاللّذِي تُسَاقُ لَهُ البُّدُ نُ وَمَن حاذَ بِالطَّوَافِ وَصَلَّى إِنْ قَالَ الْمُوَى الْحَرُّ مِن الجَمَّ فِي عِلْمَ الْحَمَدُ فِي الْحَمَدِ عِلْمَ قَلْبِ عَاشِقٍ بَتَكَلَّى

ماتا معتنقين

رجدت مخط أحمد بن محمد بن علي الابنوسي، ونقلته من أصله، حدثنا أبر علي محمد بن عبد الله ابن المديرة الحوهري ، حدثنا أحمد بن محمد بن أسد الازدي ، حدثنا الساجي عن الأسممي قال :

رَأَيْتُ بِالبَادِيةِ رَجِلاً قد دقّ عظمُه، وضوّل جسمُه، ورَقّ جلدُه، فَتَعجّبَتُ فدنوتُ منه أسأله عن حاله ، فلم يرُدّ جَوَاباً ، فسألتُ جَمّاعةً حَوله عن حاله،فقالوا : اذكرٌ له شيئاً من الشعر يكلّمك ، فقلت :

سَبَـقَ القَـضَاءُ بَاتَنِي اكَ عَاشِـقٌ ، حَى المَـاتِ، فأينَ منكَ مَلَـاهِي ؟ فشهقَ شَهْقةٌ طَنَـنَتُ أنّ رُوحَه قد فارقَته ، ثُمّ أنشأ يقول : أخلُو بذكرك لا أريدُ عَدَّنَاً ، وكفّـي بذلك نِعمه وسرُورا

أَبِكِي فِيطُورِبُنِي البُكاءُ، وَتَارَةً يَأْبِى، فَيَالِي مَنْ أُحِبِ أَسِيرًا فَإِذَا أَنَا سَمْحٌ بِفُرْقَةٍ بَيْنِنا، أَعْقِبَتُ مِنهُ حَسَرَةً وَزَفِيرًا فَإِذَا أَنَا سَمْحٌ بِفُرْقَةٍ بَيْنِنا، أُعقِبَتُ مِنهُ حَسَرَةً وَزَفِيرًا

قال ، فقلت : أخبرني عن حالك ؟ قال : إن كنتَ تريد علم ذلك ، فاحماني وَ القَّنِي على باب تلك الحَيْمة ! ففعلت ، فأنشأ يقول بصَوتٍ ضَعيفٍ يرفعه جُهدَه :

ألا منا المليحة لا تعُودُ ، أيخلُّ ذاك منها أمْ صُدُودُ ؟

فلتُو كنت المريضة جثتُ أسعى إليك ، ولم يُنهَنهه إلى الوَحيدُ
فإذا جارية مثل القمر قد خرجت ، فألقت نفسها عليه ، فاعتنقا ،
وطال ذلك فسرتهما بنوبي خشية أن يراهما الناس . فلما خفتُ عليهما الفضيحة ، فرقتُ بينهما ، فإذا هما ميتان ، فما برحتُ حتى صَلَيتُ عليهما ،
ودُفنا ، فسألتُ عنهما فقيلَ لي : عامر بن غالب وجميلة بنت أميّل المُؤتيّان ،
فانصرَفت .

عبد الله بن عجلان صاحب هند

أتبائنا أبو القام علي بن للمصن ، أخبرنا أبو صر همد بن العباس بن حيويه ، أخبرنا محمد ابن المرقربان ، حدثنا أبو يكر العامري ، أخبرني سليمان بن الربيع الكافيي ، حدثني عبد العزيز بن الماجشون عن أبوب عن ابن سريين قال :

عبد الله بن عجلان هو صَاحبُ هند بنت كعب بن عمرو ، وإنّه عشقها ، فمرضَ مرّضاً شديداً ، حتى ضني ، فلم يدر أهله ما به ، فدخلت عليه عجوز "، فقالت : إنّ صاحبكم عاشق "، فاذبحوا له شاة ، وأتره بكبّد ما ، وغيّبوا فوادكما .

قال : ففعلوا وَآثُوه بها ، فجعل َ يَرْفُعُ بضِمَةٌ وَيَضَعُ أَخْرَى ثُمَّ قال : أما لشاتكم قلب ؟ فقال أخوه : ألا أرَاك عاشيقاً وَلَمْ تُتُخْبِرُنَا . فَبَلَغْنِي أَنَّهُ قال لهم بعد ذلك : آه ! ومات .

عاشق جارية أخته

أعبرنا أبو القام طي بن المصن، حدثنا أبر صر عمد بن العباس، حدثنا أبو بكر بن المرقبان إجازة ، حدثني همد بن علي من أبيه علي من ابن دأب قال :

حشق جارِية لأخته أ ، وكان سببُ صقه إيناها أنه رآها في منامه فأصبح مُستطاراً عقلهُ ساهياً قلبه ، فلم يزل كللك حيناً لا يزدادُ إلا حبناً ووَجداً ، حق أنكر ذلك أهله وأعلموا حسم حماً كان له، فسأله عن حاله ، فلم يقرِّ له بشيء، وقال : حلة "أجيدُها في جسمي ، فدعا له أطباء الرّوم ، فعابلموه بضرُوب من العلاج ، فلم يزده علاجهُم له إلا "شراً ، وامتنعَ من الطعام والكلام ،

١ لم يذكر من هو هذا الماشق .

فلما رَآوا ذلك منه أجمعوا على أن يوكلوا به امرأة "، فتسقيه الخمرَ حتى يبلغ من من الله من الله والبكر من الله والمسكو بما ي نقسه ، فعزم من المرابع من المعرف والمبكر من الله والمسلمة ، ووكل به حاضيته كانت له ، فلمنا أن شرب الفتى غسّت الجاوية " قدامه ، فأنشا يقول :

دَّ وَي لما بِي وَاسَهَمُوا في كلامة من الله ، قد أيفتت أن لست باقيها وَان قد دَا مَرَتي وحالت منيتي ، وقد جلّيت عيني على الدّواهيا أمُوت بشروق في فرّادي مبرّ في الله وقله على الله والميا قال : فصارت الحاضنة والمتينة لله عمه ، فأخيرتاه الحبر ، فاشتدّت له رَحمته ، فاطلت في دس جاريه إليه ، وكانت ذات أدب وعقل ، فلم تزل تستخرجُ ما في قلبه حي باح لما بالذي في نفسه ، فصارت منه في الحد فيما ينه وبين الجارية ، وكثرت بينهما الكتب ، وحلمت أخته بلك فانتشر الحبر ، فوميتها له فيراً من علته ، وأقام على أحسن حال .

من غزل ابن السر"اج

قال ابن السرّاج : لي من جملة قصيدة كتبت بها إلى القاضي أبي مُسلم ابن أخي أبي العلاء المعرى أوّلما :

إِنَّ غَرَامِي ، يَنَا أَبَا مُسْلِيمٍ ، لِلْ خَرِيمِي ، فِي الْهَوَى مُسْلِمِي فَلَا تَسَلُ يُومُ النَّوَى عن دَمِ صَالَ مَنَ الْاَجْفَانِ كَالْمَنْدَمِ

ومتها:

١ الحيث : كل ارتقاء وهبوط في الحيل.

بكاء الزنجي

حدثتا محمد بن خلف ، أخبرني عبد الجبار بن خلف قال : قال المزني :

بَينا أنا بنواحي مدينة الرّسول ، صلّى الله عليه وسلّم ، إذا أنا بزِّجي يَبكى على إليف كان له وهو يقول : ﴿

أيًّا دَّهرُ ما هذا لنا منك مَرّة ، عثرت فأقميّيت الحبيب المُحبِّبًا والدّلتّني من لا أحبّ دُنُوهُ ، والسقيّتي صاباً من العلب مشرّبًا

سوداء تنتقد ذا الرمة

سدتا عسد بن علف ، امبرنا عسد بن الفضل ، اغبر في ابي ، أعبر نا القطبي قال ؛

دخل ذو الرّمة الكوفة ، فبينا هو يسير أفي بحض شوارعها على نجب له ،
إذ رأى جارية "سوداء وافقة على باب دار ، فاستحسنها ، ووقعت بقله ،
فدنا إليها ، فقال : يا جارية أ إسقيني ماء . فأخرَجت إليه كوزاً فيه ماء ،
فشرب فأراد أن يمازحها ، ويستدعي كلامتها، فقال : يا جارية أ اما أحراً
ماءك إ فقالت : لو شت لأقبلت على عيوب شعرك وتركت حرا مافي وبرده .
فقال لها : وأي شعري له عيب ؟ فقالت : ألست ذا الرّمة ؟ قال : بلى ! قالت :
فأنت اللي شبّه ست عَنزاً بقفرة ، فا ذنب فوق استيها ، أم سالم المحاجم وساقين إن يستمكيا منك يرككا بجيلدك ، يا غيلان ، مثل المناسم وساقين إن يستمكيا منك يرككا بجيلدك، يا غيلان ، مثل المناسم أبا ظبية الوصاء بين جلاجيل وبين النقا آألت أم أم أسللم فقال : نشدتك باقد ألا أخلت راحلي هذه وما عليها ، ولا تظهري فقال : نشدتك باقد ألا أخلت راحلي هذه وما عليها ، ولا تظهري

هذا ! ونَزَلَ عن رَاحلته، فدفعها إليها وذهبَ ليمضي، فدفعتها إليه وضمنت آلاً تذكرَ لأحد ما جرَى .

الأصمعي يصف العشق

أتيانًا أبو يكر أحمد بن طي بالشام ، أغيرني علي بن أبوب الفعي، حدثني محمد بن حسران ، حدثني طي بن هارون ، أخير لما محمد بن للعباس من الرياضي قال :

قال الرّشيد : يا أصمعي ! ما العيشقُ الذي على حقيقته ؟ قال : قلتُ أن يكون ربعُ البصل منها أطيبَ عنده من ربح المسك والعنبر .

العاشق على وجل

قال محمد بن عمران : وأنشدني بعض أصحابنا عن أبي العبّاس المبرّد لأبي حفص الشَّطْرْتِجي :

أُتِبَعْتَ لمَا مَلَـكَتَ الوَحَدَ بالصِلَلِ، لوْ صَعَ منك الهوَى الرُشلتَ المحيِلُ. قد كنتُ ممّا أرّاهُ خالِفاً وَجِلاً ، وَلا تَرَى عاشِقاً إلا على وَجَلَرِ

الرضاب الشيم

ولي من أثناء قصيدة :

فتنتني أم عشف أودعت وظباء بمطيم مسكة ، يترجعُ الصَّالَدُ عَنهُمْ مُنخفقاً لَيْتَهُم اذ نصبوا أشراكهم مَا عَلَيْهِم لُو أَغَاثُوا صَادِياً فَلَلَهُ عَن زَمَزَم مِنْسَدُ وَحَمَّ "،

و في أيضاً من أثناء قصيدة :

يا رَّاحلينَ عن الغَّضَا ، وَالحَسْرِهِ إنسان عيني منذ حمم فراقكم، هل عودة " ترجى ، وجيش أنواكم "،

من هنواها في فنوادي أسهسا يستحلون به سمكك الدُّما ويتصيدون الحنيف المسلما لقُلُتُوبِ الوَّقَادُ صَانَتُواْ الحَرَّمَا فَسَقَتُوهُ ﴿ رَفَّتُهُ ۚ تَنْفَى الظُّمَّا إن أباحره الرُّفتاب الشبيما

بَيْنَ الضَّلُوعِ لَهِبِينُهُ وَضَرَّامُهُ ۗ ما إن يتزال بمالها استحمامه قد نُشَرَت لفراقكُم أعلامه ؟

محنون لي<u>ل</u>ى

أخبرنا أبو عبد الحسن بن على الجوهري ، حدثنا أبو عبر محبد بن العباس بن حيويه ، حدثنا عبد بن علت ، حدث ميد الملك بن عمد الرقاش ، حدث عبد الله بن المدل قال :

سمعتُ الأصمعي يقول : وذكرَ مجنون بني عامر قيس بن معاذ ، ثمَّ قال : لم يكن عجنوناً إنَّما كانت به لَّوثة ، وهوَ القائل :

وَلَمْ أَرْ لَيْلِي بَعْدُ مَوْقِفِ صَاحَةً ﴾ بختيفٍ مِني تَرْمي جمارَ المُحَمِّب

١ الرضاب؛ الريق، الشيم؛ اليارد.

وَتَبِدِي الحُصَى منها ؛ إذا قَلَدَعَتْ بهِ ، منَ البُرْدِ ، أطرَافَ البَنَانِ المُخَصَّبِ وبه قال القحلمي لما قال المجنون ، وهو قيس بن الملوَّح : قَضَاهَا لَفَخِرِي وَابتَكَانِي مجنِّهَا، فهلاَّ بشيءٍ غَيْرِ لَيْلِ ابتكانياً

نظرة شافية

أخبر لا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه ، حدثنا أبو صر محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن محلف قال :

وزَعم ابن دأب أن معاذ بن كليب أحد بني نُمير بن عوف بن عامر ابن عقيل ، وكان يعشقُ ليلي الأعلمية ، من بني عُقيل ، وكان قد أقعدَه حبُّها من ربخيه ، فأتاه أخو ليلي بها ، فلما نظر إليها وكلَّمته تُعلَّلَ ما كان به وانصرَف وقد عُولي .

ذكر ليلي يعيد عقله

قال أبر عبيدة : وكان المجنون يجلس في نادي قومه ، وهم يتحدّثون ، فيتُحدّثون ، فيتحدّثون ، فيتحدّثون ، فيتحدّثون ، فيتحدّثه ، هذه ينظرُ إليه ولا يقهم ما يحدّثه ، ثم يثوبُ عقله ، فحددّته مرة بعض أهله بحديث ، ثم سأله عنه في غد ، فلم يعرفه ، فقال: إنّك لمجنون ! فقال : إلي الأجلس في النّادي أحد تُنهُم ، فأستقيق ، وقسد عالمتني الغول لا يتبوي بقبّل عبدة ينترايد الأمر به حي يقول جليسي : أنت غبول ولا يأنس برجل ، ولا يتعلوه ثوب إلا مزقة ، وصار لا يقهم شيئاً مما يكتر أب الإلا المناه ورجع عقله .

ىيت ريى

أعبرنا أبو الحسين أحمد بن طي بن الحسين الترؤي، أخبرنا أبو الحسين محمد بن أحمد القطيعي، - سدننا الحسين بن صفوان ، حدثنا عبد الله بن عمد القرشي ، حدثنا سعيد بن سليمان الواسطي من عمد بن رئيد عن محتيس عن عبد العزيز بن أبهي رواد قال :

دخل َ قَوْمٌ حجاجٌ ، ومعهم امرأة تقول : أَينَ بيتُ رَبِي ؟ فيقولون : الساهة تريّنة ، فلما رَأُوهُ قالوا : هلما بيتُ رَبّك ، أما تريّنة ؟ فخرَجت وهي تقول : بيتُ رَبي بيتُ رَبي،حتى وصَمّت جبهتتها على البيت ، فواللهِ ما رُفعت إلا منة .

ما أحلاك مولاي

أخبر لما أحمد بن على بن الحسين ، حدثنا محمد بن أحمد ، حدثنا الحسين بن صفوان ، حدثنا حيد الله بن محمد ، حدثنا محمد بن الحسين، حدثنا صيد الله بن محمد اللفرشي ، حدثني محمد ابن محمر عن رياح الليسي قال :

بَينا أَنَا أَطُوفُ بِالبِيت ، إذ سمعتُ امرَآهٌ تَقُول : خُداه خُداه شيرين خُداه . قال : فاصطكّت ، وَاقه، ركبتاي حَيى سقطتُ، قالت : مولاي مولاي ما أحلاك مولاي .

تموت متضرعة

و پإستاده و حدثتنا عبد بن الحسين و فير واحد ثنائوا : حدثنا وهب بن جوبر ، حدثتي أيمي من پيمل بن حكيم من سديد بن جيبر ثنال :

ما رَأَيتُ أحداً أرعَى لحرمة هذا البيت ولا أحرَصَ عليه منكم با أهلَ اليصرَة، لقد رَأَيتُ جاوِية منهم ، ذاتَ ليلة، تعلّقت بأستارِ الكعبة ، وجعلت تدعو وتتضرّع وتبكى حتى مائت .

هجره تنزيها فله ولتفسه

أعبرنا أبو يكر أحمد بن علي ، حدثنا علي بن أيوب القمي ، حدثنا المرزباني ، حدثني همر بن يوسف الباقلاني قال : قال أبو حدزة محمد بن ابراهيم :

قلتُ لمحمد بن العلاء الممشفي ، وكان سبّد الصّوفية ، وقد رآيته بماشي غلاماً وضيئاً مدّة ، ثم قاركة : لم همجرت ذلك الفتى الذي كنتُ أراه معك ، بعد أن كنت له مواصلا ، وإليه ماثلاً ؟ قال : واقد لقد فاركته عن غير قبلتى ولا ملل . قلتُ : ولم فعلت ذلك ؟ قال : رآيتُ قلبي يمحوني إلى أمر إذا خلوتُ به وكَورُب مني . لو أتبتُه لسقطتُ من عينِ الله تعالى . فهجرتُه للك تنزيها لله تعالى ، ولنفسي عن مصارع الفين ، وإلي لأرجو أن يُعقبني سيدي من مفاركته ما أعقب الصابرين عن عارمه عند صِدق الوقاء بأحسن الجزاء ، ثم بكي حتى رجعته .

ألا أيبا الواشي

أخبرنا أبو محمد الحسن بن عمد بن علي الخلال ، رحمه الله ، ألحبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد ابن حرس ، النبأنا أبو يكر محمد بن اللهام أنشدني أيي لقيس بن المللوَّح :

ألا أيتها الوَاشِي بليل ألا تَسرَى إلى من تَشْفِي أَوْ من به جثتَ وَاشْيَا لعمرُ الذي لمْ يَرْضَ حَى أَطْبِيعَهُ بهيجرانِها لا يُصْبِحُ الله هرَ ، رَاضِيا دعاني أمُتْ، يا عاذ لِيَّ، بدائييا ، ولا تلحيّاني لا أُحِب اللّواحِيا إذا نحنُ رُمنا همجرها ضمَّ حُبَّها صَميمُ الحشا ضمَّ الجناحِ الخوَافِي

دم العشاق غير حرام

ولي من أبيات :

حب السودان

أعبر لا القاضيان أبو الحسين أحمد بن عل افتوزي وأبو القاس على بن المحسن التنوعي قالا : حدثنا أبو صبر محمد بن العباس الخزاز ، حدثنا محمد بن محلف، حدثنا عبد الرحمن بن سليمان، حدثني القحطيمي ، أعبرتي بعض الرواة قال :

بنينا أنا يوماً على رَكي قاعدٌ ، وذلك في أشد ما يكون من الحر ، إذا أنا بجارية سوداء تحملُ جرّةً لها ، فلماً وَصَلَت إلى الرَّكيّ وَصَمَّت جَرَّتُها ، ثُمّ تَنَفَّسَتُ الصَّمَدَاء وقالت :

حرَّ هَمَجرٍ وَحرَّ حُبّ وَحرَّ ، أينَ من ذا وَذا يكُونُ المُصَرَّ ؟ وَيُنْ مِن ذا وَذَا يكُونُ المُصَرَّ ؟ وفي رواية أخرَى : أيّ حرَّ من بعد هذا أضرَّ ؟ وملأت الجرَّة ، وانصرفت، فلم ألبَث إلا يَسيراً ، حتى جاء أسودُ ، ومعه جرّة ، فَرَضَتها بحيثُ وَضَعت السوداءُ جرَّتها ، فمرّ به كلبٌ أسوَد فرَمي إليه رَغيفاً كان معه ، وقال :

أحِب خُبتها السُّودَانَ حَتَى أحِبُ لحُبتها سُودَ الكيلابِ

ابن المهدي والسوداء

وباسناده : حدثنا محمد بن عملت ، أعبرتي عبد الرحمن بن سليمان ، حدثني محمد بن جعلو ، حدثني أحمد بن موسى قال :

دخلتُ على محمد بن عبيد الله بن المهدى ، وقد قعد الشربِ مع جَوَارِيه ، فاحتَشْبَتُ ، فقال لي : لا نحشم، ثم قال لي: بالله ! من تَرَى لي أعشَى من هوالاء ? فنظرْتُ ليل سوداء كانت فيهن ، فقلت : هذه ، فقام ، فقمد إلى جنبها ، فواقد ما برحثُ حتى بكى من حشقها .

كاد يخلع العذار .

ولي من أثناء قصيدة مدحتُ بها أحد بني منقذ :

عَرَضَت في لَسْيَاءُ بِالْهَيْفِ عَكِي ضُمُنَ البَسَانِ تَعَسَّهُ وَهُوَامَا تَعَسَطَى في نُسُوعَ كَظَيِسَاءِ الرَّ مَلِ بُخْفَيِنَ بَيْنَهُنَ الكَلامَا كِدْتُ أَنْ أَخَلَمَ المدارَ، وَلَكَثُ نِي نُمَرَّجِتُ حِيثُ كَنتُ حَرَامًا ثم إلى تادَيتُ ، والقلبُ فيهِ ، شُمُلٌ الهوَى تَزِيدُ أَضْطِرَامًا يا ابنكَ القَوْمِ هل لَدَيكِ لِصَادِ شَرْبَهُ من لمَكِ تَعْفِي الأُوامَا ؟ فأجابت : إنْ المنَافَ وَإِنْ المَهُ عَوْنَ يَنْهِي عَن ذَاكَ وَالإسلامَا

صوت بأربعة آلاف دينار

أعبر تا القاهميان أبو الحسين أحمد بن على الترزي وأبو القام على بن المحمن التعرشي قالا : -مدتما أبو صبر عمد بن السياس الخزاز ، حماثنا عمد بن علمف المحولي ، أخبرني أبو الفضل الكاتب عن أبحي عمد العامري قال : قال اسعاميل بن جامع :

كان أبي يَعظُني في الغناء ، ويُضَيِّق ، فهرَبتُ منه إلى أخوالي باليَّمن ، فَأَنْزُلْنَيْ خَالِي غَرَّفَة له مشرِفَة على نهرٍ في بستان ، فإني للشروفُّ منها ، إذ طلعت سوداء معها قربة "، فنزَّلت إلى المشرَّعة ، فجلست فرَّضَعت قربتها وغنَّت : إلى الله أشكُو بُخلَها وَسَمَاحَتَى، لَمَا عَسَلٌ مِنِي ، وَتَبَلَلُ عَلَقَمَا فرُدِّي مُصاب القلب أنت قَتَلَتِهِ ، ولا تَتَرُكيهِ عائم القلب مُغرَّما وذرَفت عَيناها ، فاستَفَرَّتي ما لا قوام َ لي به ، ورَجَرْتُ أن تردُّه ، ظم تفعل ، وملأت القربة ، ونهضت ، فنزلتُ أعدو ورَاءها ، وقلت : يا جارية ! بأبي أنت وأمي ردّي الصّوتَ ! قالت : ما اشغلي عنك َ ! قلت : بماذا ؟ قالت: على خراجٌ كلّ يوم درهمان . فأعطيتُها درْهمين ، فتغنّتْت وجلست حَي أَخَلَتُه ، وَانصرَفَتُ ، ولَهُوتُ يومي ذلك وكرهتُ أن أتغني العبوت ، فأصبحتُ وما أذكرُ منه حرفاً واحداً ، وإذا أنا بالسوداء قد طلكت ، ففعلت كفعلها الأوَّل ، إلا أنَّها غَنَّت غيرَ ذلك الصَّوت ، فنهضتُ وعدَّوتُ في إثرِها . فقلت : الصَّوتُ قد ذهبَ على منه نفمة "، قالت : مثلُك لا يُذهب عليه نغمة ، فتبيَّنْ بَعضَهُ ببَعض ، وأبَّت أن تُعيدَه إلا بدرهمين ، فأعطيتُها ذلك ، فأعادته فتذكرتُه ، فقلت : حسيتك ! قالت : كأنَّك تسكاث فه بأربعة دراهم ، كأني والله بك ، وقد أصبت به أربعة آلاف دينار .

ُ قَالَ ابن جامع : فَبَيَنا أَنا أَغْنَيْ الرّشيدُ يَوْماً ، ويينَ يدِيهِ أَكياس في كلّ كيس ألفُ دينار ، إذ قال : من أطربَّني ، فله كيسٌ ، أَفْعَنَّ في الصّوت ، ففتيته ، فرّمى في يكيس ، ثمّ قال : أُهيدً ! فأَهَدتُ ، فرّمي ْلي بكيس ، وقال : أحيد ، فأعدتُ، فرّمَى لي بكيس، فتَبَسَّمتُ ، فقال: ما يُنْهَبحكُ ؟ قلت : يا أُميرَ المؤمنين ، لهذا الممرّوتِ حديثُ أعجبُ منه ، فحد لاّتُه الحديثُ فضحك ، ورّمَى إليّ الكيس الرّابع ، وقال : لا تكذّب قولَ السوداء ، فرّجتُ بأربعة آلاف دينار .

يعتل لرؤيتها

ألبأنا أبر يحكر أحمد بن مل بن ثابت الحافظ بالدام ، حدثنا على بن أيوب الذمي ، حدثنا محمد ابن صبران ، حدثنا صبر بن داود الساني ، حدثني عمد بن علي بن الفضل المديني ، حدثني الحسين بن علي المهلمي مولى لهم يعني الكرابيسي ، أعيرتي مسدد ، حدثني عبد الوهاب في ما أحفظ أو غيره قال :

كان زياد بن محفراق يجلس إلى إياس بن معاوية . قال : فقله يومين أو ثلاثة ، فأرسل إليه ، فوجد عليلاً . قال : فأتاه ، فقال : ما بك ؟ فقال له زياد : حلك أجيد ها . قال له إياس : والله ما يك حميى ، وما بك حلك أمرفها ، فأعبرني ما الذي تجد ؟ فقال : يا أبا واثلة تقد مت إليك امرأة ، فنظرت إليها في نقابها حين قامت من عنك ، فوقعت في قلبي فهذه العلة منها .

جرح تعز مراهبه

ولي من أثناء قصيلة :

وَشَرَّبٍ هَوَّى دَارَتْ عَلَيْهِم كَوُوسُهُ حِثَانًا، فَكُلُّ طَائِرُ القَلْبِ هَائِسُهُ فَلْمَا انْتَشْتُواْ عَلْثُوا بَكَنَّامِ تَكَرَّقُ ، فَتَذَهْمَ حَلُوَ الشَّهِدِ مِنهُ عَلاَقِمُهُ رَبَّى رَشَأَ مِن وَحِش وَجُرْةَ مَكْتَلَى، وكنتُ على مَرَّ النَّيَالَى أُسَسَالِمُهُ فَلَمَ يُخْطِسُوْدَاهَ النُّوَاد بِسَهِمِهِ ، فَيَنَا لَكَ مِن جُرْحٍ تَمَوْ مَرَاهِمُهُ

قتيل الهوى

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على بالشام ، حدثنا على بن أبوب ، حدثنا عمد بن صران ، أمبر نبي

يرحف بن يجبى بن على للنجم من أبيه، حدثني محمد أدريس بن سليمان بن يجبى من أبيه قال ،

كان المُوَّمَّل بن جميل بن يجيئى بن أبي حفصة شاعراً عَرَلاً ظريفاً ،

وكان منقطماً إلى جعفر بن سليمان بالمدينة ثم قدم العراق ، فكان مع عبد الله

ابن مالك الحُمَّرَاعي ، فذكره المهادي ، فحظي عنده ، وهو القائل :

قُلْنَ: من ذا؟ فقلتُ: هذا اليّما ميْ قَتْيلُ الهَوَى أبو الخطّابِ قُلْنَ: باللهِ أنْتَ ذاكَ يَكِينًا ، لا تَكُلُ قَوْلُ مازِح لعّابِ إن تكنه حمّلًا ، فأنتَ مُنناننا خالياً كنتَ أوْ معَ الأصْحابِ قال فسمّى قنيل الهوى ، وهو القائل :

أَثَا مَيْتُ مِنْ جَوَى الحُ بِ ، فَيَا طِيبَ مَمَانِي أَثَا مَيْتُ مِنْ جَوَى الحُ بِ ، فَيَا طِيبَ مَمَانِي أَثَلُهُمُ وَلَسَانِي أَلْفَانِيسَاتٍ مُّ قُولُوا عِنْدَ فَبَرِي : يَا فَتَيِسَلَ الفَانِيسَاتِ قَالَ وَلَا أَيْضًا :

إِنَّا لِلَى اللهِ رَاجِعُسُونَ ، أَسَا لِيَرْهَبُ مَنْ رَامَ قَتَثْلِ القَسَودَا أَصْبَحْتُ لا أَرْتَبَعِي السُلُوَ ، وَلا أَرْجُو مِنَ الحُبُّ رَاحَةَ أَبْسَدًا لِنِي إِذَا لَمْ أُطِيقٌ زِينَارَتَكُمْ ، وَحَيْثُ مَوْثًا لِفِقُسُدِكُمْ كُمَّ كَلَا أَمِيلًا لَا أَرَى أَحَسَدًا أَصْلُسُو بِلِكِرَاكُمْ فَتُوْنِسُنِي فَلا أَبْالِي أَنْ لا أَرَى أَحَسَدًا

ميت يتكلم

أعبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق بقراشي عليه ، حدثنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبو الحسين مبداقة بن ابراهيم بن بيان البزاز الزبيسي ، حدثنا أبو يكر عمد بن خلت ، حدثنا أحمد بن متصور الرمادي ، حدثنا عبداقة بن صالح ، حدثني يحيى بن أيوب

أَن فتى كان يُعجَبُ به عُمر بن الحطاب، رَضِي الله عنه ، فقال حمر : إن هلا الفتى ليُعجبُني، وإنه انصرف ليلة من صلاة العشاء، فعثلت له امراة بين يديه ، فعرضت فاتبَعها حتى وكف على بين يديه ، فعرضت له بنفسها ، فغيرن بها ، ومتفت فاتبَعها حتى وكف على بابها ، فلمنا وقفت بالباب أبصر وجَلتي صنه ، ومثلت له هذه الآلة : إن الذين القوا إذا مستهم طائفٌ من الشيطان تذكروا فإذا هم مُبصرون ، فخر متفشياً عليه ، فنظرت إليه المرأة فإذا هو كالميت ، فلم تنزل هي وجارية لها تتعاوتان عليه حتى القتاه على باب داره .

وكان له أبّ شيخٌ كبير يقعد لانصرافه ، كلَّ ليلة ، فخرَج ، فإذا . . به مُلقى على باب الدار لما به ، فاحتمله فأدخله ، فأفاق بعد ذلك ، فسأله أبوه : ما الذي أصابك يا بني ؟ قال : يا أبت لا تسألني ، فلم يترَل به حتى أخبرة ، وتَكل الآية . وشهرة شهقة خرَجت معها نفسه ؛ فلدف ، فبلغ ذلك عمر بن الخطاب ، فقال : ألا آذ تشموني بموته ؟ فلهمب حتى وقدَف على قبره ، فنادى : يا فلان، ولمن خاف مقام ربه جتان، فأجابه القي من داخل القبر : قد أعطانيهما ربي يا عمر .

وسواس خالد الكاتب

أشبر نا أبو قالب محمد بن أحمد بن بشرات النحوي مكاتبة ، حدثنا ابن دينار ، أخبر نا أبو الدرج الأصبهائي قال :

كان خالد الكاتب ، وهو خالد بن يزيد ، ويكنى أبا القاسم ، من أهل بغداد ، وأصله من خراسان ، وكان أحد كتاب الجيش ، فوُسوس في آخر عمره ، وقيل : إن السوداء غلبت عليه ، وقال قوم : بل كان يهوى جاوية البعض الموك ببغداد ، فلم يقدر عليها ، وولاه محمد بن عبد الملك المنطاء بالثغور ، فخرَج ، فسمع في طريقه منشداً يُنشد ، ومغنية تغني :

مَن كان ذا شَجَنَر بالشام يَطلُبُهُ ، فَنِي حِمِنَى الشام لِي أَهلٌ وَلِي شَجَنُ فبكى حَنى سَقَطَ عَلَى وَجَهه منشيناً عليه ، ثُمَّ أَفَاقَ سُخْشَلِطاً ، واتَّصَلَ ذلك حَنى وُسُوسَ وبَطلَل .

قال ولخالد مماً غُنْتَي به :

يا تارك الجيشم بلا قلب ؛ إن كنتُ أهواك فعا ذكبي؟ يا مُفرَدًا بالحُسنِ أفردتني مينك بطول الهَجر والحبّ إن تنكُ مَنني أبصرَتُ فننة ، فَهمَلْ على قلبيَ من مقسب حسيبيك اللهُ ليما بي كما أنك في فيطيك بي حسبي

في تيه الحب

و لي من أثناء قصيدة :

صَجِبَتْ أُمُّ خالد إذْ رَأْتْ سُحْ بَ جَعُونِي، في فَيضِهِنَ ، رُكاماً ثُمَّ قَادَتْ أُترَابِهاً ، إذْ رَأْتْ إِذْ سَانَ عَيْتِي ، في مَالِها، قد عاماً يَا سُلَيْمَى ، ينا مُرَّ مَالِكِ ينا أُمَاماً مَا لِانْسَانِ عَيْشِهِ يُكُيرُ الفَسْرِ لَ فِيَيَامِ مَالِها اسْتِحْماما؟ قُلُنَ: لا عِلْمَ عَنْفا غَيْرِ أَنْ المَّذُ عَنْ تِهِ حُبِّكُمْ قَدْ هَاماً

أبو ريحانة والجارية السوداء

أغير قا الشيخ أبور يكن أحمد بن على الفروطي بالشام ، أعبر فا رضوان بن صدر الدينوري قال : حدثنا الحمين بن جعفر العيدي قال : حناتا أبو قنيية سالم بن الفضل الادمي ، حدثني محمد بن موسى الشامي، سبعت الأصمعي يقول :

مرَدَتُ بالبصرَة بعدار الرّبير بن العوّام ، فإذا أنا بشيخ من ولد الزّبير ، يُحكى أبا ريمانة ، على باب الرّبير ، ما عليه إلا شملة تسرّه ، فسلمتُ عليه ، وجكستُ إليه أحدثه ، فسيّنا أنا كذلك إذ طلمت علينا جارية سوداء تحملُ قرْبة ، فلمّا نظر إليها لم وتتمالك أن قام إليها ثم قال: يا ستي جمُعة ، غني لي صورتاً ! فقالت : إنْ موالي أحجكوني . قال : لا بدّ من ذلك . قالت : أمّا والقربةُ على كتفي فلا . قال : فأنا أحملها . فأخذ القربة فحملها على عنقيه واند تحتّ :

فُوادي أسيرٌ لا يُفك ، ومُهجتى تكفيى، وأحزاني عليك تطولُ

وَلَى مهجة قَرْحى لطول اشتياقها إليك، وأجفاني حكيك هُمُولُ كَتَمَى حَزَناً أَنِي أَمُونُ صَبَابَةً ، بدائي، وانصاري عكيك قليلُ وكنتُ أَفُولُ ؟ وكنتُ أَفُولُ ؟ فكيفَ أَفُولُ ؟ قال: فطربَ الشيخ، وصرَحَ صرَّحة ، وضرَبَ بالقربة الأرض فشقها ، فقامت الجارية تبكي وقالت: ما هذا جزائي منك يا أبا ريحانة ، أسمفتك بحاجتك وعرَّضني لما أكرَهُ من موالي ؟ قال: لا تَعْتَمَي ، فإن المُصِية على دخلتْ دونك .

وأخذ بيدها وآتيَحته إلى السوق ، هُترَعَ الشملة ، ووَضَعَ يداً من قُدام ويلاً من قُدام ويلاً من خُدام وربعت ، فجلستُ عنده ، فاجتازَ به رَجلٌ من الطالبية ، فلما تَظرَ إليه وإلى حالته عرف قصته، فقال : يا أبا رَجانة الحسيك من اللين قال الله، عزّ وجلّ ، م : فما رَبِحت نجارتُهم وما كانوا مهُتندين . فقال : لا يا ابن رَسول الله ، وكذي من اللين قال الله تعلى فيهم : فبقرٌ عبادي اللين يستمعون القول فيتم وخلمة .

أتراك تعذب عبدك؟

أعبر نا أبر بكر أحمد بن طبي بن ثابت ، ان لم يكن صاعاً فاجازة ، أعبر في صلامة بن صر التعبيسي ، حدثنا أحمد بن جعفر أبو بكر ، حدثنا العباس بن يوسف الشكلي قال : قال صيد بن-جعفر الوراق ، قال عتيمة الخواص :

كان عتبة الفلامُ يَزُورُنِي ، فباتَ عندي ليّلة ، فقدّمتُ له عشاءً ، فلم يأكله ، فسمعتُه يتقول : يا سيّدي إن تُعكّد بني ، فإني لك محبّ ، وإن ترحمني ، فإني لك محبّ .

فلماً كان في آخر اللّبل شهق شهقة ، وجَعَلَ يُحتَفرِجُ كحَشرَجَة الموت ، فلماً أفاق قلتُ له : يا أبا عبد الله ! ما كان حالك منذ اللّبلة ؟ قال : فصرَخَ ، ثمّ قال : يا عنسة ، ذكرُ العرض على الله ، عزّ وجلّ ، قطع أوْصَالَ المُنحِيِّن ، ثمّ غُشيَ عليه ، ثمّ أفاق ، فسمعتُه يقول : سيّدي أثراك تعذّبُ عبدك ؟

لا محبوب إلا الله

ر أخبر لا أبر بكر أيضاً ، حدثني يحيى بن على الطيب السجلي، سمت عبد الله بن محمد الدامقائي يقول ، سمت الحسن بن علي بن يحيس بن سلام يقول ، ثليل ليحيس بن مداذ :

يُرْوَى عن رَجل من أهل الحير قد كان أدرَك الأوزَاعي وَسُعُيان ، أنّه سُئيلَ : مَنَى تَقع الفراسةُ على الغائب ؟ قال : إذا كان عبّاً لما أحبّ الله مبغضاً لما أبضَض الله ، وكمّت فيراستُه على الغائب . فقال يميتى :

ا قرله فرن : الرجه فريف , ولماه أراد اللسل الماهي مته وهو فرن , أو أنه وصف بالمسدر ،
 وهو فرن يسكون الراء وفتحت داماً لا يجداع الساكتين .

وعلاه الشوق من داء كثف" فإذا أمعن في الحُبْ لله ، وَآمَامَ اللهِ مَسَوُّلاهُ وَقَمَعْنُ باشر المحرّاب يَشكُو بثَّهُ ، لهجأ يتلو بآيات الصُحُف قَائِماً قُدُامَــهُ مُنْتَصِاً ، باكياً والدَّمعُ في الأرْضِ يَكفُ رَّاكِماً طُنُوراً وَطُنُوراً ساجِداً فيه حُبُّ الله حَقَّا ، فَعَرَّفْ أُورَدَ القَلَبَ على الحُبُّ اللَّذِي أنيتَ الحُبُّ، فسيمتَّى وَاقتَطَفْ ثم جَالَتْ كَفُهُ فِي شَجَر لا لدار ذات لهو وَطُرَفُ إنْ ذَا الحُبُّ لَمْن يُعِي لَه ، لا وَلا الحَوْرَاء من فوْق غُرَّفُ لا ولا الفردوسُ لا يألفُها ،

دمع وتساد

و لي من أبيات :

وَسُنْكُورَةُ مَا بِي مِن الوَجِدُ وَالْأَمَى ، وَلِي شاهِدانَ : فَيَضُ دمعي وَسهادي فَسُلُتُ؛ إِذَا أَنكَرُتُ مَا بِي، فسائلي ، إذا راحَ عَنِي، يا ابنتَهُ القَومِ ، عُوّادي

ليلي ومجنونها

أخبر قا ابر محمد الحسن بن على ، أخبر قا ابر صدر بن حيريه ، حدثنا ابن المرذيان ، اخبر في ابر محمد البلخي ، أخبر في حيد المتريز بن صالح من ابيه من ابن دأب ، حدثني رجل من بني عامر يقال له رياح بن حبيب قال :

كان في بني عامر من بني الحريش جارية ً من أجملِ النساء ، وَأَحسنهن ّ ، لها عقل وأدب ، يقال لها ليلي ابنتَه مَهدي بن رَبيعة بن الحُرَيش ، فيلغَ

١ كثف : الوجه كثيف . إلا إذا كان أراد الماضي منه وهو كثف.

المسجنون خبرُها، وما هي عليه من الجمال والعقل ، وكان صباً بمحادثة النساء ، فعمد إلى أحسن ثيابه ، فلبسها وتهبتاً بأحسن هيئة ، وركب ناقة له كريمة ، ووأعما ، فلمنا جلس إليها وتحدث بين بكيها ، أعجبته ، ووقعت بقله . فظل يومة بُحدَدُهُ الله وتُحدَّتُه حتى أستى، فانصرَف، فبات بأطول ليلة من الليلة الأولى ، وجهد أن يُغمض ، فلم يقدر على ذلك ، فأنشأ يقول : نهاري نهار الناس ، حتى إذا بدا لي الليل هزتتي إليك المضاجع أقضي نهاري بالحقديث ، وبالمنى ، وبجمعني والهم ، بالليل، جامع وأدام زيارتها ، وترك إليان كل من كان يأته ، فيتجدّتُ إليه غيرها ، وكان يأتيه ، فيتجدّتُ إليه غيرها ، وكان يأتيها كل يوم فلا يترال عندكما بهارة أجمع ، حتى إذا أمسى انصرف .

وَإِنَّهُ خَرَجٌ ذَاتَ يَوْمٌ يَرِيدُ زِيارَتَهَا،فلمَّا قُرُبَ مَن مَنْزِلِهَا لَقَيِتُهُ جَارِيةٌ حَسَرًاء ، فتطيئًا من لقائها فأنشأ يقول :

وكيف ترجّي وَصُلُ لَيلِى، وَقد جَرَى يَعدُّ القُوى من لَيلِ أَعسُرُ حاسرُا صَديعُ العَصَا جَلبُ الرِّمانِ إِذَا انتَّحَى لَوصلِ امرِيءَ لم يَصُفَى منه الأواطرُا ثمّ صَارَ إليها من غذ ، فلم يزل عندها . فلما رَأَتْ لنيل ذلك منه وقعَ في قلبها مثلُ الذي وقع لما في قلبه ، فجاء يَوْما كما كان يجيء ، فأقبل بحد بها ، وجمعت هي تُمرضُ عنه برجهها وتُقبِلُ على غيرِه ، كل ذلك تريدُ أن تمتحنه ، وتعليم ما لها في قلبه ، فلما رأى ذلك منها اشتد عليه ، وجزع حتى صُرِفَ ذلك فيه ، فلما خافت عليه ، أقبلت كالمُشيرة إليه ، فقالت :

كيلاننا مُظهيرٌ للنّاسِ بُغضاً ، وكلُّ عندَ صَاحِبِهِ مَسَكِينُ

١ جه : قطع . القوى : أراد الحيال . من ليل أي من ليل .

٧ الصديع : المشقوق . الاوقاطر ، الواحد وطر : الأوب ، المراد .

فَسُرِيَ عَنه ، وعلم ما في قلبها ، وقالت له : إنسا أرَّدَتُ أَنَّ أَمْتَحَنَك ، وَالذي لَكَ عَندي أَكْرُ مِن الذي لي عندك ، وأنا مُعطية "الله عهداً إِن أنا جالستُ بعد هذا يَومي رَجلا "سواك حتى أذوق المنوت ، إلا "أن أكرة على ذلك . قال : فانصرف في عشيته ، وهو أسر الناس بما سمع منها ، فأنشأ يقول : أظنن هراهمال الدي وكلا أهل ولا أشرش ، لامال الدي وكلا أهل ولا أستد أفضي إليه وصيتي ، ولا وارث إلا المطيبة والرحل متحا مكنا ألم يكن حل من قبل محمد حسيا حديدًا الله يكن حل من قبل محمد حسيا حديدًا عن قبل من قبل أستوري المنال المناس من قبل أستوري المناس ا

زيارة الطيف

ولي من قصيدة :

جارية حاضرة الذهن

أعبرنا الفاضيان ابو الحسن احمد بن مل بن الحسين التوزي وابو القاسم على بن المصن التنوعي قالا : حثمنا ابو مسر بن حيويه الخراز ، حدثنا محمد بن خلف ، حدثني ابو عبد الحد التميسي ، حدثني ابو الوضاح الباهلي من أبي محمد البزيدي قال : قال عبد الله بن عمر ابن عتيق بن عامر بن عبدالله بن الزبور :

خَرَجَتُ أَنَا ويَمَقُوب بن حميد بن كاسب قافلين من مكة ، فلما كتا بودان لقيتنا جارية من أهل ودان ، فقال لها يعقوب : يا جارية أ ! ما فَمَلتُ تُمْم ؟ فقالت : سَل نُصَيِّباً . فقال : قاتلك الله أ ، ما رَآيتُ كاليوم قطهُ أَحَدَّ ذَهِناً ، وَلا أَحْصَرَ جَوَاباً منك . وإنّما أَرَادَ يَمَقُوبُ قُولَ نُصُيب في نُحْم ، وكانت تنزِلُ ودان :

أَيَّا صَاحِبَ الْحَيْمَاتِ مِن بَطَنِ أَرْتَنَدٍ ۚ لِلَّا النَّخْلِ مِن وَدَّانَ ْإِمَا فَعَلَتْ نُعْمُ ۗ أُصَالِلُ عَنْهَاكُلُّ رَكْبِ لَقَيِئْهُمُ ، ۚ وَمَا لِي بِهَا مِنْ بَعْدِ مِنكَتَنِنَا عِلْمُ ۗ

صفراء السوداء

أعمرنا ابن التوزي والتترخي قالا : حثثنا ابر صر محمد بن السباس ، حدثنا محمد بن عطف قال : وذكر يعض الرواة عن العدري :

كان أبر عبد الله الحبشاني يتمشق صَمَراء المكافسية، وكانت ستوداة ، فاشتكى من حبّها ، وَضَنّي حَى صَارَ إِلَى حد المَوت ، فقال بعض أهله لمولاها : لو وَجَهَيْت صَمَراء إِلَى عبد الله الحبشاني ، فلعله يَعقل أَ إِذَا رَآها ؟ فقعل ، فلما دخلت عليه صَمَراء قالت : كيف أصبحت يا أبا صبد الله ؟ قال : يغير ما لم تبرّحي . قالت : ما تشتيكي ؟ قال : قربك . قالت : فما تشتيكي ؟ قال : حبّك . قالت : فما تشتيكي ؟ قال : تَحَم ! أوصى بك إِن قبلوا قال : تَحَم ! أوصى بك إِن قبلوا

مي . فقالت : إني أريد الانصراف . قال : فَتَعَجَّلِي ثُوَابَ الصَّلَاةَ عَلِيَّ . فقامت فانصرفت ، فلمَّا رآها مولِّية تَنْفَكَسُ الصَّعْدَاء ومات من ساعته .

سمنون الكذَّاب

أعبر لا أبو بكر أحد بن على بن ثابت بقرائي عليه بالفام ، صحت أبا ندم الحافظ يقول : سمنون هو ابنُ حمرَةَ الحوّاص ، أبو الحُسين ، وقيل أبو بكر ، بصري سكن بغداد ، ومات قبل الجُنيّد ، وسمّى نفسة سمنون الكلـّاب ، يسبّب أبياته التي قال فيها :

فلكيس لي في سواك حظاً، فكيف منا شيئت فامتحني فحصر بوله من ساعته فسمى نفسة سمنون الكذاب .

من شعر سمنون

اقياً لما الحسين أحدد بن علي بن الحسين التوزي، وحدثنا الخطيب عند، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي التيميابوري، القفلي علي بن أحمد بن جعفر

أنشدني ابن فراس لسمنون : "

وكان فُوادي خالياً قبَل حُبِّكُم ، وكان بذكر الخلق يكهر ويَمزَعُ فكمًا دَعَا قَلْي هَوَاكَ أَجَابَهُ ، فكستُ أَرَاهُ عَن فيتَاكِكَ يَبْرَعُ رُميتُ بِبَينِ مِنكَ إِنْ كُنتُكَاذِياً ، وَإِنْ كُنتُ فِي الدَّيَا بِغَيرِكَ أَفْرَحُ وإنْ كان شَيءً في البِلادِ بأسرِها ، إذا غيثَ عَنْ عَيْتي ، بعيني يملحُ فإنْ شنتَوَاصلتي ، وإنشنت لا تصل ، فكستُ أَرَى قلي فغيرِكَ يَصلُحُ وأخبرنا أبو بكر أحمد بن على ، حدثنا الحسن بن أبي بكر قال : ذكر أبو عمر محمد بن عبد الواحد الرّاهد أنّ سمنون المجنون أنشده : يا مَن فُوَّادي عَلَيهِ مَوْقُوفُ، وكلُّ هَمَّي إلَيْهِ مَصَرُوفُ يا حَسرتي حَسرةً أَمُوتُ بَها، إنْ لَمْ يكُنْ لِي إلَيْكَ مَعَرُوفُ

مساكين أهل العشق

أشيرتا أبر الحسين محمد بن ملي بن الحسين وأبو القاسم ملي بن للحصن بن هل قالا : أميرقا أبو صر محمد بن العباس الغزاز ،حدثنا محمد بن مفف، اعبرتي جسفر بن ملي اليشكري، أهبرتي الرياشي ، أشهرتي العنبي قال :

دخل تُمتيب على عبد العزيز بن مروان ، فقال له : هل حشقت يا تُمتيب ؟ قال : نعم ! جعلني الله فدامك ، ومن العشق أفلتيني إليك البادية . قال : ومن عشقت؟ قال : جارية لبني مُدليج ، فأحدق بها الواشون ، فكتت لا أقدر على كلامها إلا بعين أو إشارة ، فأجلس على الطريق حتى تمرَّ بي فأراها ، ففي ذلك أقول :

جَلَسَتُ لِهَا كَيْسًا تَمَرُّ لَمَلِنِي أَخَالِسُهَا السَّلِمَ ، إِنْ لَمْ تُسُلَّمِ فَلَكُمَّا رَاتَنِي وَالوُشَاةَ تَحَدَّرَتُ مَدَّامِعُهَا حَوْثًا وَلَمْ تَتَكَلَّمِ مساكن أهل العشق ما كنتُ أشري حياة جَمِيمِ العاشقين بدرهميم

دعا باسم ليلي

ألبأنا أبو عد الله عدد بن على السودي المانقا، رحده الله، حدثنا عبد الذي بن سهد ، حدثنا جيد النه بن المدد السلمي قال: جيد بن في الدون بن فيدون بن فيد قال: كنتُ أجلسُ إلى الأصميمي فما سمعتُه سُشلَ فقال حتى أنظرَ ، أو ما أعرفهُ . قال : وسسمتُه يقول : كنتُ مع جَمَعْر بن يحيى في زورق فسمع أعرفهُ . قال : وسسمتُه بقول : كنتُ مع جَمَعْر بن يحيى في زورق فسمع المائقاً يهتينُ باسم جارية ، فقال : إنّ هلا الهائين يهتينُ باسم جارية وافق اسم بارية ين فأنشدني في ذا شيئاً ، فأنشدتُه : وافق اسم بارية لي فارتُّاحَ قلي ، فأنشدني في ذا شيئاً ، فأنشدتُه : وداع دعا ، إذ نحنُ بالخيضيمن منتى، فهييج أحرّان الفواد وما يكوي دعا باسم لي فيرها ، فكتأنها أطار باليل طائراً كان في صدري فاعطاني عشرة آلاف درهم .

المجنون في مكة

أشير لما أبو محمد الحسن بن على الحمومري قراءة عليه ، حدثنا أبو ممر محمد بن السياس الخزاق، حدثنا محمد بن علمف قال : قال أبو مصرر الشهبائي :

لما ظهر من المجنون ما ظهر ورآى قومه ما ابتئي به ، اجتمعوا إلى أبيه وقالوا : يا هذا ! قد ترى ما ابتئي به ابتئك ، فلو خرجت به إلى مكة فعاذ ببيت الله الحرام ، وزار قبر رسول الله ، صكى الله عليه وآله ، ودعا الله تعالى ، رَجُونا أن يرجع عقله ، ويعافيه الله ، فخرج أبوه حتى أتى به مكة ، فجعل يطوف به ويدحو الله ، عز وجل ، له بالعافية . وهو يقول :

دَعَا المُحرِمُونَ اللهَ يَسْتَغْفِرُونَه، بَمَـكَلّهَ ، وَهَنّا، أَنْ تُمَعَى ذَنْوبُهَا وَالدَيْتُ أَنْ يَا رَبُّ أُوّلُ سُوْلَتَى لَنْهَسِيّ لَيْلِي ثُمَّ أَنْتَ حَسيبُهَا فإن أُعطَّ لَيْلِ فِي حَيَلَنِي لا يَتُبُ إِلَى اللهِ خَلَقَ تَوْبُهَ لا أَتُوبُهَا حتى إذا كان بمنتى نادى مناد من بعض تلك الحيام: يا ليلى ، فخر قيس مغشيئاً عليه ، واجتمع التّأسُ حوله ، ونفسَحوا على وجهه الماه ، وأبوه يبكى عند رّأسه ، ثمّ أفاق وهو يقول :

وَدَاعُ دَاعَا وَاذْ نَحْنُ بِالْحَيْفِ مِن مِنْي، فَهَيِّجَ أَشْوَاقَ الثُوَّادِ وَلَكُمْ يَدُوْ وَ دَعَا بَاسْمِ لَيْلِ خَبْرِهَا ، فَتَكَأَلْمَا أَشَارَ بِلَيْلِ طَائِراً كَانَ فِي صَدِي

الله با سلاًم

ولي من غزل قصيدة أوَّلها:

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ ذِي سَلَمَ_{هِ} ٱلْقَيْتُ حَوْفَ نَوَاكِ بِالسَّلَم ومنها :

ألقة بنا سكام في رَجُلِ أَبْسَيْهِ خَماً عَلَى وَمُمَّمِ أَعْسَبُوهِ خَماً عَلَى وَمُمَّمِ أَعْسَبُوهُ لَكُ جسمة فرَسَتْ بَشُعُوهِما فِيهِ وَبَالسَّقْتِمِ وَرَمَيْتِهِ بِسِهامٍ بَيْنِكِ إِذَ حَيَّرْتِهِ بِالشَّيْبِ وَالمَدَّمَ فَحَدًا رِكَابُ مُنَاهُ نُحَوَّفُنَى ذِي هَمَّةٍ تَعْلُو عَلَى الْمِسْمِ

نأت دار ً من تهوى

أخبر نا أبو محمد الحسن بن عمد الخلال ، حشانا أبو أحمد صيد الله بن أحمد الفقيه ، حثانما عمد بن يحيس الصول أبو بكر ، حشانا أحمد بن أبسي طاهر قال :

هنجرَ محمد بن إسحاق بن إبراهيم جارية ً له كان يُخرِجها معه إلى أسفاره ، وحدَّثُ له خرُوجٌ ، فجَمَلت تُخَنَّى وتَبكى ، وهوَ مستمع :

نَــَات دارُ مَـنَ تَـهوَى، فَـما أنتَ صَانعُ ؛ أَمُــمُطَابِرٌ للبَّيْنِ أَمْ أَنتَ جَازِعُ ؟ فإنْ تَـمَنعُونِي أَنْ أَبُوحَ بَمُبَّهَا ، فَلَيَسَ لقلي مِن جَوَى الحُبُّ مَانعُ قال : فدخل فترضاها وأخرَجها معه .

قتلته بالسجر

أعبرنا أبو طاهر أحدد ين علي السوال ، حدثنا همد ين احمد بن فارس ، حدثنا عبد الله بن تحمد بن اراهيم ، حدثنا محمد بن خلف قال : قال اسحاق بن متصور : حدثني جار بن لوح قال :

كنتُ بمدينة الرّسول ، صَلّى الله عليه وآله وسلّم ، جالساً عند بعض أهل السوق ، فعام إليه البائع فسلّم عليه ، وقال له : يا محمد ! أسألُ الله أن يُعظّم أُجرَكَ وأن يَرْبُعلًا على قلبك بالمبّر . فقال الشيخُ مُجياً له :

وكانَ يَمْنِي فِي الرَّغَى وَمُسَاعِدِي ، فَأَصْبَحَتُ قَلَدُ خَانَتَ بَمِنِي ذَرَاعُهَا وَأَصْبَحَتُ قَلَد خَانَتَ بَمِنِي ذَرَاعُهَا وَأَصْبَحَتُ حَرَانًا مِن الثَّلِكُلِ حَالَورًا، أَخَا كَلَتْ ضَاقَتُ عَلِيّ رِبَاعُهَا فَقَالُ البَائِع : أَبْشِرْ يَا أَبَا مِحْد ، فإنّ الصَّبْرَ مَوَّلُ المؤمن ، وإني لأرجو أن لا يَحرمنك اللهُ الأَجرَ على مُصِيتك .

فقلتُ له : من هذا الشيخُ ؟ فقال : رَجلٌ منا من الأنصار من الخزرَج . فقلت : وما قصتُه ؟ قال : أُصِيبَ بابنه ، وكان به باراً قد كفاه جميع ما يعنه ، وقام به ، وميتنتُه أعجبُ ميتة . قلت : وما كان سبب ميته ، وما كان خبره ؟ قال : أحبته امرأةٌ من الأنصار ، فأرسلت إليه تشكو حبّها وتسالهُ الرَّيارَة ، وتدعوه إلى الفاحشة . قال : وكانت ذاتَ بعل ، فأرسل إليها :

إِنَّ الحَرَامَ سَبِيلٌ لستُ أسلُسُكُهُ ، وَلا أَمرٌ به ما حَشتُ فِي النّاسِ أَلْفِي العَتَابَ ، فَإِنِي خَيْرُ مُنْسِيعٍ ما تَشْتَهَيْنَ، فَكُونِي مِنهُ أَنِ يَاسِ فلما قرَّاتِ الآيياتَ كبتِ إِلَيه :

دم عنك هذا اللّذي أصبحت تذكرُه، وصر إلى حاجتي يا أيها القساسي دم التنسك إلى ما الديم الله القساسي وكيس ينخلُ ما أبديت في راسي قال : فأفشى ذلك إلى صديق له ، فقال له : لو بعث إليها بعض أهلك فرَحَمَلتها وَرَجَرَتُها رَجَوتُ أَنْ تكف عنك . فقال : والله لا فعلتُ ولا صرت في الدّنيا حديثًا، والمارُ في المدّنيا حير من النار في الدّنيا عبد وقال : والله أن في الدّنيا وقيلتها ، يمنى وقيتهى الذي بالنار يو ذيني والنارُ لا تنققهي ما دام بي رمني "، وكست ذا مية فيها ، فتفنيني والنارُ لا تنققهي ما دام بي رمني "، وكست ذا مية فيها ، فتفنيني لكن ساهبر مبر الحرر أسل الأورك . قال : وأسلك عنها، فأرسك إليه : إما أن تتؤوزني ، وإما أن أزورك . فأرسل إليها : اربعي أيتها المرأة على نفسك ، ودعي عنك التسرع إلى هذا الأسر . قال : فلما أيست منه ذهبت إلى امرأة كانت تعمل السحر ، فعجملت الما فيه .

قال : فبينا هو ذات ليلة جالس مع أبيه ، إذ خطرَ ذكرُها بقلبه وهاجَ به أمرٌ لم يكُن يعرِفه ، واختـَلَط ، فقامَ من بينِ يندَي أبيه مسرِهاً فسكني واستعاذ وجمّل يكي والأمرُ يتزايد، فقال له أبوه: يا بني ما قصّتُك؟ فقال : يا أبت ! أمرِ كني بقيد فما أرى إلا " وقد غلبَ علي ". قال : فجعل أبوه يبكي ويقول : يا بنني حد نني بالقصة ، فحد له بقصّته ، فقام إليه فقيدة وأدخلته بنيتاً ، فجعل يضطربُ ويتخورُ كا يتخورُ التور ، ثم " هذا ساعة عند الباب ، فإذا هو ميت ، وإذا الله مُ يسيل من منخوه .

میتان وامرأة حرّی

أشبر قا أبر يكر أحمد بن مل بالغام يشراش طبه ، أشبرقا على بن أبي على البصري ، حدثتا الحسين بن محمد بن سليمان الكاتب ، حدثنا جحظة قال ؛

كنتُ بحضرة الأمير عمد بن عبد الله بن طاهر ، فاستوذن عليه الرئير بن بكار حين قلم من الحجاز ، فلما دخل عليه أكرمته وعظمة ، وقال له : لتين باحدت بيننا الأنسابُ لقد قربت بيننا الآدابُ ، وإن أمير المومنين ذكرك ، فاختارك لتأديب ولده ، وأمر الله بعشرة آلاف درهم وعشرة تشخوت من التياب وعشرة بغال تحمل عليها رحلك إلى حضرته بسر من وآى . فشكرة على فلك ، وقبلة ، فلما أراد توديمة قال له : أيها الشيخ ! أما تُرودُنا حلينا لذكرك به ؟ قال : أحدثك بما سمعت أو بما شاهدت ؟ قال : بل بما شاهلت . فقال : بينا أنا في مسيري هذا بينا المسجدين ، فالمحدث بحيالة منصوبة فيها ظبي ميت ، وبإزالها ربيل على نعشه ميت ، والزالها ربيل على نعشه ميت ،

يا خَشْنُ ، لو بَطَلَلُ ، لكينه أجلُ ، على الإثابة ، ما أوْدَى بك البطلُ "٢

١ التخرت ، الواحد تخت: وعاء تصان فيه التياب .

لا الدائهة، يكسر الهنوة: الموشاية، ولا منى لها عنا. وبشم الهنوة: موضع بين الحرسين،
 و لعل المراد أن أجله أدرك في ذلك الموضع.

يا خشنُ قَلَقُلَ أَحشَائِي وَأَزْعَجها، وَذَاكَ يَا خَشَنُ عَندَي كُلَّهُ جَلَلُ ' أَ أَسَسَتُ فَتَنَاةُ بُسِي نَهَدِ عَلانِيةً ، وَبَمَلُهَا فِي أَكُمْنَ القَوْمِ يُبَتَدُلُ قَدَ كُنتُ رَاغِيهَ فِي أَضَنَ بِهِ ، فعان من دون ضَنَّ الرَّفِيةِ الأَجلُ قال : فلما خرَجَ من حضرته قال لنا عمد بن عبد الله بن طاهر : أي شيء أفلنا من الشيخ ؟ قلنا له : الأميرُ أعلم . فقال : قوله : أسست فتاة بني فيه مكانية أي ظاهرة ، وهذا حرف لم أسسته في كلام العرب قبل هذا .

أسودوسوداء

أعبرتما أبير الحمين أحمد بن على التعربي وأبير القاسم على بن المدمن التتوعي قالا : أعبر بنا أبير عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا عبد بن علف ، حدثنا أبير الفضل قاسم بن سلمان الإيادي من مهد الرحمن بن عبد الله قال :

أخبر في سُخبر أنه رأى أسود بيثر ميمون وهو يَستح ا من بتر ، ويهَمسُ يشيء لم أدر ما هن ، فلنتوْتُ منه ، فإذا بعُضُهُ بالعربية وبعضُه بالزنجية ، ثم الم تبَيِّنتُ ما قال ، فإذا هن :

ألا يا لاكيمي في حُبّ وقيم ، أفيق عن بعض لومك لااهتلينا أتأسُرُني بهجرة بعض نفسي ؟ متماذ الله أفعلُ منا اشتهيّنا أحيب لحبّيها تشليم طُراً ، وتسكمة والمشك وعين زينا فقلت : ما هذه ؟ قال : وباع كانت لنا بالحبثة كنّا نالفِها. قال قلت :

١ الحلل: الأمر العظيم.

٢ يمتح : ينزع الماء بالفلو .

٣ الرباح : المنازل، الواحد ربع .

أحسبُك عاشقاً. قال : نعم ! قلت : لمن ؟ قال : لمن إن وقفَّتَ رَأَيتَه . فما لَبَثنا ساعة أن جاءت سرّداء عليها ، وقال : ها فضرب ييده عليها ، وقال : ها هي هذه . قال ، قلت له : ما مُقامُك ههنا ؟ قال : اشتريت ، فأوقيت على هذا القبر أرثت ، فأنا أُبَرّدُ من فوق ، ورَبَك يُسخَن من أسفل .

جبال الحب

اتياًذا ابر عبد الحدن بن عبد الخلال، رحمه لك، في سنة سيع والثلاثين وأديمها ١٦ ، أغيرنا يحيي بن علي بن مجيس للمدري ، ألشفنا أبو محمد جعفر بن محمد الصوفي

أنشدني بعض إخواننا لأبي بكر محمد بن داود الفقيه :

حَمَلَتُ جِبَالَ الحُبُّ فِيكَ، وَإِنْنِي الْأَعْجَرُ عَن حَمَلِ الْقَمْيْسِ وَأَصْعُفُ وَمَا الحُبُّ مِن حُسنِ وَلا مِنسَمَاحَةِ، وَلَكِيْنَهُ شِيءٌ به الرَّوحُ تَسَكَلْمَكُ

نياق القرشى

أهبر تا أبر همد الحسن بن عمد الخلال بالتاريخ؛ ، حثثنا مبد الواحد بن طي بن الحمين ، حدثنا أبر يجمى بن أبي مسرة ، حدثنا أبر فسان محمد بن يجميى

حدَّثنا المُساحقي من أبيه أنّه خَرَجَ ساحيًا في بتني عامر ، فأناهُ مجنون بني عامر ، فسأله أن يكلّم له عمّه، فأبى أن يزوّجه، فأمرَ المُساحقي للمجنون بقلائص من مُرمّبَها له وآلي أن يكبلها ، ثمّ أنشأ يتمول :

تَرَكَتُ قَلَالِصَ التَّرَثْنِيُّ لَمَّا رَأَيْتُ النَّقَضَ مِنهُ العُهُودِ

۱ سنة ١٠٤٥م.

توله بالتاريخ : أراد بالتاريخ الذي ذكر في الحكاية السابقة .

بقاء العاشقين عجيب

ألياً الجوهري، ألشدنا أبو صر بن حيويه، أنشدنا محمد بن مبدالة الكاتب أنشدني محمد بن الم زُمان :

لَيْنِ كَنتُ لا أَشكُو هَوَاكَ فِإنَّنِي أَنْمُو زَهَرَاتٍ، وَالفُوَّادُ كَتَيبُ وَإِنْ كَانَ قَلْمَ فِيكِ يَضْتَى صَبَابَةً، وَقَدْ مَرِضَتْ مَن مُقَلَّقَيكِ قِلُوبُ فَمَا حَجَبُّوتُ النَّحِيْنَ فِيالْهَوَى، وَلَنكِن بَقَيَاء العَاشَقِينَ عَجَيبُ

وفاة جميل

أخبر فا الأمير أبر عمد الحسن بن مهمى بن المفتحر بالله ، حدثنا أبر العباس أحمد بن منصرر الهشكري، ، أخبرتا الصولي ، حدثنا عمد بن زكريا الغلابي ، حدثنا عمد بن مبد الرحمن من أمه قال ،

لما حضرت الوَقاة جميلاً بمصرَ قال : من يُعليمُ بُشَيَنةَ ؟ فقال رَجل : أنّا ، فلمنا ماتَ صَارَ إلى حيّ بثينة فقال :

بكتر النَّميُّ وَمَا كَنَى بِحَمَيلِ ، وَلَوَى بَصِرَ ثَوَاءَ غَيْرِ فَقُولَ ِ بكتر النَّميُّ بفارِس ذِي نَهماء ، بطل، اذاحُميل النَّوَاءُ مُديلِ ا فسمعه بثينة ، فخرَرَجت مكشوفة تقول :

وَإِنَّ سَلُوَّي عَنَ جَميلِ لَسَاحَةً مِنَالدَّهُوِ مَا حَانَتَ وَلاحَانَحَيِنُهَا سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَميلُ بِن مَعمّرِ ، إِذَا مُتُ، بأَسَاءُ الحَيَاةِ وَلَيْنُهَا

١ النهمة : يلوغ المهة . المديل : الله تكون له الكرة عل الإعداء .

الهوى ينسي الأكل

أحبر لما الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتطر ، حدثنا أحمد بن متصور البشكري ، حدثنا ابن الانباري ، أخبرنا أبير العباس قال :

مرَّ رَجلٌ بجميل ، فأضافه ، وخبز خَبَرَةً من مكتوك ، وثردها في لَبَن وسَمَن ، قال : ثمَّ أتاه بها ، فجعل الرَّجل يحدَّثُ جَمَيلاً عن بنت عمّ له عِبْها ، وبأكل حَي أتى على الحَبرة ، فقال جميل :

وَقَدَ رَابَتِي مِن جَمَعَرِ أَنَّ جَمَعَتَـراً يُلُحَ عَلِي قُرْضِي، وَيَبَكِي عَلَى جُمُلِ فَلَوْ كَنتَ مُلْدِيَّ العَلاقَةِ لِمُ تَنكُنُنُ بِعَلِينًا وَانساكَ الْهَوَى كَثْرَةُ الْأَكْلِيرِ

لا تقتليه

ولي من أثناء قصيدة أولها :

أدرِ المُخَدَّرَةَ المُعَارَا ، فالنّبِلُ قد أَرْخَى الإزَارَا ا با جارَتِي بِرُصَافَسَةِ ال مَهْدِيَ لَمْ تَرْخَي جِوَارَا رُدِّي عَلَى المُفْتَسَاقِ قَلْدُ بالْ هَائِما بِكِ مُستَطَارًا لا يَتَمْتُكِيهِ ، فَقَسَوْمُهُ لا يَتَرْكُونَ ، الدَّهْرَ، فَارَا

المكوك : مكيال . ثردها : فتها .
 المفترة : أي المصرنة في محدرها . وأواد المعتق .

شعر على تكة

أعبر لا أبو الحسين على بن صر الحربي المعروف بابن القزوبي الزاهد، وحمه الله فيها أذن لنا في دوايته ، أشهر لا أبو صر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا عبد الوهاب بن أبي حية قال: " محدث ماذ أن أن المسلم المسلم المسلم بن السياس بن الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

كتبت عازِم ١ على تيكة حرير كانت تتمصّب بها :

إِنَّ العُبُونَ الَّي فِي طَرْفِهَا مَرْضٌ ۚ قَتَلَنَنَا ، ثُمَّ لَمُ يُحيِينَ قَتَلانَا يَصَرَعَنَ ذَا اللَّبِ حَيْلا عَرَاكِ بِهِ، وَهَنَّ أَصْعَفُ خَلقٍ اللهِ أَرْكانَا

شعر على عصابة

وأخبرنا علي بن صر أياساً ، أخبرنا صر بن حيويه ، أخبرنا عبد الوهاب بن أبي حية ثال . فَصَّمْتُ عُكِيلِ مُ عِلَى حِصَابِتِها :

مَا ضَرَّ مَن صَيْوَتَي حُبُهُ ۚ قَرِينَ أَحْزَانِ وَوَسُواسِ لَوْ السّهُ فَرَجَ عَنْ كُوْبَتَي بِالطَّرِ فِي شَرَّ فِرْطُسساسِ

تضن بتسليمة

ولي من قصيدة رجز أوَّلها :

لا تحسبُوا أني ملكول "سالي، لا أعرف الهمجر من الوصال حتى عليفت من بني هلال جارية "حسناء" كالتُمثال صامِئة السُّوار والحلخال ، جامِعة السُّون والحسسال العرب المرجادية والهاد الله كليها غرب .

ترَنُو بِعَيْنِ رَشَاعٍ غَسَرَالِ ، ويقتُها أَشْهَى من الجَرِيْالِ قَدَ زَادَ فِي حُبِّي مَا بَلْبَالِي ، لِحاظُها أَمْضَى من النَّصَالِ تَرَمْي القَلْلُوبَ ثُمَّ لا تُبَالِي ، من قَتَلَت هَوَّى من الرَّجَالِ وَمَا دَمُ المُشَاقِ بِالحَلالِ ، سَأْلَتُهَا عَشْيَةَ التَّرْحَالِ تَسَلِيمَةً ، قَلَمْ تُجِيبُ مُوالِي ، وأَعْرَضَت إعراضَ ذِي مَلالِ

أعشق من كتير عزة

أشيرنا أبر عمد الحسن بن ملي الجوهري قراءة عليه ، أشيرنا أبر صد محمد بن السياس ابن سيريه ، حدثنا عمد بن علف، أشميرني عبد الله بن عمد الطائقائي ، أشهرني السري بن يحميى الأزدي من أبيه من المفصل بن الحسن المخزومي قال :

دخل كُنيّيَرُ عَزَة على عبد الملك بن مروان ، فجعل ينشده شعرة في حرّة ، وصَيناه تتلوفان ، فقال له عبد الملك : قاتلك اقد يا كثيتر ! هل رأيت أحداً أعشى مناك ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، خرَجتُ مرّة أسيرُ في البادية على بعير لي ، فبينا أنا أسيرُ إذ رُفع إلى شخص " ، فأمنته ، فإذا رَجل قد نعسبَ شركاً للظباء ، وقعد بعيداً منه ، فسلمت عليه ، فرد السلام ، فقلت : ما أجلسك هاهنا ؟ قال : نعبَتُ شركاً للظباء ، فأنا أرصُدُها . قلت : إن قمتُ له للا يك فصلت أنْعُلمهما . قلت : إن قمتُ له للا يك فصلت أنْعُلمهما ؟ قال : إي والله .

قال : فَنزلتُ فَعَلَنَ أَنافَتَنِي ، وجَلَستُ أَحَدَثُه فإذَا هُوَ أَحَسَنُ خَلَقِ الله حديثاً ، وأرقه وأغرَله . قال : فما لبثنا أن وَلَعَمَت طَبِيةٌ في الشَّرك ، فَوَنَّبَ وَوَتَبَتُ مَعَه فَخَلَصَهَا مَن الحِبِال ، ثُمَّ نَظْرَ في وَجَهَهَا مليّاً ، ثُمَّ أَطْلَقَهَا ، وأنشأ يقول :

أبنا شيبه َ لَيْلِي لَنْ تُرَاعَي ، فإنتني لك ِ اليوْم من بينِ الوُحوش صَليقٌ

ويَا شبه لَيلِي لَنْ تَزَالِي بِرَوْضَة عَلَيكِ سَحَابٌ دَالِمٌ وَبُرُوقُ فَمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيكِ مَ اللّهِ عَلَي اللّهِ مَا حَبِيتِ طلّيقُ ثُمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَا خَبِيتِ طلّيقُ ثُمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى أَمُو اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ الللللللّهُ الللللللللللللللل

افعتبي في كلاءَ ق الرَّحمتن ، أنت مِني في ذمّة وَأُمـَـان ترَّهبيني؟ وَالجِيدُ مِنك كليل، وَالجُسُّا وَالبُعْسَامُ وَالمَيْنانِ لا تَحْلَق بْأَنْ تَفَاجِيٌّ بسُومٍ ما تَعَنَّى الحَسَامُ في الأَعْصَانِ أ

ثم حُدنا إلى موضيعنا فلم يقع يومننا ذلك شيء "، فلما أسينا صرّة إلى الغار ، فبتنا فيه ، فلمنا أصبحنا حدل إلى شركه ، وغدوتُ معه ، فنصبه ، وقد مكنا نت حدث وقد شغلي ، يا أمير المؤمنين ، حُسنُ حديثه حما أنا فيه من الجوع ، فبتنا نتحد تُ إذ وقعت في الشرك ظبية ، فوتسب إليها ووتبتُ معه ، فاستخرجها من الشرك ، ثم نظر في وجهها وأراد أن يُطلقها فقبضتُ على يعه وقلت : ماذا تريد أن تحمل ؟ أقمت ثلاثاً كلما صدت شيئاً أطلقته . قال : فنظر في وجهى وَحَهين وَمَيناه تلدفان وأنشاً يكول :

أَتَلَحَى مِينًا هَاثُمَ القلبِ أَن رَأَى ﴿ شَبِيهَا لَمَن يَهِوَاهُ فِي الحَبَلِ مُوثَقَا

١ تفاجي : مسهل تفاجيُّ .

فَكُمَّا دَنَا مِنهُ لَذَكُرَّ شَجَوَّهُ ، وَذَكَّرَّهُ مَن قد نَبَّأَى فَتَشَوَّقَنَا قال أبو بكر : وبيتُ آخَرُ ذهبَ على " ، فرَّحمته والله ، يا أديرَ المؤمنين ، فبكيتُ لبكانه ونسَبَّتُ ، فإذا هوَ قيس بن مُعاذ ٍ المجنون ، فذاكَ وَاللهِ أَعشقُ مي يا أمير المؤمنين .

وشاية الطيب

ولي من ابتداء قصيدة :

طرَّ قَتْ، وَالظَّلَامُ تَد مدَّ سَرًّا، تَشَخَطَى إلي سَهِالا وَوَعرا وَالكُنْرِي قِلْدُ سِقِي سُلافِتُهِ السُّنَّ الرَّ صِيرُفًّا ، فَعَلَيْرٌ مَ الْقَوْمَ سُكُوا ا كتَمَتُ خشية الرَّقِب خُطاها، ﴿ فَوَشَّى الطَّيْبُ بِالْمُلْبِحَةُ فَشْرًا هَتَكَتُ بُرُقُمُ العِتَابِ وَتُنَتُّ منهُ نظماً يُذكى الغَرَامَ وَتُرَّا ثُمَّ قالت، وكاد جُلَّتْ خُرَّةً رَدَّ تُ بأَضُّوا للها دُجي الليل فجرًا أَيِّهَا الْمُدَّعِي أَمْتُوانًا ، وَأَنَّا قد سَلَبْنَا كَرَاهُ صَدًّا وَهَجَرًا أتُرَى ما قَرَأْتَ أَخِسَارَ مَنجَنُو ﴿ نَ إِنِّنِي حَامِرٍ وَحَرُّوهَ عِكْمَ ا وَجَمَيلِ وَقَيْسٍ لُبُنِي وَخَالَنِ مِن بَنِي عُلَارَةٍ يَزِيدُونَ كُثْرًا تَدَّعي حبُّنَا بِغُيرِ شُهُودٍ ؛ قلتُ:هذي اللموع تشهدُ قَطرًا وَاسْتَهَلَّتْ مَدَامِعِي، فَرَانَتْ فِي، إِذْ رَأْتَنِي حُرُّمتُ فِي الْحُبِّ صَبْرًا وَسَفَتَنِي مِن رِيقِمِهِا العَلْبِ كَأْسًا كَانْتِ الشَّهِدُ لَدَّةٌ وَالْحَمْرَا

أم سالم والغزال

أعبرنا أبو عمد الحمن بن على، رحمه الله، حدثنا عمد بن العباس ، أعبرنا محمد بن علف ، حدثنا عمر بن شبة ، حدثنا أبو غسان المديني ، أعبرني عبد الغزيز بن أبي ثابت ، أعبرني رجل من التجار قال :

اشترى أبو زبّان الهرّمي ظبيًا من المصلّى بدرهمين ثمّ أخد بيدي ، حيى إذا كنّا بالحرّة أطلقه وقال : ما كان ليُوسَرّ شبهُ أمّ سلم ، ثمّ أنشأ يقول : ألا يا غَزَالَ الرّمل بِينَ الصّرَائِيمِ للا لا، فَكَنَد ذَكَرْتَني أمَّ سَالمِ لكَ الحَدِدُ وَالعَمِينَانِ منها وَحُوةً أذَ شُمّاهِ وَقَد خالْمَتَهَا في القَوَائم

ابراهيم بن المهدي وجارية عمنته

أشبر نا أبر القاسم عبد العزيز بن يتدار الشهرازي بقرائق عليه في المسجد الحرام بين ياب بني شبية رباب النبي تجاه الكتبة، أشبر نا أبو بكر أحمد بن على بن لآل الهملنائي ، أعبر نا أحمد بن حرب الجبلي عن بعض مشايخة قال :

اختفى إبراهيم بن ألهدي زَمن المأمون عند بنت عصمة بنت أبي جعفر عند هربه من المأمون الشدة طلبه له ، وكانت تُسكرمه غابة الكترامة ، وتتلفيفه بالطرّائف ، وتتفقيده في أوقاته ، ووكلت به جارية يقال لها ملك ، وكانت قد أدَّبتها ، وأنفقت عليها الأموال ، وكانت منتية عافقة ، حارية الجمال ، عسنة القدّ ، عاقلة ؛ وقد كانت طلبت منها بخمسين ومائة ألف درهم ؛ فكانت تلي خلعة إبراهيم ، وتقوم على رأسه ، وتتمقيد أمورة ، فهتويتها، وكره أن يَعللبنها من حسته ، وآن يَقدّ جمّها ، به ، وتلمنه عله ، وسكر به ، وتلمنه عله ، وسكر على أخد عوداً وغنى بشعر له فيها ، وهي واقفة على فهتية عله ، وهوكرة على بها ، وغلب حبّها عله ، وسكر فهيت السكر أيضاً ، أخد عوداً وغنى بشعر له فيها ، وهي واقفة على

رّأسه والغناء له :

يا خَزَالاً لِي النِّسُهِ شَافِعٌ مِنْ مُقَلَقَيهِ والذي أجلكُ حَسَديً هِ ، فَقَبَلْتُ يَدَيهِ بأبي وَجَهْكَ مَا أَكُ ثَرَ حُسَادِي حَلَيْهُ أَنَا ضَيْفٌ، وَجَزَاءُ الفَّ يف إحسانٌ إليّشه

فسَمت الجارية الشّمر ، وفعَلنت لمناه لرقتها وَظَرُّفِها ، وكانت مولاتها تسالُهُا من حلفًا وحالمه في كل يوم ، فأعبرتها في ذلك اليوم بما في قلبه منها ، وبما سمعت منه من الشّعر والغناء ، فقالت لها مولائهًا : اذهبي فقد وَهَبَتُكُ له 1 فعادت إليه ، فلمنا رآها أعاد الصّوت ، فأكبّت عليه الجارية فقبلت وآسته، فقال لها : كفّى! فقالت: قد وَهَبَتْنِي مولاتي لك ، وأنا الرّسول ، فقال : أمّا الآن فنم .

موت المجنون في الوادي

أشير تا أبو عمد الحسن بن على الحرهوي قراءة عليه، أسهر قا أبو حمر محمد بن العياس الخزاز، حفقا عمد بن علف ، حفقا أحمد بن الحيام القرفي ، حدثني العياس بن هشام عن أبيه هشام ابن محمد بن السائب الكليم

أن رَجُلاً من أهل الشام كان له أدب ، وأنّه ذُكر له المجنونُ ، وأخبر غيره ، فأحبّ أن يَرَاه ، وأن يسمع من شعره ، فخرّج يُريدُه ، حتى إذا صَارَ إلى حَيّه سألَّ عته ، فأخبر آنه لا يأوي إلى مكان ، وأنّه يكون مع الرّحش، قال : فكيّف لي بالنظر إليه ؟ قيل : إنّه لا يقيف لأحمّد حتى يكلّمه إلا لداية له هي التي كانت رَبّته ، فكلّم دايثَة وسَالها ، فخرّجت معه تطلبه في مظانّه التي كان يكون فيها في البرية، فطابوه يومة ذلك، فلم يقدو ا عليه ، ثمّ خَدَوا في اليوم الثاني يطلبونه ، فبيّنا هم كذلك إذ أشرّفوا على واد كثير الحجارة ، وإذا به في ذلك الوادي ميتٌ ، فاحتملته الرّجلُ ودايتُه حَقّ أتيّا به الحيِّ ، فضلوه وكفنّوه ودَفنوه ، فقال الرّجل : قد كنتُ أقدرُ أن أسمّعَ منه شيئاً من شعرِه ففاتني ذلك فأنشيلوني من شعرِه شيئاً أنصرف به ، فأنشكوه أشياء كتبّيها ، وأفسرّف .

لو بُلی البین بین

أشبر ثا الشيخ أبو الفضل أحمد بن الحسن بن عيرون قراءة عليه ، أعبرنا أبو الحسين همد بن الحسن بن أحمد بن همد بن أبي علي الأصبياني ، أخبرنا سعد بن الحسن الصوفي ، ألبأنا عبد المؤسن ، حدثنا الحسن بن أبي الفضل

أنشكا هيئة الله بن الحسن لتفسه :

حَى مَنَى بَا قُرُةَ الْمَيْنِ ، تُعَدَّبُ اللَّدُتَعَ بالبَيْنِ ما أَقُلَ الشَوْقَ لأهلِ الهْرَى وَأَقَرَبَ البَيْنَ مَنَ الخَيْنِ لَوْ بُلُيَ البَيْنُ بِيبَيْنِ لَمَا فَرَقَ مَا بَيْنَ اللَّهِيِبِّينِ أَوْ ذَاقَ طَعْمَ الوَصلِ يُومَالًا شَنَتَ شَمَّلًا بَيْنَ اللَّهِيِبِّينِ

غراب البين

وأعبرنا أحمد بن الحسن على أثره ، أعبرنا محمد بن الحسن الأصبهائي ، أليأتا وليد بن معن المؤدب

أنشدنا أبي لأبي الحسن البرمكي :

أَثَرْحَلُ عَمَّنَ أَنتَ صَبِّ بِذَكِوهِ وَتَشكو غَرَابَ البَيْنِ؟هَمَا هُوَ الظَّلْمُ وَمَا لَغُرَابِ البَيْنِ بِاللَّبَيْنِ فِطنَةٌ ؛ وَمَا لغُرَابِ البَيْنِ بِاللَّبَيْنِ فِطنَةٌ ؛ وَمَا لغُرَابِ البَيْنِ بِاللَّبَيْنِ عِطْمُ

امرأة على قبر ولدها

أعبرنا أبر الحسين أحمد بن علي الترزي في ما أجاز لنما ، أعبرنا أبر الدباس احمد بن محمد الرصاني ، حفاتنا أبو يكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ، حفاتنا محمد بن موسى بن حماد ، حفائي أبو عبد الله العدوي ، حفائي الحسين ، سمعت أبي يقول :

سمعتُ مُصعباً يقول : قرآتُ على لتَوحين على قبرَين :

أَمْغُطَلَى مَنِي عَلَى بَصَرِي فِي الحُبُّ بِ إِنَّمْ أَلْتَ أَكَالُ النَّاسِ حُسْنَا وَحَدِيثٌ أَلْلَذُهُ مُسْرَ مِيسًا يَنْعَتُ النَّاعِونَ يُوزُنُ وَزُنَّا

ورَآيِتُ امرَآةً عند القبرين ، وهي تقول : بأبي لم تُمتَعَك الدّنيا من للـ "ما ، وهي تقول : بأبي لم تُمتَعَك الدّنيا من للـ "ما ، ولم تساعدك الأقدار على ما تهوى ، فأوقر تني كندا ، فصرتُ مطية "للأحرّان ، فليت شعري كيف وَجَدتَ مقيلك ، وماذا قلتَ وقيل لك ؟ ثم " قالت : استودعتك من وَهبَك لي ، ثم سَكَيْني أسرَّ ما كنتُ بك .

فقلتُ لها : يا أُمّه ! ارضَى بقضاء الله ، عز وجل " ، وسلّسي لأمره ! فقالت : هاه نعم ! فجزاك الله عبراً ، لا حَرَمَني الله أجرك ، ولا فتنتي بفراقك . فقلت لها : من هذا ؟ فقالت : ابني ، وهذه ابنة عمه ، كان مُسمّى بها وهي صَغيرة ، فليلة زُقت إليه أخذها وَجَمَّ أَتى على نفسها فقضت فانصدح قلبُ ابني فلحقت روحُه روحَها فلفَتتُهما في ساعة واحدة . فقلت : فمن كتب هذا على القبرين ؟

قالت : أنا . قلت : وكيف ؟ قالت : كان كثيراً ما يتمثّل بهذين البيتين فحصّطتُهما لكثرة تلاوّتِه لهما ، فقلت : ممّن أنت ؟ فقالت: فترّارية . قلت : ومّن قائلتُهما ؟ قالت : كريم " ابن كريم " ستخي ابن سخي " ، شجاع " ابن بكارجة بكل ، صاحب رئاسة . قلت أ : من ؟ قالت : مالك بن أسماء بن خارجة ابن حصن يقولهما في امرّاته حبيبة بنت أبي جُنلب الأنصاري . ثمّ قالت :

وَ هُوَ الذي يَـقُولُ :

يا مُثُولَ الفَيْثِ بِعَدَمَا قَنَطُوا، ويَا وَلِيَّ النَّعَمَاهِ وَالْمِسْنَنِ
يكونُ مَا شَيْتَ أَنْ يكونَ وَمَا
لَوْ شَيْتَ إَهْ كَانَ حَبُّهَا هَرَضاً، لَمْ نَبُرنِي وَجَهَهَا ، وَلَمْ تَرَبَّيْ
يا جارَةَ الحَيِّ كَنْتِ لِي سكناً ، إذ لِيس بعض الجَيران بالسكن أذكرُ من جاريَّي وَسَجلسِها طرَّالِها مَن حَدَيثِها الحَسَنَر وَمَن حَدَيثِ يَرْيِدُنِي مِقْهُ ، ما لحَمَيثِ المَوْمُوقِ مِن ثُمَنَ قال : فكتبتها ، ثم قامت موالية ، فقالت : شغلتني عما إليه قصلتُ لتسكينِ ما بي من الأحرَان .

حذي الحلود

وَآنشَدَتُ لاَفِي الحسن عليّ بن حبد الرّحمن الصّقلي ، وقد لقيتُ المذكورَّ بالإسكندرية منذ خمس وعشرينَ سنة ، ابتلاء قصيدة له :

هلى الخُدُودُ ، وَهله الحَدَى ، فَلَيْدُنُ مَنْ بَفُواده يَدَقُ لَوْ الْمَالُوا ، يَدَقَى لَوْ الْمَالُوا ، وَمَا صَغَفِقُوا لَمَا مُلَوَى رَفَقُوا اللّه عَلَا لُوا ، وَمَا صَغَفُوا عَلَى يَلُوسُهِم مَسْهَا ، لوْ جَرْعُوا كأسَ الهوَى رَفَقُوا لِيسَ اللّهُوادُ مَنِي فَاعلَمُ مَا قَدْ نَالَ مَنه اللّهُوقُ وَالقَلْقُ مَا اللّهُ مَسْلَكٌ عَطَرٌ ، صَدَّ النّجاة ، وَمَوْفِى مُ زَلْقُ مَا اللّهُ اللّهُ عَطَرٌ ، صَدَّ النّجاة ، وَمَوْفِى مُ زَلْقُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

المطبوع على الكرم

أعبرنا أبير همد الحسن بن ميس بن المقتدر بالله قراءة عليه رأنا أسم ، حدثنا أبير الساس أحمد بن منصور اليفكري ، حدثنا أبر القاسم الصائع ، حدثني أمد بن خالد ، حدثني قبيصة ابن عمر بن حفص المهلمي من أبي ميدة التحري قال :

كُنّا نأتي رُوبَة بن الصَجَاج ، فرُيّنا أُحورَا مَطلبُه فَطَلبُه في مَظانَه ، وكان الحارث بن الحارث ، مجلسًّ يُولَّفُ ، وكان الحارث بن الحارث ، مجلسًّ يُولِّفُ ، وكان رُوبَهُ رُبِّما أنه ، فطلبتُه يوماً ، فاتيتُ مجلسَ الحارث ، فتتحدَّث المتوَّمُ ، وتحدَّث الحارث قال :

شهلت علس أمير الومنين سيّمان بن حبد الملك ، فأنّ سعِد بن خالد ابن حمرو بن حثمان ، فقال : المرّ المؤمنين ! أثيتك مُستَمدياً . فقال : على من ؟ قال : موسّى شهوّات. قال : ومّا له ؟ قال : سمّع بي ، وأستطال في حرّضي ، قال : يا خلام ! حلي بموسى ! فأني به ، فقال أمير المؤمنين : سمّعت به واستطلت في حرّضه . قال : ما فعلت علما يا أمير المؤمنين ، ولكني منحت به واستطلت في حرّضه . قال : ما فعلت علما يا أمير المؤمنين ، ولكني منحت ابن حمة ، فنضب هو . قال : وما فلك ؟ قال :

ياً أميرَ المؤمنينَ طلقتُ جارِيةً لَم تبلغ ثمنها جداني ، فأتيتُه، وهوَ صليقي ، فشكوْتُ ذلك إليه ، فلم أصبُ عنده في ذلك شيئًا ، فأتيتُ ابنَ حسة سعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، فشكوْتُ إليه ما شكوْتُ إلى ذلك . قال : تمودُ إلي ، فركتُه ثلاثًا ثم " أتبتُه ، فسهل من أمري ، فما استقر الملحس حتى قال : يا غُلامٌ في القيسي وديعتي ! فضلَحَ باباً بينَ بابين ، المجلس عني الفلوك إلى وألمي ! فان بالمين المفاوك إلى وألمي ! فان بالمين المفاوك إلى وألمي !

١ الظبية : جرأب صغير من جلد ظبي عليه شعر .

يُمَدَيه ، فإذا فيها ماثةُ دينار ، وليسَ فيها غيرُها ، فرُدّت في الطبية ثمّ قال : عتيلةِ التي فيها طبيي ! فأتي بها ، فقال : ملحفة ُ فرَاشي ! فأتي بها ، فصبّرَ ما في الطبية وما في المتبدة في حوّاشي الملحفة ، وقال لي : شأنك بهواك ، واستعن ْ بهذا عليه .

قَالَ فَقَالَ أُمِيرُ المؤمنين : فذاك َ حِينَ تَـقُولُ مَاذَا ؟ فقال :

أيا خالداً ! أهني سعيد بن خالد أخا المُرْفِ لا أهني ابن بنت سعيد وككينتي أهني ابن حائيشة اللذي أبو أبوينه خاليد بن أسيسد عقيد الندى ما عاش يرْضَى به الندى فإنْ مات لم يَوْضَ النَّدَى بعقيد لا دَعُوهُ دَعُوهُ إِنْكُمْ قَدْ وَهَدَتُمْ ، وَمَا هُوَ عَنْ أَحْسَابُكُمْ ، وَهُو عَنْ أَحْسَابُكُمْ ، وَهُودِ

قال فقال : يا خلام علي بسعيد بن خالد ! فأتي به ، فقال : يا صعيد ! أُحتَى الله موسى ؟ قال : وما هو ، يا أمير المؤمنين ؟ فأهاد عليه ، فقال : قد كان ذلك ، يا أمير المؤمنين . قال : فما طوقك ذلك ؟ قال : الكلتف . قال : فما حصّاتك الكلتف ، قال : د ين ، واقد يا أمير المؤمنين ، ثلاثين أللا والله دينار ، قال : قد أُمّرت لك جا وبمثلها وبمثلها ، وثلث مثلها .

فلقيتُ سعيدَ بن خالد ، بعد حين ، فأصلتُ يعينان دابَّته ، فقلت : بأبي وأمي ! ما فعل المالُ اللّذي أمر الكّ به سليمان أميرُ المَّرْمنينَ . فال : ما علمكُ به ؟ قال : كنتُ حاضرَ المجلس يومئد . قال : والله ما استطعت أنْ أملك منه دينارا ولا درهما ، قال: فما اختاله ؟ قال : حَمَّلَةٌ من صَديقٍ أو فاقةٌ من ذي رَحم .

النتياة : وعاء تجمل فيه المروس ما تحتاج آليه من طيب ومشط وتحوهما .
 عقبه الناني : أي كرم طماً .

نقش الشعر على الحواتم

أثيانًا أبو الحسن على بن عمر الفترويني الزاهد ، رحمه الله ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس الخراز ، أخبرنا عبد الوهاب بن عيس بن أبيدحية قال :

نقشت مغنية على خاتسها:

مَا أَنْصَقُوا ، حَجَيُوكَ أَوْ حَجَيُونِي ، مَهَمَا أَذَوْكَ ، فِبالأَذَى طَلَبُونِي

قال ونقشت مغنيّة أخرّى على خاتمها :

أحببَتُ مَنْ يَهُواني برُغم مَنْ يَنهَاني

ونقشت أخرى على خاتمها :

كَفَى بِمَسَا مِعَدِق اللَّهِ بِقَلْبِ حَنْيَقُ

ونقشت أخرى :

سَسَاجَة "بسُحِب" خان عاشيقة ، ما خان قط هيب يتعرف الكرّما ونقشت أخرى :

ونفشت اخرى:

فَكَبَانَ فِي خَاتَم المُوَى جُمُعِمًا، فَأَرْضَمَ اللهُ أَنْفَ مَنْ قَطَلَمًا

ونقشت أخرى :

بَا حَبِيهِي مِنْ شَكَالِي وَشُومِي، أَلْتَ النَّاسِ جَمِيمًا حَبِيبُ ونقشتُ أخرى :

أَنَا إِنْ مُتُ فَالْمُوى دَاءُ قَلِي ، فَبِنَاءِ الْمُوَّى يَمُوتُ الكرِامُ

وتقشت أخرى :

تَمَنَّيْتُ القيامَةَ لَيْس إلا الْأَلْقَى مَن أُحِبَّ على المسَّرَاطِ وقفت أخوى :

لا تُنكرِن تَذَكُّلُي ، فالحبُّ يلعبُ بالكرَّام

قلب على شعل

أنشدنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي ، رَحمه الله ، لمحمد ابن عون الكاتب:

فَنَيِسَتُ بِمِشْيِنَهِا مَنِ الأَعْمَانِ ، حَسَنَاءُ يَلَعَبُ حُبُهًا جَنَانَى وَبَدَتْ تَفْضَ العَتَبَ مِن خانامه، وتَنجُسُولُ فيه بناظر وكسان رفقًا بقلبِ قال مَا قالبِيت إلا مثل شُعَسَلِ مِنَ النَّيرَانِ

صوبی ما تبقی

ولى ابتداء قصيدة ;

خوف واش وحاسد بتسوكى أنتَ لو كنتَ عاشِقًا سُنَّ مشقًا ل متحيح الهتوى فغنُودرٌ مُنْلَتَى ما تُلاقي مين حَرَّهن وَٱللَّمَى

طَرَكَت بعد مُنجعة أمُّ وَرُقَا ، أم " فَنَفَّت خَتُّم العناب وكالت : مثل ما مات من بني عُلْرَة كُلُا قَتَلَ الحُبُّ قَيِسَ لَنِني وَجِنُو نَ بَنِّي حَامِرٍ وَأَمْرَضَ خَلَقًا وَتَحَدَّى كُثُبِّسُوا وَجَنبِيلاً ، وَلَكَى مِنْهُ مُرُوَّةُ كُلُّ مَلْقَى قُلْتُ: صِندي على هَوَاكِ شُهُودٌ: أدمُسعٌ مُستَهلةٌ ، ليس ترُقا وسلى عن أضالعي زفسرات ، أَلْتَ ضَيَّعَتِ جُلٌّ قَلْنِيَ بِالْهَجِ ﴿ وِ، فَعَرُونِي بِالْوَصُّلِ مَا قَدْ تَبَكَّيْ

المغنيات ونقشهن الشعر

أشبرنا ابن القزويني ، حدثنا أبر صر عمد بن الساس الخزاز ، حدثنا عبد الوحاب بن أبي حية قال :

نقشت مغنية على خاتمها :

الحُبُ السَّمَسَيِّي، وَالحُبُ أَصْنَانِي، وَالحُبُ الْحَلِّتِي ، وَالحُبُ أَبِلانِي

ونقشت أخرى :

فإن تَصْرِوا جَنَّنِي وَظَهْرِي كَلْيَهِما، فَكَنَيْسَ لِقَلَبِ بَيْنَ جَنَّبِيٍّ صَالِبٍ ونقشت مُلَذَبُ جارِيةُ الحسن بن على على قميص لها :

كَانْ رُوحِي إذا ما غبتَ غائبِيَّةً ، فإنْ تَعَدُّ لِيَ صَادَت لِي إِلَى بدَّ تِي ونقشت أخرى :

المن متحمّ الحُبِّ لأجابه ، أعانه الله على ما بــه

ونقشت مخارق جارية ُ القطيني على جُبينها :

لا عَدِمِتُ الْمَوَى،ولا من هَوِيتُ، وَبَكَني مَن ُ هَوِيتُ لِي وَبَكَيِتُ

لا فرج الله عني

وأعبرني أبو الحسن القزويني أيضاً لمجازة ، أعبرنا أبو صر بن حيويه ، حدثنا عبد الوهاب ابن أبي سية قال :

نقشت شبل ، وكانت تعشق ناشئ :

لا فَرَّجَ اللهُ عَنِي إِنْ سَلَدَدْتُ بِلِّي إِلْيَيْهُ أَمَالُهُ مِنْ حُبِّهِ الفَّرَجَا

أعرابي حذاء الكعبة

أنهائنا أبير محمد الحسن بن طي الجدهري : أخيرنا أبو الفام اسماعيل بن صيد ، حدثنا الحسين ابن القاسم ، حدثنا محمد بن زكريا الفلايي ، حدثني ابن يكار قال: وسكى العلري ، أخبرنا الحسن بن جعلر بن سليمان الفسيمي قال :

كنتُ لا أكادُ أمرٌ في طريق ولا في حاجة إلا ومعي ألواحٌ ، فحَجَجَتُ فَرَّأَيْتُ أَحْرَابِيَــاً تَقَدَّمَ حَى قامَ حِلْماءَ الكَمَبَةُ ثُمَّ قال : تَفَهَّمُوا عَني ، وَاحْتَظُوا مَكَالَّتِي ، ثُمَّ رَفَعَ صَرَتِهُ فقال :

ألا يَا مَنْ لَمَيْنِ قَدْ مَصَعَتْنَى، وَقَلْبِ قَدْ أَبِي إِلاَ الْحَنْمِينَا وَقَلَسِ لا تَزَالُ الدَّمَرَ تَهْفُو كَأَنْ بَا لِيمَا تَهْفُو جُنُسُونَا أُحِبَّ الفائياتِ، وَلَيْسَ قَلِي يَسِالُ مَا بِتَكِيثُ وَمَا بِكَيِئَا وَجُمُلٌ ،ماطيعتُ ، فَرَيْمُ سُوء، تُسْتَيْنَا وَتَسْطَلُنَا الدَّبُونَا الدَّبُونَا

فرآني وآنا أكتبُ ما يُسند ، ثم قلتُ له : وَيَصَك ! هذا هو الخُسرَانُ المُسن ، التَّ المُسرَانُ النَّين ما أنتَ فيه ، أنا متطورٌ مَسلوبُ المقلل ، جثتُ مُستَجيراً برّبي ليما أجدُ من فكهي ، وآنتَ تكتُبُ بكريا العاشقين مُوثوراً لها في هذا الموضع ، تنتَح صني لا قدّس الله وُحك !

بموت بكل يوم

اعبرنا أبر عبد الجرهري ، رسه الله ، قراءً طه ، حيثنا أبر صد صد بن العباس بن حيويه الخزاز، حيثنا تعمد بن خلف أعبرتي استاق بن قصف حيثني أبر معاذ الديري ثال: للتي تجنون أبني عامر الأحوص بن محمد الأنضاري، فقال له : حدثني حديث عُرون بن حزام ! قال : فبحل الأحوص يماركه وهو يسمع ، على فرغ من حديثه ، فأنشأ المجنونُ يقول :

عَمَجِبِتُ لِعُرُونَ المُنْدِيُّ أُمسَى أَحَادِيثاً لِقَوْمٍ بَعَدَ قَوْمٍ وَعُمُ وَةَ مَاتَ مَوْتًا مُستريعًا، وَهَمَا أَنَا ذَا أُمُوتُ بِكُلُّ يَوْم

عفا الله عنيا

ر بإستاده قال: أنفدنا غبيد بن علت ، أنفدني القحاسي للمجتوث:

أَقُولُ لِإلفِ ذَاتَ يَوْمِ لَقِيتُهُ مَكَّةً ، وَالْأَنْضَاءُ مُلْقَى حِبالُها ا برَبُّكَ أُخِرْنِي أَلْمُ تَـَأْتُمِ الْي أَضِرَ بجسمي من زَمَان حَيَالُها ؟ فقال : بلي وَالله سوْفَ يَسَنُّهَمَا حَلَمَابٌ وَبَكُوَى فِي الحَيَاة يَنَالُهَا فقلتُ، ولم أمليك سوابق عبرة سريع على جيب القميص الهمالها:

عَمَا اللهُ عنها ذَنَّهُما وَأَقَالُمًا ، وَإِنْ كَانَ فِي الدَّنِّيا قَلَيلاً نُوَالُها

لا مات ولا عوفي

أغبرنا الأبير السيد أبر محمد الحسن بن ميس بن المقتدر بالله، حدثنا أحمد بن متصور البشكري، حدثنا أبر بكر بن دريد ، حدثنا الرياشي قال : قال عركن بن الحميح الاسمي :

كان لي صَديقٌ من الحي ، وكان شابًّا جَميلاً ، يَعشَقُ ابنيَّة عم له ، وكانت له عبَّة ، وكانت همَّية ُ عمَّه تَمنعُه أن يخطبها إليه ، فحُّجبَّت عنه ، فكان يأتيني ، فيتشكو شوقة إليها ، فما لبَّثُ أن مَرض عمَّه مرَّضًا أشفى منه ، فكان الفُّسَى يلخل إليه ، وَابنَتُهُ عند رَأْسه تسرُّضُهُ ، فيستشفى بالنظر اليها ، ثم يخرُجُ إلى مسرِّروراً جند لا ، إلى أن بتراً حمَّه فأنشأ بقول :

١ الأنضاء، الواحد تضو : المهزول من الحيوان .

أبكي من الحقوف أن يتبرا فيتحجبها والست أبكي على صبي من الجزع لا مات عمي وي الجزع والطلمع المنت عمي ولا عُروي من الوجع وعاش ما عاش بين الساس والطلمع فخطبت الجارية ، فزوجها أبوها غيره ، فجافي الفي ، فقال : ودَّعْني وداعاً لا نتتكافق بمدة ! فناشلته ، فإذا الجزع والدحال دون فهمه ، فقلت : فأين تنهب ؟ فقال : اذهب ما وجدت أرضاً ؛ ونهنس ، فكان آخر العهد به ، وقد التسسة عمة في آفاق البلاد ، فما قدر عليه ولم يطل حمر الجارية بمدة .

الموت في الحب جميل

أثباً في أبو الحسن علي بن صر الخزيسي ، رحمه أنف ، أخبر فا أبو عمر محمد بن الدباس الخزاز ، حدثنا عبد الوهاب بن أيني حية قال :

نقشت كَلْشُمُ على فَصَّ خاتَمها : لا غفرَ من هجرَ . ونقشت خُلَيدَةُ الحبرية : الموتُ في الحُبُّ جميل .

حبّذا نجد

اعبرقا ابر محمد الحسن بن طبي الجوهزي قراءة طبه ، حدثنا محمد بن العباس الخزاز ، حدثنا محمد بن خطف بن المرزبان قال:وذكر محمد بن حبيب من هشام بن محمد الكلبي وفيث الباهلي وأبي صعرو الشيباني من ابن دأب من وياح ، حدثني بيض المشابح قال :

خرَجتُ حاجمًا حتى إذا كنتُ بعني إذا جماعةً على جبَل من تلك الجبال ، فصعدت إليهم ، فإذا معهم في أييض حسنُ الرَّجه ، وقد علاه اصفرادٌ ، وبدئهُ ناحلٌ ، وهم يُمسكونه . قال : فسألتهم عنه ، فقالوا : هذا قيس الذي يقال له المجنون ، خرَج به أبوه ليما بُليّ به ، يستجبرُ له بَبيت

الله الحرام ، وقبر عمد ، عليه الصلاة والسلام ، فلمل الله يُمافيه . قلتُ لهم : فما بالسّكم تُمسكونه ؟ قالوا : نخافُ أن يَجِيَ على نكسه جناية تُتلفه . قال : وهو يقول : دعوني اتنسَم صبّا نجد . فقال لي بعضهم : ليس يعرفك ، فلو شنت دنتوت منه ، فأخبرته أنك قدمت من نجد وأخبرته عنها ، قلت : قال : فتنقس عي ظنتنت أن كتيدة قد تصد عمد مجل يسائلي عن موضع فعوضع وواد فواد ، وأنا أخبره وهو يبكي ، ثم أنشأ يقول : ألا حبّدا نتجد وطيب ترابسه والرواحه إن كان نجد على العمهد ألا ليت شعري ا مل عوارضي فنن بطول اللهائي قد تفيرتنا بعدي المتهد وعن حاتينا بالنتيل إلى الحيمي، على عنهدنا أم لم تكوما على العمد وعن حاتينا بالنتيل إلى الحيمي، على حقدنا أم لم تكوما على العمد وعن حاتينات الرباح إذا جرّت بريح الخراكمي على تهبُ على نجد وصن حاتيات الرباح إذا جرّت بريح الخراكمي على تهبُ على بحد وصن أفحوان الرباح إذا جرّت بريح الخراكمي على تهبُ على بحد

ظبية بشاة

أعبرنا ابرحمد الحسن بن على ين عمد ، اخبرنا ابيرعم عمد ين العباس الذراؤ ، اخبرقا عميد ابن علف، اخبرني أبريكر العامريءمن عبد الله بن أبهي كريم من ابي صرو الشهاني من أبهي يكر الواتبي قال :

ذكرُوا أن المجنون مرَّ برَجلينِ قد صَادا عنزاً من الظَّبَاء فلمنَّا نظرَ إليها دمَعَت صَيْناه وقال : يا هذان ! خليًاها ، فأبيًا عليه . فقال : لكما مكانّما

١ موارضي قنا ۽ موضم ينيت .

۲ الثيل ۽ موضع .

٣ أثرى ؛ كثر ، من الثروة .

شاةً من غَسَمي . فقبَهِلا ذلك منه ، ودَّفعاها إليه ، فأطلقها ، ودَّنعَ إليهما الشاة ، وأنشأ يقول :

قتيل لا ُيُودى

ولى ابتداء قطعة :

بَينَ الحَمَّلِيمِ وَزَمَرَمِ ، وَالحَمِرِ وَالْحَمَرِ الْمُتَبَّلُ الْمُلْشَقِينَ بَنِي الْحَدِّى الْمُتَبَلُ العَمَّشِقِينَ بَنِي الحَسَوَى أَبِداً مَعَارِعُ لَيْسَ تُنجهلُ كَمْ بَالْمُحَمَّدِ مِنْ عَلَي لِ هَوَى طريع لايُعكَّلُ وكَتَيْسِطر بَيْسُ بَيْنَ حَيْد في مَن وَجَمِع لِس يُعقَلُ .

سكينة تنقد الشعراء

اخبر نا ابر اتفاسم حمد العزيز بن بندار الشيراني بقرافي حليه في المسجد الحرام بين باب بني شيبة رباب النبي تجاه الكرية، المبرزا ابو يكر احمد بن على بن لآل الهمانان، حدثنا احمد ابن الحسن بن علي، حدثنا ابو الحسن حامد بن حايد بن المبارك، حدثنا اسحال بن سيار، حدثنا الاحسم، محمد الملك بن قريب من ابهة بن الفرزدة، بن خالب تال :

اجتمع أبي وجَميلُ بنُ معمر العلرِي وجرِيرُ بن الخطفى ونُصَبّب مَوَلى عمَر وكثير في موسم من الموَاسم ، فقال بَعْضهم لبعض : والله ِ لقد اجتمعنا في هذا الموسم لأمر خير أو شرّ ، وما يتبغي لنا أن نَتَقَرَق إلا وقد تتابيّم لنا في النّاس شيء " لَلَكُرُ به ، فقال جرير : هل لكم في سُكينة بنت الحسين بن عليّ بن أبي طالب ، نقصدها ، فنسلتم حليها ، فلعلّ ذلك يكون سبباً لبعض ما نُريد ؟ فقالوا : امضوا بنا ، فمضينا إلى منزلها ، فقرَعنا الباب فخرَجت إلينا جارية "لها بُريَّمَة "طريفة ، فأقراها كلّ رَجل منهم السلام باسمه ونسبه ، فدخلت الجارية ، وحادت فبلغتهم سلامتها ، ثم "قالت أيّكم اللي يقول :

سَرَتِ الْمُسُومُ فَتِينَ غَيْرَ نِيامٍ وَآخُو الْمُمومِ يَرُومُ كُلّ مَرَامٍ عَمَّتُ مَعَلَّمَهِ الرّوَامِمُ بَعَدَنَا ، وَسَجَالُ كُلّ مُجَلَجًا مِ سَجَامٍ ا دَرَسَ النّاذِلُ بَعَدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى وَالعَيْسُ بَعَسَدَ أُولَقِكَ الأَيّامِ طركَتُكَ صَائدةُ القلوبِ وَلِيسَ ذا تُجرِي السّوَاكَ عَل أَغْرَ كَأْنَهُ بَرَدُ تَتَحَدَّرٌ مِن مُتُونِ غَمَامٍ لَوْ كُنْتُ صَادِقَةً بِمَا حَدَّثَيْنَا لُوصَلَتِ ذاكَ وَكَانَ فَيرَ تَمَامٍ

قال جرير : أنا قلته . قالت : فما أحسنت ولا أجملت ، ولا صنتمت صنيع الحُرُّ الكريم ، لا سنَّرَ اللهُ طلك كما هنتكت سنْرَك وسيْرَها ، ما أنت بكليف ولا شريف حين رَددتها بعد هنده العين ، وقد تجشَّمت إليك هول . اللّيل . هلا قلت :

طرقتك صائدة القلوب فمترجاً تقسي فيداوك فادخل بيسلام

ثمَّ انصرَفت إلى مولاَّمها وقد أفحسَمتناهوكلُّ واحد من الباقين يتوَقَّعُ ما

الروام : الرياح . السجال ، الراحة سجل : الدلو العظيمة فيها ماه. شهر تدفق المياه من السحاب المجلجل أي الرحاد بتدفقه من الدلام . السجام : الكثير الانصياب .

يُخجلُه ، ثمّ خَرَجت فقالت : أيَّكم الذي يقول :

أَلا حَبَّذَا البَّيْتُ الذي أَنَا هَاجِرُهُ ۚ فلا أَنَا نَاسِيهِ ، وَلا أَنَا ذَاكِرُهُ ۚ فَبُورِكَ مَن بَيْتِ وَطَالَ نَعْيِمُهُ ۗ وَلَا زَالَ مَغْشِينًا وَخُلُلَهُ عَامِرُهُ ۗ هوَ البيتُ بيتُ الطُّولُ وَالفَصْلُ دائماً ﴿ وَاسْعَدَ رَبِي جَلَّا مَنْ هُو َ زَائرُهُ ۗ به كلَّ مَوْشَيُّ الذَّرَاعَيْنِ يَوْتَنَّعِي أُصُولَ الْخُزَامَنِي مَا تَيْلَغَّنَّ طَائرُهُ * هُمَا دَلْتَمَانِي مِنْ تُمَافِينَ قَامَةً ۚ كَمَا انْفَضَ بَازِ أَقَمُ الرَّيشِ كَاسُرُهُ ۗ فلما استوتْ رِجلايَ فِي الأرْضِ قالتا: أحمَّى نُرَجَّى أَمْ قَتَيلٌ نُحافرُهُ فَأَصْبَحَتُ فِي أَهْلِ وَأَصْبَحَ قَصَرُهَا مُغَلَّقَةً أَبْوَابُهُ وَدَسَاكِرُهُ فقال أبي ، يعني الفرزدق : أنا قلته . قالت : ما وُفَقَتَ وَلا أُصَبِّتَ ، أما أيِستَ بتَمريضِك من عودة عندك محمودة ٢ٍ خد هذه الستَّمائة ، فاستعن بها . ثُمَّ انصرَفت إلى مولاتها ، ثمَّ عادت نقالت : أيَّكم الذي يقول : فَلَوْلًا أَنْ يُقَالَ مَبَا نُعْسَبِ ۖ لَقُلْتُ بِنَعْسِيَ النِّشِءُ الصَّغْسَارُ بنَفسِي كُلُّ مَهِضُومِ حَشَاهِمًا ، إذا ظلُّمتَ فليسَ لِمَا انتصَارُ فقال نصيب : أنا قلته . فقالت : أَخْرَلْتَ وَأَحْسَنَتَ وَكُرُمْتَ ، إلا أَنْكُ صَبَوتَ إِلَى الصُّغَارِ ، وتركتَ النَّاهضَاتِ بأحمالها . خُملُهُ هذه السبعمائة درهم ، فاستعن بها .

ثم انسرَفت إلى مولاتها ، ثم عادت فقالت : أيْسكم اللَّني يقول :
و أَعجَبَهِي يا حَرْ مِنك خلائق "كرام إذا عُد الحلاثوق أربّع م د تُنوَّك حَى يذكر الجاهل الصّهى ومَدلّك أسباب الهوَى حين يطمع م و آنتك لا يدري غريم "مطلته، أيشتد" إن لاقاك أم يتضرع و و آنك إن واصلت أعلمت باللّي لليك ظم يوجد لك الدهر مطمع قال كثير : أنا قلته . قالت : أغَرَّلتَ وَأَحْسَنتَ.خَذَ هذه الثمانمائة درهم ، فاستَعن بها .

ثم انصرقت إلى مولابها ، وخرَجت فقالت : أيسكم يقول :

لكل حديث بينتهُن بشاشة ، وكل قتيل بينهُن شهيسد
يقولون جاهد يا جميل بغزّوة ، وآي جهساد غيرهُن أويد
وأفضل أيامي وأفضل مشهدي، إذ هييج بي يوما وهن قمُود
فقال جميل : أفا قلته . قالت ': أغزلت وكرُمت وحققت ، ادخل .
قال : فلما دخلت سلست ، فقالت لي سكينة: أنت الذي جمّلت قتيلنا
شهيدا ، وحديثنا بشاشة ، وأفضل أيامك يوم تنوب فيه عنا ، وتدافع ،
ولم تتعد ذلك إلى قبيع خد هذه الألف درهم وابسط لنا العلو ، أنت الشمرهم .

سكينة والفرزدق

كل الابيات التي روتها سكينة أي هذه القصة هي مؤ شمر جوير .

فقال : وَالله لَنْنِ آذَنتِنِي لأسمِعنَكُ من شعرِي ما هو أحسن من هذا . فقالت: أقيموه، فخرَجَ . فلماً كان من القد، عاد إليها ، فقالت : يا فرزدق أ ! من شعرُ الناس ؟ قال : أنا . قالت : ليس كما قلت ؛ أشعرُ منك الذي يقول : لتولا الحبيّاء لهاجي استعبار ، ولزرُرْتُ قبرك والحبيب يُزار كانتَ إذا همَجرَ الفَّجيعُ فراشتها خرُن الحكديث وَعَفَّتِ الأسرار لا يكبيث القرراد عليهم وتهار لهيابيهم وتهار التيا يتكر عليهم وتهار

قال : واقد أثن أذنت في لأسمعتنك من شيعري ما هو أحسن من هذا ، فأحرت به ، فأخرج . فلمناً كان الغد ُ غدا عليها ، وحوّلتها جوّار مولّدات ، عن يتمينها وعن شمالها ، كأنتهن "التماثيلُ ، فنظرَ الفرزدقُ واحدة منهن ، كأنتها ظبية "أدماء ، فمات عشقاً لها ، وجنوناً بها، فقالت : يا فرزدق ! من أشمرُ النّاس ؟ قال : أنا ، قالت : ليس كلك ؛ أشعرُ منك الذي يتقول :

إِنَّ المُبُونَ الَّي فِي طَرَفْهَا مَرَضٌ ۚ قَتَكَلَّنَنَا ثُمَّ لَمَهُ يُحْيِينَ قَتَلانَا يصرَّحْنَ ذَا اللَّبُّ حَيْلاً مَرَكَ به وَهُنَّ أَضْمَفُ خَلَقِ اللهِ إِرْكَانَا

فقال : يا ابنته رَسول الله ! إن ل عليك حقّ عظيماً لموالاتي الك والآبي الك والآبي الك والآبي الك والآبي الك والتعنيف ، ومتعك إياي أن أسممك من المتكليب لي والتعنيف ، ومتعك إياي أن أسممك من شعري ما قطم ظهري وعيل صبري به ، والمتايا تغدو وتروح ، ولا أدري لعلي لا أفارق المدينة حتى أموت ، فإذا مت فصري من يتدفئني في درع هده الجارية ، وأوما إلى الجارية التي كلف بها ، فضحك سكينة حتى كادت تتخرّجُ من بردها ، ثم أمرَت له بألف درهم وكسى وطيب وبالجارية بميم النبيا ، وقالت : يا أبا فراس ! إنّما ألت واحد منا أهل اليت ، لا يسوك ما جرى . خدا ما أمرًا الله به ، بارك الله كله فيه ، وأحسن المل

الجارية ، وأكوم صُعبتها ؛ وأمرَت الجوارِي ، فدَّقَعَن في ظهورِهما ، فقال الفرزدق ، فلم أزّل وَاللهُ أرّى البركة بدعائها في نَفسي وأهل ومالي .

سكينة وقبلة عزأة

ر بإسناده ، حدثنا حامد بن حماد ، حدثنا اسحاق بن صيار ، حدثنا الأصممي ، حدثنا سفيان ابن صينة قال :

دَخَلَتَ عَزَّةً عَلَى سُكَيْنة بنت الحُسين بن على ، ذاتَ يوم، فقالت : يا عَزَّةُ ، أَرَّايِتُكُ إِن سَأْتُنُك عِن شيء هل تصدُقيني ؟ قالت : نعم ! قالت : ما عَنَى كُنْيِّرٌ بقوله :

قَضَى كُلُّ ذي دَيْنٍ فَوَقَى ضَرِيمَهَ وَعَــزَّةٌ مُسَطُّولٌ مَعْنَى غرِيمُهَا

فتَحايت ، وقالت : فداوك أبي ! إن رآيت أن تُعفيني . فقالت : لا أعفيك بل أعزم عليك . قالت : كنتُ وَصَدَتُه بقبلة ، قالت : أنجزيها له وعلي إنسُها .

شهادة قبل عيان

أنشدني أبو محمد الحسن بن محمد الخلال من سفظه ولم يسم القائل :

يا قُبْلَةٌ شَهِدَ الضّمِيرُ لِمَا فَبَلَ المُنَاقِ بِانَّهَا عَلَبُ كَشَهَادَةِ فَهِ خَالِصَةِ قَبَلَ العِينَانِ بأَنَهُ الرُّبُّ

في أثواب العفاف

و في من نسيب قصيدة مدحتُ بها أمير المؤمنين المقتدي بأمر الله أوَّلها :

كُم الا تَزَالُ تُسائلُ الأطالان بَصلُ اللهُوا وُقُوفُك الآصالا رَحَلُوا وَفِي الأحداج غِزُلانُ النَّقا مُتَكَنَّسِينَ أَكلَّتَ وَحَجَالًا من كلَّ ذات لمَّى شَهِيَّ بارد ، يَرْوي الصَّوَادي رَاثقاً سَلَّسَالًا طَرَكَتُ فَنَتُم الحَلَيْ فِي وَسُواسِهِ بِمَزَارِهَا مِعْطَارَةُ مِكْسَالًا وَتَنْضَوُّعَ النَّادي بِفَائِم طبيها نشراً فقال رَقبينا مَا قَالا لمَا سَرَتْ وَهَنَّا ، وَخَافَتَ كَاشَحًا ، جَرَّتْ عَلَى آلنارِهَا أَذْ يُسَالِا ا حَسناءٌ لَوْ عَرَضَتْ لأشمط وَاهِب ﴿ هَجَرَ الْأَنْيُسُ وَبَتُّ مَنْهُ حَبِيالًا لَصَبَا وَقَارَقَ دَيْرَهُ وَتَغَيِّرَتُ أَحِرَالُهُ جُمَالِهَا أحسوالا عُلَقْتُهَا مِن قَبَلِ طَرْحِ تَمَاثِمِي حَنَّى، وَأَقْسِمُ، حُبُّهَا لا زَالا بتناً، وَأَثْوَابُ الْمُفَافَ تَنْهُمُنَّا، تَشْكُو وَأَشْكُو فِي الْمَوَى الْأَهُوالا وَجَمَعَكُ أَذْكُرُهُمَا لَيَالِي وَصْلِنا، وَٱلْقُولُ ، لَوْ رَفَعَتْ بِفَوْلِي بِالا: أنسيت موقفنا بجو سُويفت مثنكبتين به الغفا والفسالا أيَّامَ لا أخشَى من البيض الدُّسَى ليَّ الدُّيُون ولا أخافُ مَطَالا

ا أخذه من قول امرىء القيس :

ليلى المريضة

وأخبر قا الحسن بن مل ، أخبر قا حمد بن النياس ، أخبر قا عمله بن خلف قال : قال رباح ابن حبيب :

حدَّني بعض بني عامر أنَّ رَجلاً أنَّ يوْماً بعد تَزْوِيج لِلِي وَذَهابِ عقلِ قَيَس ، فَسَالُ عن المُنجنون ، فقيل له : ما تُرِيدُ منه ؟ فقال : أُرِيدُ أَنَّ أَنْظَرَ إليه وأُخبرَهُ بُخَير ، فقيلَ له : أخبرُنا نحنُ بما عندك ، فإنّه لا يَفْهم منك ما تقول ، قال : دُنُّونِي عليه ، على كلِّ حال .

قال : فبعثوا معه برَجل ، فلم يزك يطلبه حتى وَجدَه ، فقال له الرَّجل : الشُحبُّ ليلي ؟ قال : نعم ! قال : فما يُغني حبّك عنها ، وهي مريضَةٌ لا تأتيها ، ولا تسأل عنها ؟ قال : فشهق شهقة ظننتُ أنَّ رُوحَه قد فارَقت بدكته ، ثُمَّ رَفْمَ رَأْسَه ، وهو يقول :

يتمولون ليلي بالصَّمَاحِ مَرِيضَة "، فعاذا إذا تُنغي وآلتَ صَدينُ " شَقَى اللهُ مُرْضَى بالصَّمَاحِ فإنتي حَلَى كُلُّ شَاكِ بالصَّمَاحِ شَقَيقُ "

خشوع المذنب المتنصل

أهبرتا أبو طاهر محمد بن حلي بن العلاف الواحظ بقراءتي عليه ، أخبرنا أبو حقص صد بن أحمد بن هشان بن شاهين الواحظ ، حدثنا جعفر بن عمد الصوفي ، حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ، حدثنا القامم بن الحسن ، حدثنا محمد بن صلام ، حدثنا خلاد بن يزيد الارتفاء حدثي مطلس بن يكر الاحدى قال :

كان في بني أسد شابًّ لا يكادُ يكلِّم أحداً كأنْه معتوه ، فسمعته يُنشد أبياتاً ، فعلمتُ أنّه مشَّغول عن كلام الناس بيئة ، فسمعتُه يقول :

وَصَلَتُ، فَلَمَّا لَم أَرَ الوَصْلَ نَافِي، وَهَرَّبْتُ قُرّْبَانًا ، فَلَمْ يُتَقَبَّلُ

وَعَدَّبَتُ قَلِي بِالتَجِلَّدِ صَايِياً إليكِ، وَإِن لِم يَصَفَّ عَنْكَ مَنهِلِي وَلَمَا نَصَكَ الدَّمَعَ مَن مُسْتَقَرِّهِ إِلَى سَاحَةً مِن خَدَّ حَرَانَ مُسُولِ وَاعْلَلْمَتِ الدَّنيَا على جَرَحِيهَا ، وَكَلْقَلَنِي الْمُجِرَانُ كُلَّ مُقَلَقَلَمِ عَنْ فَصَي وَآفَلَمَتُ تَائِياً ، إليكِ ، عشرع المُلْفِي المُعَنَصَل فَسَا زَادَني إلا صَدُوداً وَهِجِرَةً وقد كنتُ عن داو الهَوَان بحزل فَنَا المُوي، فأشكر عاملاً لآخر ، ما أوْليتني أوْ لأول فنذوتُ منه ، ورَفْقتُ به ، وسألته أن يُخرِني بقصته ، فأي ، وقال : فذنوتُ منه ، أهل بتقسك ، فإن لك فيها شفلاً ، ولم يُعلم أحداً حاله حتى قضى .

الحب يتنفس ويتكلم

أعير لما أبو محمد الحسن بن علي الجوهري ، أحبر لما أبو همر محمد بن العياس ، أليالا محمد بن خلف بن المرزبان

أنشدنا عبد الله بن شبيب لبعضهم :

وَمَا زَالَ يَشْكُو الحُبَّ حَى سَمِئُهُ تَنْفَضَّ فِي أَحْشَائِهِ وَتَسَكَلَّمَا وَيَبْكِي فَابْكِي رَحِمَةٌ لِبُكَنَائِهِ ، إذا ما بَكَي دَمَعاً بِكَيْنَ لُه دَمَا

عبری مولّمة

راخير تا أبر محمد الحسن بن على ، اخبر تا أبرهم محمد بن السياس ، حدثنا محمد بن الحسن بن دريد ، حدثنا الرياشي ، حدثنا الاصحي قال :

مرَرْتُ أَنَا وَصَاحبٌ فِي بجارِية عند قبر ، لم أَنَّ أَحْسَنَ وَلا أَجْسَلَ مَنها ، وعليها ثيابٌ نظيفةٌ رحمَليٌ كثير ، وهي تَبَكي على القبر ، فلم نَزَل نَتَنَعجبُ من جمالها وزينسيها وحزّتها ، فقلت : يا هذه ! علام هذا الحزْنُ الشديدُ ؟ فبكت ، ثم أنشأت تقول :

فَلَا تَسَالُانِي فِيمَ حُرُنِي، فَإِنْنِي رَهِينَهُ هَذَا القَبْرِ يَا فَتَنَيَانِ وَإِنْ لِأُسْتَحِيهِ وَالثُرُّبُ بَيْنَنَا ، كَا كُنتُ أَسْتَحِيهِ حِنْ يَرَانِي

فسجبنا منها ومن ظرّفها وجمالها ، واستَحيّينا منها ، فتقدّمنا قليلاً ،
ثم ّ جلسنا نسمعُ ما تكول ، ولا ترانا ، ولا تكلّم بنا ، فسمعناها تقول :
یا صاحب القبر یا من کان یونسني وکان یکئیرُ في الدُّنیا مُواتاتي قد زُرْتُ قبرك في حكيي وقي حكيلي كأنتي لسّتُ من أهل المُصيبات لزمتُ ما كنت تَهوَى أن تراهُ وما قد كنت تَمالَقهُ من كلَّ هيثاني فمَنْ رآني رَاى عَبْرَى مُولِّهَةً ، مشهورة الزِّيَّ تَبكى بين أموات

فلم نترَل قُمُوداً حَى انصرَفت واتبَّمناها ، حَى حَرَفنا مَوْضِعَها ، ومن هي ، فلما خرَجتُ إلى هارُونَ الرَّشيد قال لي : يا أصمتي ! ما أحجبُ ما رَآيتَ بالبصرة ؟ فأخيرته خيرَها ، فكتبَ إلى صاحب البصرة أن يُسهرَها حشرة آلاف وتُجهَدَّز وتُحملَ إليه ، فحُملت إلى هارُون ، وقد سقيمت حُرْنًا على المبت ، فلما وَصَلت إلى المداين ماتت ، فقلما ذكرَها هارُونُ إلا معت عَيناه .

شن بال

أخبرنا أبو طاهر محمد بن طبي الواعظ، رحمه أثناء حيثنا أبو حفص عمر بن أحمد بن هنان المروروذي، ء حمثنا أبو محمد جفر بن محمد بن لصير ، حيثنا أحمد بن عمد بن مسروق الطوسي، حمثنا أبو محمد عبد الصعد الصوفي، حيثنا علي بن سياعت، وكان من ظرفاء الصوفية وتساكيم ، قال : قال في أبور ألجمد السائح :

رأيتُ رَجُلاً حسنَ الوَجه ، كأنّه الشّنَّ البالي يجال لبنان ، وعليه خرقةٌ ، وما معه شيء ، ولا عليه غيرُ تلك الحرقة ، فسمعتُه يقول :

شيدًاهُ الشوْق والهنوى تركاني كما ترى

حزن شديد

اغيران ابر القاسم على بن للحسن بن على التنوشي قراءة عليه ، اغيرانا ابر هر محمد الساس ابن حيوبه الخزاق ، حدثنا محمد بن خلف قال : روى هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه قال :

استعمل مروان بن الحكم رَجلاً من قريش يقال له : محمد بن عبد الرّحمن ، على صَدَقات كسب بن رئيعة بن عامر بن صَمَصَمَة ، فسمم بخبر المجنون ، فأمر أن يُوثَى به ، فسأله عن حاله ، فأخبر ، وأنشد م شمر ، فأعجب به ، وقال له : الزّمني ، ووَحَدَه أن يعمل له في أمرٍ ليلي ، فكان يأتيه في بعض الأوقات ، فيحدّث عنه .

وكان لبني عامر مجتمع يجتمعون إليه في كلَّ سنة مرَّةً ، فيأكلون ويشرَبون يومهم ؛ وكان الوالمي يخرُّجُ إليهم ، فيكون معهم في ذلك المجتمع لئلا يكونَ يينهم شرَّ أو قتل ، فحضرَ ذلك اليوم ، فقال المجنون الوالي : أثأذنُ لي في

ر الشن : القرية البالية .

الخرُوج معك إلى هذا المجتمع ؟ فقال له : نعم . فقيل له : إنَّما سألك أن يخرُجَ معك ليرَى ليلى ، وقد استعدى أهلُها عليه ، فأهدرَ السلطانُ دممَ إن أتاهم ، فلمنا سمع ذلك منعه من الحرُوج معه ، وآمرَ له بقلائص من قلائص الصدقة فأبي أن يقبلها وقال :

رَدَدَتُ فَكَارُعُسَ الفَّرَعُي لَمُنَا أَتَنَانِ النَّقْضُ مِنهُ السُّهُودِ وَرَاحُوا مُنْشَمِرِينَ وَحَلَقُونِي إِلَى حُزْنِ، أَعَالِمُهُ ، شَدَيِدٍ ا

شوق ووجد

أعبرنا التنوخي ، أعبرنا أبو صر محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن خلف قال : وأنشدني أبو عليّ البلدي الشاعر للمجنون :

ينْ نَزَحَتْ دَارٌ بِلَيْلَى لَرُبُمَا خَنِينَا بَشِيرٍ ، وَالزَّمْسَانُ جَمَيِعُ وَإِنْ الْمُلْبِ مَن وَجِدِ عَلَيْك صُدُوعُ وَلَى النَّفِيمِ مِن شَوْق إليك حَزَازَةٌ ، وَفَي الفّلبِ مِن وَجِدِ عَلَيْك صُدُوعُ

المجنون وولي الصدقات

رأعبرنا أبر القام على بن أبي على ، حدثنا محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن علف ، حدثني محمد بن اسحاق ، حدثني ابن حائشة من أبيه قال :

وُلِي نُوطُل بن مُساحق صَدَّقاتِ كَعب بن رَبَيعة،فنزلَّ بِمَنجْسَعَ من تلك جامع ، فرآى قيسَ بن مُعاذ المُجَنون ، وهو يلعبُّ بالترَّابِ ، فدنًا منه ، كلَّمه وجعل يجيبه بخلافِ ما يسأله عنه ، فقال له رَجلٌّ من أهله : إن أردت

تمهرين : من أتصر من الأمر تركه مع القدرة مليه ، وقد تقدمت بعد الشمية في نيس آعمر .

أَنْ يَكُلِّمُكُ كَلَامًا صِحِيحًا ، فَاذَكُرْ لَهُ لِيلَ ، فَقَالَ لَهُ نَوْقُلَ : أَتُحبُّ لِيلَى ؟ قال : نعم ! قال : فحدً تُني حليتك معها ! قال : فجعل ينشده شعره فيها ، ويقول :

وَشُغِلْتُ مِن فَهِمِ الْحَكَيْثِ سِوَى مَا كَانَ فِيكِ ، وَالْهُمُ شُغَلِ وَأَدِيمُ نَتَحُوْ مُحَدَّثِي لِيرَى أَنْ قُد فَهِمِتُ، وَمِيْدَكُم حَمَّلِي وأَشَد أَيْضاً :

سرَتْ فِي سَوَادِ القَلَبِ حَى إِذَا النّهَى بِهِ السَّيْرُ وَارْتادت حِيى القلبِ حَلّتِ فَلِلْمَيْنِ تَهِمالٌ إِذَا العَيْنُ مَلَّتِ وَلَقَلَبِ وَسَوَاسٌ إِذَا العَيْنُ مَلَّتِ وَوَاللهِ مَا فِي القَلَبِ شِيءٌ من الهَوَى لَاعْرَى سِوَاها أكثرَتْ أَمْ أَفَلَلّتِ وَوَاللهِ مَا فِي القَلَبِ شِيءٌ من الهَوَى لَاعْرَى سِوَاها أكثرَتْ أَمْ أَفَلَلْتِ وَوَاللهِ مَا فِي القَلْبِ شِيءٌ من الهَوَى

ذَكَرْتُ عَشْيِةً الصَّدَفَيْنِ لَيلِي، وكلَّ الدَّهْرِ ذَكرَاهَسَا جَدْدِ علِّ الْبِيَّسَةُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي أَيْتَقُسُ حَبُّ لَيلِ أَمْ يَزِيدُ ا فلما رَأَى نوفل ذلك منه أدخله بَيتاً ، وفييَّدَه ، وقال : أعابِهُه ، فأكلَ لحم ذراعيه وكفيَّه ، فحله ، وأخرَجَه ، فكان يأرِي مع الوُحوش ، وكانت له داية ربَّته صَغيراً فكان لا يألَّتَ خَيرَها ، ولا يقربُ منه أحد سواها ، فكانت نخرُجُ في طلبه في المبادية وتحملُ له الخبرَ والماء ، فربَّما أكل بمفقه ، وربُّما لم يأكل ، فلم يترَل على ذلك حتى مات .

[؛] الإلية : النسم . وردت علم النمية فيها تقدم ؛ مع يعلس تنبير .

دية فاسق

وجدت شخط أبي همر بن حيويه ولفلته من كتابه، حدثنا أبو يكر معمد بن علف، حدثني محمد ابن سلمة الواسطي ، حدثنا يزيه بن هارون ، حدثنا نسبة بن الحبهاج من الحكم :

أن رَجلاً كان يدخل على امرأة رَجلُ من جيرانه ، فنهاه زُوجهُها عن الدخول عليها ، وأشهدَ عليه ، فلم ينته ، ثمَّ رآه بعد ذلك في بيته ، فقتله ، فرُفعَ إلى مُصمّب بن الزَّير ، فقال : لولاً أنَّ عمرَ بن الخطّابِ ، رَضِيَّ الله عنه، وَدى مثل هذا ما وَديته . ثمَّ وَداه .

أبو عيشونة الشاعر

أغبرنا أبر الحسين محمد ين محمد ين علي الوراق ، رحمه الله ، بالراقي عليه ، حدادًا أبو القضل محمد بن الحمن بن الفضل بن للأمون ، حداثنا أبو يكر محمد بن القاسم إملاء ، حثنا أبي ، حداثنا محمد ين محمد ين عجلان بسر من رأى قال :

خرَجتُ مرّةً من المركر إلى مدينة السلام ، فدهاني صَديقٌ لي ينزِلُ الدورَ ، فأقمتُ عنده ، ثمّ انصرَفتُ إلى منزلي في ليلة مقمرة ، فمينما أنا أنزِلُ شارعَ دارِ الرَّقِيق ، رَأَيتُ شَيخاً قميراً أصلتَ مُسَّشِحاً بِإِزَارٍ أحمر ، وبيده سكينٌ خُوصيَّة ، وهوَ يكول :

عِشْرُونَ ٱلنَّ فَتَىَّ مَا مِنْهُمُّ رَجُلُّ إِلاَّ كَالْفِ فَتَىَّ مِقْدَامَةً بَطْلَمِ أُضْحَتْ مَزَادِدُهُم مَمْلُوءَ الْمَالاَّ فَكَرَّغُوهَا ، وَأُوكُوهَا علَّ الأجلِ^ا فَفْلَتُ لَهُ : أَحْسَنَتَ ، فَتَصَدَّ إِلَى اللهِ ، وَقَالَ لِي : لَبَيْكِ ، ٱثْرُيدُ رُقِقَةً ؟

١ المتراود ، الواحدة مزادة ؛ وهاه يوضع به التراد . الوكومة ؛ ويطوأ ألواهها .

تلت: نعم ! فقال:

إِنْسَا مَيْجَ البَسلا، حِينَ مَعْن السفرُجِلا وَلَقَدُ قَامَ لَخُلُسهُ لَيْ مِلْ التَلْبِ بِالفَسلا

فقلتُ له : أبو مَن شَيخنا ؟ فقال : أبو هيشونة الخياط من أهل مربَّمَة حرب ، قد خرَّجت الفتيانُ الكبارُ ، وَصَفاا من يدي كلّ شاطر ً كان في هذا الصَّقع ، وشَهد ت حرُوبَ محمد كلها وحَسَرتُ لك الدارِّ منذُ عشرينَ سنة ؛ وأشارَ بيده إلى سجن الشام ، وأنا الذي أقول :

لى فُوَّادٌ مُسْتَهَامُ ، وَجَهُسُونٌ مَا تَنَسَامُ
وَدُمُسُونٌ مَا تَنَسَامُ
وَدَمُسُوعٌ أَبِسَدُ الدَّهُ رِ عَلى خَدَّيُ سِجامُ
وَحَبَيبٌ كُلَّمَا خَا طَبْنُهُ قَالَ : سَلامُ
فإذا ما قُلْتُ: زُرْقِي ! قَالَ لى : ذاكَ حَرَامُ
ثُمَّ النَّتَى عَنى ناحِةً ، وهر يقول :

مُوْرَقٌ في سُهُسْدِه، سُسَهَدٌ في حَمَدَه، خَلا بِهِ السُّقُمُ ، فَمَا أَسَرَحَتُ في جَسَدِه، يَرْحَتُ في جَسَدِه، يَرْحَتُ فَي جَسَدِه، حَمَانَ أَطْرَافَ المَدَى يَرْجَرَحْنَ أَطْل كَيْدَه،

إ صفا : مال ، ولا منى لها هنا ، وقعه أراد الله تخرَّج طيه كل شاطر ، أو النها محرقة .
 الشاطر : من أميا أهله عبدًا .

مجنون بین قبرین

أعبر لما أبر محمد الحسن بن محمد الخلال، وحمه الله، بقرامتي طه، حفاتنا أبور الفتح يوسف بن حمر القواس الزاهد ، حفاتنا محمد بن صرو البختري الرزاز إملاء، أ ألباني محمد بن معاوية الزياهي قال :

رَأَيتُ مجنوناً بختلفُ بينَ قَبْرَين ، وهوَ يقول :

وَصَفَ الطَّبِيبُ ، فهم بِما وَصَفَ الطَّبِيبُ يُعَالِمُونَهُ * يَرْجُونَ صِحَةَ جِسْمِهِ ، هَيَهَاتَ مَمَّا يَرُتْجُونَهُ*

قاتل أبيه

سنثنا أبر عبدالت محمد بن أبسي لصر المؤدب من للظه وكتابه ، أخبرنا أبو ميدالت محمد ابن إدريس ، رحمه الله :

أن أبا عبد الملك بن مروان بن عبد الرّحمن بن مروان بن عبد الرّحمن التاصر ، وهو المتعرُوف بالمُطلق من بني أُميّة ، كان يَمشقُ جارِية كان أبوه قد رَبّاها معه ، وذكرها له ، ثمّ بَدا له ، فاستأثر بها ، وخلا منها ، فيها : إنّه اشتدَّت خيرتُه لللك وانتشقى سيّفاً وتَشفَلُ أباه في بَمض خلواته ليلاً ، فقتلَه ، وَصُرْر على ذلك ، فحبّسه المنصور محمد بن أبي عام سيّن ، وقال في السجن أشعاراً رائيقة " ، ثم الطلق قللية على المُطلق ، ويقال : إنّه من ذلك اعتراه الجنون ، وكان يُصرح .

ماني الموسوس والماجنة

أعبر ال أبر محمد عبد الله بن الحسن البصري ينتيس، وحمه الله، حدثنا محمد بن الحسين البشادي، حدثنا محمد بن الحسن بن الفضل، -حدثني ابن الالباري أبو يكر ، حدثني محمد بن المرزبان، حدثني أبو حقص معر بن علي قال :

كنتُ عند بعض إخواني، فبينا نحنُ عل شرابنا وقبيتَ تفنينا، إذ استأذن ماني المُرسوس ، فلحل ، فأتى بطعام ، فأكل ، وستقيناه ، فشرب ، فحانت من بعضينا التيفاتية " ، فبحُسُر به وقد أخرَج رُقعة من جبيه ، فقرأها ، ثم طواها ، وقبيلها ، ووضعها على عينه ، ثم ردَّها إلى جبيه ، فقلنا : إن ملده الرقعة لشأنا ، فلاطفناه ، فاختلناها ، فإذا هي رُقعة من ماجينة من مواجن الكرّخ ، قد كتيت إليه تصيفُ شفقها به ، وأنها على حال التلف ، وتُطالبُه بالمواب ، فلما طلب الرقعة في جبيه فلم يتجدها هاج التلف ، وقال : أين رُفعتي ؟ فلم نزل " نسكيته ، حتى جلس ، فانشأ يقول :

وَصَاشِيْ جَاءَهُ كِيَابُ ، فَزَالَ مَنْهُ بِهِ المَدَابُ وَكَالَ: قَلَد حَصَنِّي حَبِيبِ بِنِمِمَةً مِسَا فَمَا تَسُوابُ فَنَحْنَ لِي أَنْ أَلْبِيهَ يِبِها ، يَنْهِمَ مِن وَمُفِي الخطابُ حَتَى رَمَتَهُ بِهِمَرْفِ دَهِ عِينُونُ حُسَادِهِ الهَالَابُ فَاسَتِلَ مِنهُ الكِتَابَ وَاشِ بِحِيلَةِ شَانُهَا مِجَابُ فَاسَتِلَ مِنهُ الكِتَابَ وَاشِ بِحِيلةٍ شَانُهَا مِجَابُ فَلَيْسَ يَهَنِيهِ طِيبُ عَيش وَلا طَمَسَامٌ وَلا شَرَابُ مُنْ هَاجَ ، وقام ، وحكف أن لا يحلس .

غريب يبسط عذره

وجدت بخط في مجموع عتيق يقول : حدثتا ابو الحسن أحمد بن محمد بن يزيد الوراق ، حدثني صبي قال :

سافرتُ في طلكب العلم والحكميث ، فلم أدّع بخراسان بلداً إلا دخلتُه ، فلما أنْ دَخلتُه ، وتستنيتُ أن فلما أنْ دَخلتُه ، وتستنيتُ أن يكونَ مُفامي فيه بقيلة عمري ، وأقمنا فيه أيّاماً ، وعاشرْتُ من أهله جماعة ، فحد ثنى بعضهُمُ قال :

وَرَّدَ إِلَينَا فَيُّ مِن أَهْلِ بِغِدَاد حَسْنُ الوَّجِه ، وَلَمْ يَزَل مُقَيماً عَدَنا دِهْراً ، وَكَان أَدِياً ، ثُمَّ إِنّه أَثْرَى وحَسُنُتْ حالُه ، فارْتَحَلَ مَعَ الحَاج إِلَى العراق ، وكان هَرِي فَيْ مَنْ أُولاد الفقهاء وله معه مَوَاقِفُ وَأَقاصِيصُ ، وله فيه أَيْضاً أَهْلُ البَّلَد ، فَخَرَجَ يَوْماً معه إِلَى البِستان للنَّزْهَة ، أَهْمارً كَثِيرةً ، واجتزْتُ بالبِستان، فلخَلتُه، فإِن لأطوَّفُ إِذَ قَرَاتُ عَلى حَاصلَ عَلِيسٍ مكتوبًا فِيه :

لم يتخب ستعيي ولا سقري، حين نالت المنظ من وطري في تنفيب البان في ميسل ، وضييه الشمس والقسر لست أنسى يتومننا أبنا ، بغنسا البُستان والنهس في يتاض وسط دستكرة ، ويسساط حُن بالشجر وأبو نعم يحسانقني ، طافحاً سُكراً إلى السّحر غير أن الدّ مر فرقنسا ، وكذا من عادة القسدر وغمة مكتوب : الغريب يبسط العلو بالقول والفعل لاطراحه المراقبة وأمنه في هفواته من المعتبة .

الشيطان واستراق السمع من السماء

أعبرتا أبر علي الحسن بن أحمد بن ابراهيم بن شانان ، رحمه الله ، قراءة عليه سنة ثلاث وعشرين وأربسائة ، أعبرتا أبر عمرو عثمان بن أحمد بن عبد لله الدقال ، حيثنا عبد العزيز بن معارية أبو خاك ، حيثنا أبر حلص بن عمر أبو عمر الفرير ، حيثنا حماد بن سلمة أن داود بن أبي هند أغبرهم عن سماك بن حرب عن جرير بن عبد اله البجل قال :

إني لكي تُسترَ في طريق من طرَّقها ، زمَن فُتحت ، إذ قلتُ : لا حول ولا قوَّة إلا بالله ، ما شاء الله كان ، وما لا يشاء لا يكون، قال: فسمعني هرْبيل من تلك الهرابلة؟ ، فقال : ما سمعتُ هلما الكلام من أحد منذ سمعتُه مَن السماء ، فقلتُ له : وكمف ذلك ؟ قال :

إِنّه كان رجل "، يمني نَمُسَه ، وإنّه وقد عاماً على كسرى بن مُرْمَز ، قال : فخلفة في أهله شيطان "تصوّر على صُورته ، فلما قلم ، لم يَهَسُل إليه أهله ، كا يَهَسُل إليه أهله ، كا يَهَسُل الله عالم ، كا قالوا : إنّك لم تَكبِ " قال : وظهر له الشيطان فقال : اختر أن يكون لك منها يوم " ، ويلا أهلكتكك ، فاختار أن يكون له يتوم " ، ويلا أهلكتكك ، فاختار أن يكون له يتوم " ، والا أهلكتكك ، فاختار أن يكون المسرّاق السّمْع . يوم ، فأتاه يوماً فقال : إني صمّ يسرّوق السّمة ، وإنا "اسرّاق السّمّع . ينننا نُوبَ " ، وإن تَنوْبَتَى اللّيلة" ، فهل لك أن تجيء معنا ؟ قلت نعم .

فلماً أمسى أتاني فحَسَلَتَني على ظَهُوه ، فإذا له مَعَرَفَة كَمَرَقَة الخَذِيرِ ، فقال : لا تُفارِقني ، فتهلك . قال : ثمّ عرّجوا حتى لَصِفُّوا بَالسَّماء ، فسَسِمِتُ قائلاً يَقُول : لا حَوْل وَلا قُوّة إلاّ بالله ، ما شاءً الله كان ، وما لا يَشَاء لا يكون . قال : فليُجَ ، ووَجَم ، فوقعوا من وَرَاء المُمرَان في

17

۱ سنة ۱۹۰۱م .

٢ الحرابلة : خدم بيت قار الميوس .

٣ ليج : صرح ، ورمى ينفسه إلى الأرض .

غياض الشجر ، فلما أصبّحتُ رَجَعَتُ إلى منزِ لي ، وقد حَفَظتُ الكُلِماتِ ، فكان إذا جاء قلتُهن " ، فيضطرِبُ ، حَى يخرُجَ من كُوّة ِ البّيت ، فلّم أزّلُ " أَقُولُهُن " حَى ذَهَبّ عَني .

تصرعه الجنية

ذكر عبد بن سبيد التيمي قال:

رَّأَيتُ جارِيةٌ سَوداء في بَعض مدن الشام ، وبيدها خوص ٌ تَسَفَّه ، وهي َ تَكُول :

لك علم بما يَمَّبُنُ مُوادي، فارْحَمَمِ اليومَ ذَلِتَي وَانفرَادي فقلتُ : يا سوداء! ما علامة المُحبَّ ؟ وإذا رَجُلُ قد صُرعَ بالقرب منها، فنظرت إليَّ وَإِلَى الرَّجِل، وقالت : يا بطال ! علامة المُحبِ الصادق لله في حبّه أن يقول ما فإذا الرَّجِل، قد قام ، وَإِذَا الحِنْيَةُ تَقُول لها على لسانه : وحَتَى صِدق حبّك لرَبِكُ لا رَجَعَتُ إِلَهُ أَلِكَ لا رَجَعَتُ اللهُ إِلَهُ أَلِكَ لا رَجَعَتُ اللهُ إِلَهُ أَلِكَ لا رَجَعَتُ اللهُ اللهُ إِلَهُ أَلِكَ لا رَجَعَتُ اللهُ اللهُ إِلَهُ أَلِكَ لا رَجَعَتُ اللهُ الله

الجنثي العاشق

أعبر لما أبر محمد الحسن بن محمد الحدل ، رحمه الله ، يقراشي عليه ، حدثنا أبر الحسن أحمد ابن صران الحددي ، حدثنا عبد الله بن صليمان ، حدثنا الوليد بن طلحة ، حدثنا ابن وهب من عمر بن محمد عن سالم يعني ابن عبد الله بن حمر ، أخبرتي واقد أشي

أن جنياً عشق جارية لا أعلمه إلا قال : منهم أو من آل عمر ، قال : وإذا في دارهم ديك . قال : فكلما جاء ها صاح الديك ، فهرب ،

فتمثل في صُورة إنسان ، ثم خَرَجَ حَي لقي شيطاناً من الإنس ، فقال : اذهب فاشتر لي ديك بني فلان بأي ثمن كان ، فأتني به في مكان كلا ؛ فلمعب الرّجل فافل لهم في الديك ، فباعوه ، فلمنا رآه الدّيك صَاحَ ، فهرب ، وهو يقول : اختقه ، فختة حتى صُرع الديك ، فجاءه فحك رّأسه ، فلم يلبثوا إلا يسيراً حتى صُرعت الجارية .

مسَّ الإنسي كسُّ الجني

أغبرنا أبر القام عبد الدين بن على الارجي، رحمه الله ، سمت أبا الحسن الجهضي الهماني بحكة يقرل في للسجد الحرام : سمت الخالفي يقرل : سمت أبا صد الجريري يقول : إذا تمكّن الذَّكر في القلب ، وقدي سلطانُه ، فلا يأمنُه العلوُّ ، ويُحمرَّعُ به كما يُصرَّعُ الإنسيّ إذا مسّمة الجرني ، فتسَمُرُّ به الجنَّ فيقولون : ما بالُ هذا ؟ فيقال مسنَّه الإنسي .

عنا الله عن ليلي

أعبر تا أبر عبد الحسن بن علي الحوهري قراءة عليه، أعبر تا أبو عمر محمد بن العباس الخزائر، حيثنا محمد بن علمت قال : وقال العمري عن عطاه بن محمب :

خَرَجَ المَنجنونُ مع قوم في سقو ، فينا هم يَسيرُونَ إذ اتسَمَتْ لهم طريقً إلى الماء الذي كافت عليه ليلي ، فقال المجنون الأصحابه : إنْ رَأَيْم أَن تُحَلُّوا وَتَرَعوا وَتَسَكَّلُووْنِ حَى آني الماء ؟ فأبدًا عليه ، وحَدَّلُوه، فقال لهم: أنشُدُ كم الله و أن رَجُلاً صحيحم ، وتَحَرَّم بكم ، فأصَلَّ بَعِيرَه ، أَكْنَل تَمِيرة ، أَكْنِل الله عَليه يوماً حَى يطلب بَعيرة ، ؟ قالوا : نعم ! قال : فواقة كليل

أعظمَ حُرُّمَةً من البَّعير ، وأنشأ يقول :

الْتُرَكُ لَيْلِي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَةَ ، إِنِي إِذَا لَصَبُورُ هَبَونِي امرَأَ مِنكُمُ أَضَلَّ بَعِيرَ لَهُ ذَمَةٌ " إِنْ اللَّمَامَ كَبِيرُ وَلِلصَّاحِبُ المَسْرُوكُ أَضِفُم حُرْمَةً على صَاحبٍ مِن أَنْ يَضِلَّ بَحِيرُ حَمَّا اللهُ عَن لَيْلِي الفَدَاةَ ، فإنها إِذَا وَلِينَتْ حُكُماً عَلَي تَجُورُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى تَجُورُ عَلَى الفَدَاةَ ، فإنها إِذَا وَلِينَتْ حُكُماً عَلَي تَجُورُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ الفَدَاةَ ، فإنها إِذَا وَلِينَتْ حُكُماً عَلَى " تَجُورُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مَضِى وَرَجَمَ .

الحب المجرم

ذكر أبر يكر معمد بن الحسن بن دريد ، أخبرنا الفضل بن محمد العلاف قال :

لمّنا قدم بُغا ببتني نُمير أسرى كنتُ كثيراً ما أصيرُ إليهم ، فلا أحدَّمُ أن اللهى منهم الفَّميح ، فلا أحدَّمُ أن اللهى منهم الفَّميح ، فجثتُهم ، ذات يوم ، في صَبيحة لبلة ، قد كانوا ممُطروا فيها ، وإذا شابٌ جميل قد نهسكه المَرْضُ وليسَ به حراك وهو يُنشدُ :

ألا يا سَنَا بَرْقَ عِلَى قُلْلَمِ الحِمَى، لَمَنَكَ مَن بَرْقَ عِلَى ۖ كَرِيمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

١ لمنك ؛ لنة أن لأثك .

٣ التشاء الطير : أي في سرحة الطير .

٣ شام البرق : نظر إليه .

رَمَى قَلَبَهُ البَرْقُ المُنْظَىٰءُ رَمِيّةٌ بِذَكْرِ الحَمِمَى وَمَنَا فَصَارَ يَهَيْمُ فَقَلْتُ : يا فَي الله في الله في دون ما يك ما يَشْفَلُ عن قول الشعر . قال : أُجَل ، ولكن " البرق أَنْطَقَنِي . ثُمَّ اضطجَعَ فَمَاتَ ، فَمَا يُثَنَّهُمُ عَلِيهِ إِلاّ المُثَبُّ .

عبد الملك والغلام العاشق

ألبأنا أبو القام علي بن المحسن التنوعي ، رحمه لق ، حفلنا أبو بكر محمد بن عبد الرحيم المازني ، حدثنا أبر علي الحسين بن القام بن جشر الكوكبي ، حدثنا الكديمي أبو العباس، أخبرنا السلمي عن محمد بن فافع مولاهم عن أبهي ريحانة أحد حسباب عبد الملك بن مروان قال :

كان حبد الملك يملس أي كل أسبوع يومين جلوساً عاماً ، فبينا هو جالس في مستشرف له ، وقد أدخيات عليه القصص ، إذ وكعت في يلده قصة " غير مُستشرف له ، وقد أدخيات أمير المؤمنين أن يأمر جاريته فلالة تغنيي للائة أصوات ثم ينفل أي أم ماء من حكمه . فاستشاط من ذلك غضباً ، وقال : يا رباح علي بصاحب هذه القصة . فخرج الناس جميعاً ، وأدخل عليه خلام " من أجمل الفيان وأحسنهم ، فقال له حبد الملك : يا خلام ! أهده قصتك ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ! قال : وما المدي غرك من أهل أحسارة . على بالمجارية ! وانقل أمير المؤمنين ! قال : وما المدي غرك من أهل الحسارة . على بالمجارية ! فعيم عبد كانها فيلقة من مو ويدها حود " ، فطرح لها الكرمي" ، فجلس بن فقال عبد الملك : مُرها يا غكام ! فقال ها : غنيني يا جارية أبشيم قبس بن فقال عبد الملك : مُرها يا غكام ! فقال لها : غنيني يا جارية أبشيم قبس بن ذريح :

وَكُنّا جَمِيعاً قَبَل أَنْ يَعَظهَرَ الْمَوَى بِالْمُسَمِ حَالَيْ غَيْطَهَ وَسُرُورِ وَمَنَا بَرَحَ الوَاشُونَ حَتَى بَدَتْ لَنَا بَعْلُونُ الْمَوَى مَقْلُوبَةً لِظُهُورِ فَمَنَا ، مُ قَال المَنْ اللّه عنه اللّيابِ تَحْرِيقاً ، ثم قال له عبد الملك : مُرها تُعَنّك الصّوت الثاني ! فقال : غنيني بشعر جميل : الاليت شعري هل أييتن ليلة بوادي الفترى إلى إذا لسَعيه إذا قلت ما بي يا بنتينة قالسل من الحبُّ قالت: ثابت وبَويه وإن قلت رُدي بعض عقل أحض به مع النّاس قالت: ذلك منك بميد فكل أنا مَرْدُودٌ بما جشت طالباً ولا حبيها فيما يبيد يبيد يسوت الموت المقوى مني إذا ما لقيتُها، ويَحيا إذا فارتشها ، فيتعُود على الله عبد الملك : مرها فلتغنك المقوّت الثالث ! فقال : يا جارية غنيني فقال له عبد الملك : مرها فلتغنك المقوّت الثالث ! فقال : يا جارية غنيني بغير قيس بن الملوح المجنون :

وَقِ الْجِيرَةُ الفادِينَ مِن بَعَلَنِ وَجَوَةً خَزَالٌ خَضِيضُ الْمُعَلَّتَيْنِ وَيَبُ فَكَا تَحْسَبِي أَنَّ الفَرِيبَ اللّبِي نَأَى وَلَكِنَّ مَن تَنَأَيْنَ حَنَهُ خَيِبُ فَعَنَّتُه الحَارِيةُ ، فطرَحَ الفلامُ نفسه من المُستشرَفِ فلم يتعلِل إلى الأرض حَى تَشَعَلَتَ ، فقال عبد الملك : وَيَحَه لقد صَجَّلَ عَلَى نَصَبِه ، ولقد كان تعديري فيه غير اللّبي فَعَل . وآمرَ ، فأخرجت الجاريةُ من تصرو، ثمّ سأل عن الغلام ، فقالوا : غريبً لا يُمرَفُ إلا أنه منذ ثلاث يُنادي في الأسواق ويتد ، مُ على ويتد ،

غداً يكثرُ الباكون مينا ومينكُم ، وتزرداد داري من دياركُم بُعدا

تصافح الأكف والخدود

أتبأنا القاضي أبو الحسين بن المهتدي، أنشدنا أبو الفضل عمد بن الحسين بن الفضل بن المأمون، أخبرنا أبو يكر بن الالباري

أنشدني إبراهيم بن عبد الله الورّاق لمحمد بن أميّة وأنشدنيها أبي لغيره من المحدثين:

وَحَدَّ أَنِي عَنْ عِلِسِ كَنْتَ زَيْنَهُ ۚ رَسُولُ ۚ أَمِنُ وَالْوَفُودُ ۚ شُهُودٌ فَقُلْتُ له: كرَّ الحديثَ الذي مضى وَذَكرُكَ من بَينِ الحَديثُ أُريدُ أَنَاشَدُهُ اللَّهُ أَلاَّ ذَكَرْتَسَهُ ، كَأَنِّي بَطَيْء الفَّهم حينَ يُعيدُ

أَجِمَدُ وَ لَ فِي ذَكُرُ الْحَمَدِيثِ لَمَاذَةً ، ﴿ فَلَكُرُكُ عَنْدِي وَالْحَمَدِثُ جَلَيْدُ قال وفي رواية أبي ، رحمه الله :

فلمًا هَسَمنا بالفرَاق تَصَافَحَتْ الكفُّ، وَثَنَتْتُ عندَ ذاك خُلُودُ

مخافة الواشي

ر بالاستاد أخبرنا أبو بكر أنبأنا أبي

أنشدنا أحمد بن صييد:

فما بالله ينفشحي ويُسمى مسكلتما يَكُولُونَ : مَا تُمُواكُ مِنُّ تُعَبِّثُنَّا ، وَيُعْرِض عن ذكراك في كلُّ موطن _ وَقَد يُسْعِفُ الحبُّ المحبُّ المُتيَّمَّا وقد صَدَقُوا أَنِي لَأَتَرُكُ ذَاكُمُ ، كَأَنَّ لَمْ أَمِرِقُكَ إِلا تَوَهُّما وَأَهْجُرُ كُمْ ، وَاللهُ يَعلمُ أَنَّني أُحينك حُبًّا خالط اللحم واللما : مَنْخَافَةَ وَاشِ أَوْ تَوَقَى أُعِينِ ، تَرَى بَثُّ أُمْرَارِ المُحِبِّينَ مَعْنَمَا

فراق أم تلاق ؟

أعبر تما الأمين الدل أبو الفضل أصد بن الحسن قراءة عليه ، حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسن الأصهباني ، صمحت أبا الحسين محمد بن أحمد بن اسحاق الشاهد يقول :

وَدَّعَتُ أَبَا حِبد الله نَعَطَوَيه ، فقال لي : إلى أين ؟ فقلت : إلى العرّاق ؛ فقال : وَآَيُّ العرّاق ؟ قلت : الأهواز ، فأنشدني :

قَالُوا: وَشِيكُ فِرَاقِ ، فَقَلْتُ : لا بَلَ تَسلاقِ كَمْ بَينَ أَرْضِ العِسراقِ كَمْ بَينَ أَرْضِ العِسراقِ قَدْ فُرْتُ بَوْمَ التَقَيَّنَا ، بِقُبُلْسَةٍ وَاعْنِسَاقِ وَبَعْدَ هَذَا وصَسالً من الأحبَّسة بَساق

جناية السبع على عاشقين

ذكر أبر مسر عمد بن العياس الخراز ، ولفلته من خطه ، أن أبا يكر محمد بن علف حدثهم: حدثني أبر أحمد عبد الله بن محمد الطالفائي ، حدثني محمد بن الحارث الرازي ، أمبري أحمد ابن مسر الزهري ، حدثني ممي من أبهه قال :

خَرَجَتُ فِي نِشدان صَالَّةً فِي ، فَآوَانِي المَبِيتُ إِلَى خَيِّمَةَ أَعْرَابِي ، فقلت : هل من قرِّى ؟ فقال في : انزِّل ! فَتَرَلَتُ ، فَشَى في وِسادَةً ، وأَقْبَلَ عَلِيٍّ يُمِدَّنِي ، ثُمَّ أَثَانِي بِشَرَّى ، فأكلت .

فَيِّينَا أَنَّا بِينَ النَّائُمِ وَاليَمَظَان ، إذا بفتاة قد أَفِيلَت لم أرَّ مثلها جَمالاً وحُسناً ، فجكست ، وجَمَلات تُحدَّثُ الأحرَابي ويحدَّثُها ، ليس فير ذلك ، حَى طللمَ الفجرُ ، ثمَّ افصرَفت ، فقلت : وَاللهِ لا أَبْرَحُ مَوْضِعي هلا ، حَى أَصِفَ عَبْرَ البارية والأحرَابي .

قال : فَمَضَيّتُ في طَلَبَ صَالَتِي يَوْمًا ، ثمّ أَثِيتُهُ صَدَ اللّيل ، فأَلَى بَقْرَى ، وَاللَّهُ عَلَى اللّ بَشِرَى ، فَبَيّنا أَنَا بَيْنَ النَاثِمِ وَاللِّيمَظان ، وقد أَبطأتِ الحادِية عن وَكتبِها ، قَلَقَ الأَعْرَابِي ، فَكَانَ بِلَمْبُ ويجيء وهو يَكُول :

ما بال مُسِيَّة لا تأتي ليعادتها ، أصاجها طرّب أم صدها شكلُ للكرن قلبي عنكُم ليس يشغله حي المسات ، وما لي غيركم أملُ لنو تعليمين اللي يبمن فيراقيكم للماعتدرت ولا طابت لك الميلل فقيسي فلناؤك قد أحللت بي سقماً تكاد من حرَّه الأعضاء تتفعيل لو أن خادية من أو كانه الجبسل ، لا والبي من أو كانه الجبسل ، ثم أتاني فأنبتهن ، ثم قال لي : إن خيلي الي رأيت بالأمس ، قد أعلات علي وبينها غيضة ، ولستُ آمن السبع عليها ، فافظر ما السبع عليها ، فافظر ما السبع عليها ، فافظر ما السبع قد أصابها ، فوصمها بن بدي ، ثم أخلة سيَفه ، ومفى فلم أشعر إلا وقد جاء بالأصد يمرَّه مقولاً ، ثم أنفل بيرًا ومفى فلم أشعر

ألا أيتها اللَّيثُ المُضِرِّ بنَفَسِهِ ، هُبُلتَ لقد جَرَّتُ بداكَ ال الشرَّا أَصَلَفَتَنِي فَرْدًا وَحِيدًا مُدَّلَها ، وَصَيَّرْتَ آفنَاقَ البِلادِ بِهَا فَبَرَا أأصحبُ دُهراً خَانَتِي فِيرَاقِها ؟ مَعَادَ إلى أنْ أكونَ بها بَسَرًا!

ثُمَّ أَهْبِلَ عَلِيَّ فَقَالَ : هذه ابنة صتى كانت من أحبُّ الناس إليَّ ، فمنتغي أبوها أَنْ أَتْزَوَّجِهَا ، فَزَوَّجِمَها رَجِلاً من أهل هذه الأبيات ، فخرَجتُ من مالي كلّه ورَضيتُ بالمقام ههنا على ما تترَّى ، فكانت إذا وَجَدَت خلوةً أو خَمَلة من زَوجِها أَتْنَنِي ، فحَدَّثَنْنِي وحَدَّثَتُها ، كَا رَأَيْتَ لِسَ شيء

١ قوله : اذ أكون بها براً ، مكانا في الأصل، لله أراد : أن لا أكون بها براً ، فسادت لا ليسطيم قرارت .

غيرَه ، وقد آليتُ على نفسي أن لا أعيشَ بعدَها ، فأسألُك بالحُرْمةِ الَّتِي جَرَت بَيْنِي وبَيَنك ، إذا أنا مُتُ فلفَّفي وإيّاها في هذا الثوب ، وَادفْنَا في مكاننا هذا ، واكتُب على قبرنا هذا الشعر :

كُنّا على ظهرها وآلدَّهرُ في منهل ، والعَيشُ يَنجمَعُنا وآلدَّارُ والوَّطنُ فَمَرَّقَ الدَّهرُ بِالتَّمرِيفِ أَلفَتَنَساً ، فَالْيَوْمَ يَنجمَعُنا في بَطنيها الكَنْمَنُ مُ السَّفِه الكَنْمَنُ مُ الشَّكَا على سَيْفه ، فخرَجَ من ظهره فسقطا ميتاً ، فلففتهما في الثوب وحكرتُ لهما ، فدفَتَتُهما في قبر واحد وكتبتُ عليه كما أمرتني .

في الدنيا وفي الآخرة

قال ابن المرزبان؛ وحدثني سيد بن يحيى الفرشي، حدثنا ميسي بن يولس من محمد بن اسحاق من أبيه من أشياع من الاقصار قالوا :

أَتِيَ النَّبِيِّ ، صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، يومَ أُحُد بعبد الله بن عمرو ابن حَرَام وعمرو بن الجموح قتيلَين ، فقال : ادفنوهما في قبر واحد ، فإنّهما كانا متصافين في الدُّنيا .

مات على الجبل

قال وذكر أبو الحسن المدايني من محمه بن صائح الثقفي

أن بعض الأعرَّاب عشق جارِية من حيَّه ، فكان يُتَحدَّثُ إليها ، فلمناً علم أهلُها بمكانه ومجلسه منها ، تحملوا بها ، فتبعهم ينظرُ إليهم ، فضُّطن َ به ، فلمناً علم أنّه قد فُطينَ به انصرَفَ ، وهو يقول :

بان الخَلَيطُ فأوجَعوا قَلَبي ، حَسِي بما قد أُوْرَثُوا حَسِي

إِنْ تَكَتُبُوا نَكَتُبُ، وَإِنْ لا يكن بِأَتِيكُمُ بِمَسَكَانِكُمْ كُتُمْنِي جَدَّ الرِّحِيلُ ، فِبَانَ مَا بَيْنَنَا، لا شك الني مُنْفَض نَحيي ا قال : ثم وقف على جَبَل ينظرُ إليهم ماضين ، فلما غابوا عن حَيْنه إميناً .

ليلى الغريبة

ذكر أبو مسر بن سيويه ونقلت من عمله أن أبا يكر محمد بن عملف حقهم : أخبرتي ميد اقد ابن أبني عبد الله القرشي قال : وجدت في كتاب يعفس أهل العلم أن الهيثم بن مدي حدثهم من رجل من بني نهد قال :

كان رَجلٌ منا يقال له : مُره تروَّج ابنة عم له جعيلة يقال لها : ليل ، وكان مُستهاماً بها ، ففسُرب عليه البَعثُ للى خُراسان فكره فراقها ، واشتد عليه ، ولم يجد من ذلك بدآ ، فقال لها : أكره أن أخلفَك ، وقلي منه يك . قالت : اصنع ما شئت ، فمر براذان ، وبها رَجلٌ من قومه ، له شرق وسود د المدر حالله ، وأمر امراته ، وقال : اخلفه ها عند عيالك وأهلك وما أقدم ، قال : نعم ! فأخلوا لها منزلا ، فقرآ ، ثم تمتجل ، فلما صار براذان ، جكس قريبا من القصر الذي كانت فيه امراته ، حتى يُمسي ، وكره أن يتخل نها أ . فخرجت جارية من القصر ، فقال لها : ما فعلت المرأة التي خلفتها عند عم قال فا : بلى ! فقالت : فإن ذلك قبرها، فلم يصد في حرجت أخرى ، فسألها ، فقال : فلم الم مثل ذلك ، فإنى القبر ، بيكي ويتمرغ عليه انساء من ويرثيها ، فقال : أيا قبر الحلى الوشهد نائي القبر ، فعليح ومن عجم أن قالت . فيا الوشهد نائي القبر الحديد عليها نساء من ويرثيها ، فقال :

[؛] هكذا وردت في الاصل هذه الأبيات وهي مضطربة الوزن .

وَيَا قَبَرَ لَيْلِ! مَا تَضَمَّنْتَ مثلها شَبِيها لَلَيْل في عَفَاف وَفي كَرَمُ وَيَا قَبَرَ لَيْلِ! أَكُومَنَ مُحَلَها ، تكن لك ما عيشنا عليّنا بها نيمتم وَيَا قَبَرَ لَيْلِ! إِنَّ لَيْلِ غَرِيسَة ، برَاهان لم يشهدك خال ولا ابنُ عم وَلَم بَرَل يَبكى حَتى مات قد أَفن لِل جَنِها .

يساتلني عن علَّتي وهو علتي

أعبر نا أبر عمد أحد بن على بن الحسن بن الحمين بن أبهي حضان فيما أجاز ثنا ، أهبر نا أبو الحمن أحدد بن محمد بن موسى الفرقي ، حثانا أبو يكر بن الالباري ، حثانا محمد بن المرزبان ، حدثنا حصد بن هارون المقري ، حثانا صيد بن عبد الله بن واشد قال :

صَلَقَت فتاة من العرب في من فتوسيها ، وكان الفتى عاقلاً فاضلاً ، حملتُ تُسكرُ التردد إليه ، تسأله هن أمور النساء ، وما في قلبها إلا النظرُ إليه واستماعُ كلامه ، فلمنا طال ذلك عليها ، مترضت وتَفَيِّرت ، واحتالت في أن خلا لما وجههُ وكتا ، فتمرضت له يعضي الأمر ، فصرفها ، ودقعمها عنه ، فترايد بها المرض ، حق سقطت على الفراش ، فقالت له أمه : إن فلانة قد مرضت ، وها علينا حق . قال : فعرديها ، وقولي لها : يقول لك ما خبرك ؟ فصارت إليها أمنه ، فقالت لها : ما بك ؟ قالت : وتبع يقول لك ما خبرك ؟ فصارت إليها أمنه ، فقالت لها : ما بك ؟ قالت : وتبع الهممداء ، وقالت :

يُسَائِلُنِي مِن عِلَنِي وَهُوَ حِلْتِي، عَجِيبٌ مِن الْأَتِبَاءِ جِنَاءَ بِه الْخَبَرُ فانصرَفت أمّه إليه ، فأعبرته ، وقالت له : قد كنتُ أحب أن نسألها المصيرَ إلينا لتقضيَ حقيها وتلي خدمتها ، قال : فسليها ذلك . قالت : قد أَرَدتُ أن ألمله ولكن أحبتُ أن يكون عن رآيك . فسَفت إليها ، فذكرَتْ لها ذلك عنه ، فبكت وكنبلت ، ثم أنشأت تقول :

يُبَاعِدُنِي عَنْ قُرْبِهِ وَلِقَالِهِ ، فلمّا أَذَابَ الجَمْمَ مَنِي تَمَطَّقُنَا فلَسَتُ بَآتِ مُوضِعاً فِهِ قائلٍ ، كَفَانِي سَمَاماً أَنْ أَمُوتَ كَذَاكِنِي فألحت عليها ؛ فأبّت . وترامّت العِلّهُ بها ، وترَايدَ المرّضُ حَيْ ماتت .

أين الشفاء من السقم

أعبر تا القاشي الشريف أبور الحسين بن المهتدي إن لم يكن ساماً فإجازة ، أعبر نا الشريف أبو المفضل محمد بن الحسن بن الفضل الهاشي ، أولجًا أبو يكر بن الانباري قال :

أنشدنا محمد بن المرزبان :

شَكَتُوْتُ إِلَى رَفِيْقِيَّ اللَّذِي بِي، فَجَاءاَفِي وَكَدَّ جَمَّعًا دَوَاهَ وَجَاءًا بِالطَّبِيبِ لِيُسَكُوبِاقِي، وَلا أَبْغِي، عَدِيشَهِما، اكتواءً وَلَوْ ذَهَبًا إِلَى مَنَ لا أُستَمِّي، لأَهدى لِي مِنَ السَّقَيّم الشَّقَاءَ

قُوت النفس

ربالاسناد ، أنشدا أبو بكر بن الالباري لأحد بن يجمى : إذا كنت قُوت النفس ثم همجرٌ تنها فكم تلبثُ النّفسُ التي أنت قُوتُها سَتَبْقَى بَكَاءَ الفَسِّ فِي الماءِ أَوْ كَمَا يَعِيشُ لَلنَى دَيُمُومَةِ النّبتِ حِرتُهَا ا

[؛] ديمومة الشيء ؛ استسراره وثباته .

المتصبر الجاهد

قال وزَادَ نَا أَبُو الحسن بن البراء :

أَهْرَكِ أَنِي قَدْ تَتَمَيَّرُتُ جَاهِداً ، وَفِي النَّفْسِ مَنِي مِنْكِ مَا سَيُّمُينَهَا فَلَكُوْ كَانَ مَا بِي بِالصَّخُورِ لِمُلَدَّهَا، وَبِالرَّبِحِ مَا هَبَّتْ وَطَالَ سَكُوتُهَا فَصَرَا لَعَلَ اللَّهَ يَجَمْعُ بَيْنَتَسا ، فأشكو هُمُوماً منك كنتُ لَقَيِئُهَا

على قبر ابن سُريج

أعبرنا أبر القام على بن المحسن في ما أذن لنا أن ترويه عنه ، حدثنا أبر يكر محمد بن عهد الرحيم المالزني قال : حدثنا أبو علي الحسين بن القام الكوكبي ، حدثنا ابن أبي الدنيا ، حدثني هارون بن أبي يكر بن عبد ألله بن مصمب ، حدثني اسحال بن يعقوب مولى آل عثمان من أبيه قال :

إِنَّ لَيِفْنَاء دارِ صرو بن عثمان بالأبطح صُبِحَ خامسة من التهاني الدُريَّتُ برَجل على رَاحلة ؛ ومعه إداوة المجميلة قد جنب إليها فرسا وبَخلا ، فوتفنا على ، قسالاني ، قانتسبت لهما عثمانيا ، فنزلا ، وقالا : رَجلان من أهلك ، قد نابتنا إليك حاجة " ، نحب أن تقضيها قبل الشدة ، بأمر الحاج ، قلت : فما حاجتكما ؟ قالا : نريد أرنساناً يُوقفننا على قبر عبيد بن سُريج . قال : فنهضت معهما ، حتى بلغت بهما محلة ابن أبي قارة من خزاعة ، بمكة ، وهم موالي عبيد بن سُرزج ؟ ، فالتمست لهما إنساناً يتصحبهما ، حتى يُوقبدتُ أبن أبي دباكل ، فأجمعهما ، عن يُوجدتُ أبن أبي دباكل ، فأجمعهما ، مق يُوجدتُ أبن أبي دباكل ، فأجمعهما ، مق يُجدتُ الله دباكل ، فأجمعهما ، عن يُوجدتُ الله دباكل ، فأجمعهما ،

۱ إدارة : وعاء صدير من جلد .

٧ حوَّال الكلام من المفرد إلى المثنى .

فأخبرني ابنُ أبي دباكل أنّه لما وَقَمَّهُما على قبره ، نزل أحدهما عن راحلته ، وهوّ عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان ، ثمّ عقرها والدّلَعَ يُغَمِّى غناء الرّكبان بصّوت طلّيل حسن :

وَقَمَنَا على قَبَرِ بدسَمْ ، فهاجنا ، وَذَكَّرَنا بالعَيْشِ إِذْ هُوَ مُمُحْبُ فَصِالَتُ بَارْجَاءِ الحُقُونِ سَوَافِعٌ من الدّمْمِ تَسْتَبَكِي الذِي تَتَمَّسِبُ إِذَا أَبِطَأْتُ مَن سَاحَةِ الْحَدُّ سَاقَهَا دَمٌ بَعَدَ دَمَمِ إِثْرَهُ يَتَمَسِّبُ فَإِنَّ تَنْفَدَا نَنَدُبُ عُبِيدًا بِمَوْلَةً ، وَقَلَّ له منا البُّكَنَى وَالتحوّبُ اللهُ عَلَى البُّكَنَى وَالتحوّبُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

فاركوني وقد عليمت يكينا ، ما لمن ذاق ميتة من إياب إن أهل الحيماب قد تركوني مودما مولما بأهل الحيماب أهل ببت تتابعوا للمتايا ، ما على الدهر بعدهم من عياب سكنوا الحيزع جزع بيت أبي مو كم بلاك الحجون من حي صيدي من كهول أعينة وشبتاب

قال ابن أبي دباكل : فوالله ما أثم منها ثالثاً ، حتى غشي عل صاحبه ، ومضى غير معرج عليه ، حتى إذا فرغ جعل بشقح الماء في وجهه ، ويقول : ألت أبداً منصوب على تقسك من كيلفات ما تركى ، فلمنا أفاق قرب إليه الفررس ، فلمنا علاه استخرج الجنائمي من خرج على البغل قلحاً ، وإداوة ، فجمل في القدح تراباً من تراب القبر ، وصَبّ عليه ماء ، ثم قال : هاك ! فاشرب ، هذه السلوة ، فشرب ، ثم جمل الجنائمي مثل ذلك لنفسه ، ثم

١ التموُّب: التحزن.

نَرَلَ عَلى البغل ، وَأَرْدَهَنِي ، فخرَجنا ، لا وَاللهِ ما يُمُرَجان وَلا يُمُرَّمَان بذكرِ شيء مما كانا فيه ، ولا أرّى في وُجوههما مما كنتُ أرّى قبلُ شيئاً . قال : فلما اشتمال علينا أبطحُ مكنّة مند يَدَهُ لِلهِ بشيء ، وإذا عشرُونَ ديناراً ، فواللهِ ما جلستُ حتى ذهبَتُ ببَعيرِي ، وَاحتَمَلتُ أَداة الرّاحلين ، فبعتُهما بثلالينَ ديناراً .

قاتل الله الأعرابي ما ابصره !

أعبرنا أبر القاسم مبيد اقد بن صر بن شاهين، رحمه الله، حدثنا أبي، أهبرنا همر بن الحسن، حدثنا ابن أبي الدنيا ، حدثنا علي بن الجمد، سمعت أبا يكر بن عياش يقول :

كنتُ في الشبابِ إذا أصابتني مُصيية تجلّلتُ ، ودَفَعتُ البكاءَ بالصّبرِ ، فكان ذلك يُوذيني ويؤلمي ، حَى رآيتُ أعرابيناً بالكُناسة ٍ ، واقفاً على نجيب ، وهو يُنشد :

خَلِيلِي حُوجًا من صُدُورِ الرَّوَاحِلِ بِجُمُهُورِ حَزْوَى فَابِكِيبَا فِي المَنَازِلِ لِ لَمَلَ الْحِيدَارَ الدَّمْعِ بُعْقِبُ رَاحَةً مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِي البَلايلِ فَسَأَلتُ عَنه ، فقيل : فو الرَّمة ، فأصابَتَني بَعَدَ ذلك مصائبُ ، فكنتُ أَبْكِي ، وَأَجِيدُ لَلْكَ رَاحة ، فقلت : قاتلَ الله الأعرابيَّ ما كان أبصرَه !

١ الكناسة : موضع بالكوفة .

لسان كتوم ودمع نموم

أعبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال، رسبه الله، بشرائقي مليه، سمعت أحمد بن محمد بن مروة يقول : سمعت جعفر بن محمد بن لصير يقول :

كان الجُنْيَد يَقُول :

لِسَسَانِي كَتُنُومٌ لأسرَارِكُمُ، وَدَمَعِي نَمُومٌ لسِرَي مُلْزِيعُ وَلُولًا لْمُرُعِيكَتَمَتُ الْمَوَى، وَلُولًا المَوَى لِم تَكُنْ لِي دُمُوعُ

الشعر حسن وقبيح

رمًا وجدته يغير سند في مجموعات يعفس أهل العلم قال :

وَقَفَ شَيِخٌ مِن المَرَبِ عِلَى مِسِعَرِ بِن كُدُامٍ ، وهوَ يَمِنَّتِي ، فأطال ، فلمّا فرغ قال له : فلمّا فرغ قال له : يا تجد فيما يأجد ي عليك . كم تعد من سنيك ؟ قال : مائة وَبَضِعَ عشرة سنة . فقال له : في بَعضِها ما يكفي وَاعظاً فاعمَل لشَعْسِك ، فأنشأ الأحرائي يقول :

أُحِبِ اللّرَانِي هُنَ مِنْ وَرَقِ العَبِي وَفِيهِنَ عَنْ أَزْوَاجِهِنِ طَمِمَاحُ مُسُرّاتُ بُغضِ مُظْهِراتٌ مَوَدَةً، تَرَاهُنَ كالمَرْضَى ، وَهُنَ صِحَاحُ فَقال له مسمر : أُفّ لكِ من شيخ ! فقال : وَاقد ما بأخيك حَرَاكٌ منذ أربعينَ سنة ، لكنّه بحر بجيشُ من زَبّده ، فضحك مسعرٌ وقال : إن الشعر كلامٌ ، فضعتُ مسمرٌ وقال : إن الشعر كلامٌ ، فضعتُ مسمرٌ وقال : إن الشعر

117 A

عديني وامطلي

أنشدتا القاضي أبو القاسم على بن المُحسن التنوخي ، رَحمه الله ، الشريف الرّضي أبي الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى المُوسوي : أذات الطّوّق لم أقرضك قلي ، على ضنّي به ، ليضيع ديشي سكتت القلبَحين خليقت منه ، قانت مين الحشسا والناظرين أحيبتك أن توثك لون قلي ، وإن ألبست لونا غير لوني عبديني وامطلي ، أبدا ، فحسي وصالاً أن أراك وان تريشي

البين صعب على الأحباب

وأخبرًا القاضي ، أنشدنا التُقة بعضرة المرتفى : قالتَّ، وَكَد نَاهَا للبَيْنِ أُوْجَمَّهُ ، والبَيْنُ مَعَبُّ على الأَحبَابِ مَوَّقَعَهُ اشدُدُ يَندَيكَ على قلبي فقد ضَمُفَتَ ْ قوَاهُ مِمنًا بهِ لِنُ كانَ يَنظَّمُهُ اعطِفْ على المُطَايَا سَاحَة فَحَسَى مَن كانَ شَتَّتَ شَمَلُ البَيْنِ بِمِمَّعُهُ كَتَأْلَقِي ، يَوْمَ وَلَوْا سَاحَة بَمِنِي ، غَرِينُ بَحِو رَأَى شَطْاً وَبَمَنْعُهُ

قتلها الجوى

ذكر أبر معر بن حيويه وتقلته من خله ، حدثنا أبر بكر عمد بن علف ، أمبر في أبر العلام الفيسي ، حدثنا أبر حبد الرحدن العاشي ، أمبر في أبر رسيح حد لآل الحارث بن عبيه قال ؛
رَأَيْتُ شَيخًا مَن كَلَّبِ قاصداً على رَأْسِ هَضَبَهَ ، فعلتُ إليه ، فإذا
هو يَبَكِي ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقال : رحَمَّهَ "جارية منا كانت تحب إبن
عمّ لها ، وكان أهلُها بأعلى وآد بكلب ، فتزوّجها رَجلٌ من أهل الكوفة ،
ففتلها إلى الكوفة ، فقتلكها الجوري وبلغ منها الشوقُ ، فأرت في عِليّة لها ، فتفتت
سلما الشعر :

لَكَمْرِي لَثِنْ أَشْرَفَتُ أَطُولَ مَا أَرَى وَكَلَفْتُ عَيْنِي مَنظَراً مُتُعَسَّادِينا وَكُلْتُ: زِينَادٌ مُوْنِينِي مُتَهَلَّلٌ، أَمْ الفَّرُقُ يُلْنِي مِنهُ مَا لِس دانيا وَقُلْتُ لِبَطْنِ الجِنِ حِينَ لَقَيِتُهُ : سَمَّىَ اللهُ أَعلالَ السَّحَابَ الغَوَادِيا ا ثُمَّ قُيْفَت مَكَانِها .

غراب البين ناقة او جمل

أعبر نا أبو اسحاق الحيال في ما أذن ثنا في روايت ، أعبرنا أبو الفرج عمد بن صر الصفي : حدثنا أبو الفتح بن سنحت ، حدثنا أبر عبد أنه الحكيمي

أنشدني عون عن أبيه لأبي الشيص :

مَا فَرَقَ الْأَحْبَابَ بَدْ لَهُ اللهِ الإبسلُ وَالسَّاسُ يُلْحُونَ غُرًا بَ البَيْنِ لَمَا جَهِلُوا وَمَسَا غُرَابُ البَيْسِ إِلَّ لَا نَالَسَةٌ أَنْ جَسَلُ

ا أملال : موضع .

الدنو القاضح

وبإسناده قال ير أنشدنا لنفسه ي

اللهُ يَعلمُ مَا أَرَدتُ بِهَجْرِكُمْ إِلاَّ مُسَاتَرَةَ العَدُو الكَاشِيحِ وَحَلِمتُ أَنَّ تَسَتَّرِي وَتَبَاعُدي أَدَى لوَصْلِكِ مِن دُنُوٍّ فاضيع

الحَرَّاث الشاعر

أنبأنًا أبو يكر الحطيب ، إن لم يكن حدثنا ، أخبرنا أبو الحسن على بن الحسن بن محمد بن ابر اهيم قراءة عليه ، حدثنا أبر الحسن على بن الحسن الرازي ، حدثنا أبو على الحسين بن على الكوكيس الكاتب ، حدثنا أبو العباس المبرد قال :

قال لى الحاحظ: أنشدني أكَّارٌ بالمسيصة لنفسه:

حَصَدَ الصَّدُودُ وصَالَنَا بمَناجِلٍ، ﴿ طُبِعَ المُناجِلُ مَنْ حَدَيْدِ البَّيْنِ ديس الحصادُ ، وَذُرِّيتُ أكداسهُ ، بعد الحصاد ، بسافيات المين ا فَالشُّوقُ يُطَحَّنُهُ بِأَرْحِيمَ الْمُوَى، وَالْهَمُّ يَعَجُّنُهُ بِدَّمَمِ الْعَينِ ٢ وَالْحَرْنُ يَخْبَرُهُ بَنِيرَانِ الْمَوَى، وَالْمَجْسُرُ يَسَأْكُلُهُ بِلَوْنِ لَوْنِ

١ السافيات : الرياح التي تلري التراب . المن : الكلب .

٢ الارحية ، الراحدة رحى : الطاحون .

لم يطل ليلي

و بإسناده أنشدنا أبو على ليشار :

لم يَطَلُلُ لَيْلِي، وَلَكِنْ لمْ أَنْتُمْ، خَقَمَ الْحُبُّ لِمُسَا في عُنْتُني ، مَوْضِعَ الْخَاتَم من أهل الدُّمَّمُ "

وَلَكُمِّي عَنَّى الْكَرَّى طَيْفٌ أَلَّمٌ" إن أَنْ يُونِي جِسْماً نَساحِلاً لَوْ تَوَكَّاتِ عَلَيْسَهِ لانْهَدَّمْ

عقوبة الغراب

أخبرنا أبو اسمال الحبال ، وحده الله، فيما أجاز لنا، أخبرنا أبو الفرج عبد بن مبر المدلي، أعبرنا أبو على الحسين بن على بن عبد بن رسيم ، أعبرنا أبو بكر عبد بن أبراهم بن مبد الله بن زرزان ، حدثنا أبو زيد ، أمبرنا ابراهيم بن الأزهر من مبد الله بن عمد قال : مرَّرْتُ في بعض سكك البصرَّة فسمعتُ استغاثة جارِية ِ تُنصرَّبُ ، فتيمنَّمتُ الأبوَابَ حَتَّى وَقَلَتُ عَلَى البابِ الذي يخرُجُ منه الصَّوت ، فقلت : يا أهل الدار ! أما تَتَقُونَ الله ؟ عَلَامَ تَضربون جاريتكم ؟ فقيل لي : ادخُلُ . فلخلتُ ، فإذا امرَأَةٌ كأنَّ حتقها إبريقُ فضَّة ، جالسة على منتَصَّة ، وَبينَ يَديها غرَابٌ مشدودٌ ، وفي يدها عَمَّا تضربه بها . قال : فكلَّما ضرَبت الغُرَّابَ صَاحِتِ الجارِية ، فقلت :ما شأنُ هذا الْفرَّابِ ؟ فقالت في : أمَّا سمعت قَـوْلُ قيس بن ذَرِيح حيثُ يقول :

أَلَا يِنَا غُرَابَ البَّينِ قَدَ طَيرْتَ بالنَّذِي أَحَاذِرُ مِنْ لَيْلِي فَهَلَ ْ أَنتَ وَاقعُ ألا وَقَعَ كَمَا أَمْرَه ؟ فقلت : إنَّ هذا الغرَّابَ ليسَ هو ذاك الغرَّاب . فقالت : نأخذ البريء بالسَّقيم حتى نَّظفَرَ بحاجَّتنا .

موت عروة بن حزام

حدث أبر القاسم منصور بن جمار بن عمد السير في محدثنا هيد الله بن جمار عن المبرد ، أغير في مسمود بن بشر الانصاري قال :

وَلَيْتُ صَدَّقَاتِ عَلْرَةَ ، فَصَرْتُ إِلَى بَلِنَهُم ، فَإِذَا بَثْنِي ۚ يُعْتَلِجُ تَحْتَ ثُوْبٍ ، فَأَقْبَلْتُ ، فَكَتَشَفَّتُ عَنه ، فَإِذَا رَجَلَّ لَا يُرَى مَنه إِلاَّ رَأْسُه ، فَقَلْت : وَيَحَكُّ ! مَا بِك ؟ فَقَال :

كأن قطاة عُلقت بجناحيها حلى كبدي من شدة الحكمان بحملت لمراف المحكمان بحملت لمراف المسلمة حكمة وعراف حجو إن هما شكياني قال : ثم تشكس على ملأ ثوبه الذي كان فيه ثم خمد ، فظرت فإذا هو قد مات . فلم أوم حلى أصلحت من شأنه ، وصليت عليه ، فقال لي رجل : أشكري من هذا ؟ قلت : لا إقال : هلا عروة بن حرام .

عيش غض ً وزمان مطاوع

أصبرنا أبو يكر أصدين على الحافظ ينستن ، أعبرنا أبو على محمد بن الحسين الحازري ، حدثنا المعانى بن زكريا الجريري ، حثنا محمد بن يحيى الصولي قال :

كنتُ عند تُعلَب جالساً ، فجاءه محمد بن داود الأصبهاني ، فقال له : أهاهنا شيء من صبّوتلك ؟ فأنشده :

سَمَّى اللهُ أَيَّاماً لَنَسَسا وَلَيَهَالِياً لَهُنَ بَأَكْنَافِ الشَّبَابِ مَلامِبُ إِذِ الدِيشُ غَضُ وَالزَّمانُ مطاوعٌ وَشَاهِدُ آفَاتِ النَّحِبِينَ غَالِبُ

فتوى في الحب

وأغير تا أحبه بن علي ، أخبرنا أبو نميم الحلفظ ، حدثنا سليمان بن أحمد لللبرائي ، أخبر في يعض أصحابنا قال :

كتب يعض أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الفقيه الأصبهاني : يا ابن داود، يا فقية العراق، أفتينا في فسواتيل الأحداق هل عليها القيصاص في القتل يوماً، أمْ حكالًا لهما دَمُ العُشاق ؟ فأجابه ابن داود :

عِندي جَوَابُ مُسَائِلِ الْمُشَاقِ ، فَاسَمَعُهُ مِنْ قَلِقِ الْحَشَا مُشْتَاقِ لِلْ اللَّهِ الْمُشَاقِ لَلْمُ الْمَوْى أَمَلَ الْمُوَى أَمِلَ الْمُوَى أَمِلَ الْمُوَى أَمِلَ الْمُوَى أَمِلَ اللَّهُ اللَّهُ يَكُنُ بِالرَّاقِ الْعَلَاتَ فِي نَفُسِ السوالِ ، وَإِن تُصِبُ لللهِ أَنِي الْمُوَى شَمَعًا مِنَ الْاَشْفَاقِ لَنُعَلَّ مِنَ الْمُشَاقَ لَنُو الْمُوسَاقِ لَوْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

أبو العتاهية يعاتب عُتبة َ

أعبر لا الفاضي الشريف أبو الحسين بن المهتدى، رحمه الله، إجازة ، حدثنا الشريف أبو الفضل ابن للمأمون ، حدثنا أبر يكر بن الانباري ، أنشدنا عمد بن للمرزبان

أنشدني الحسن بن صالح الأسدي لأبي العتاهية :

سُبِحَانَ جَبَادِ السَّمَاءِ إِنَّ النَّحِبُ لَقِي صَنَاءِ مَنَ لِمَّ يَدَكُنُ حُرَّىَ الْمُوَى، لَمْ يَدُرْ مِنَا جُهُدُ البَسلاءِ لَوْ كُنْتُ الْمَسْبُ عَبْرَتِي لَوْجَدَدُتُهَا الْهُهَارِ مَاءِ

رقه البسكاء من الحياء كَمْ من صَديق لي أسا فَأَقُولُ : مَا بِي مِنْ بُكاء فإذا تَمُطِّسنَ لامِّني ، فَتَأْصَبُتُ عَيَثْنَى بِالرَّدَاء لَسكن في هَبَنْتُ لأرْتَدى، حَتُّهُ أَشَكُنْكُمُ ، فَيَتُم كُنُّتَ عَنْ مَلامي وَالمرَّاء يا حُتِبَ أ مَن لم يَبِك لي صِمَّا لقيتُ مِن الشَّقَاءِ بتكت الوُحُوشُ لرحمتي، والطايرُ في جو السماء وَالْحِنُّ عُمِّسًارُ اللِّيلُو ت، بتكوَّا، وسَكَّانُ الْمَوَّاء وَالنَّاسُ ، فَنَفْلًا عَنْهُمُ ، لَمْ تَبَك إِلا بالدَّمَّاءِ يا حُتب ا إنك لو شهد ت عل ولولسة النساء وَمُوَجَّها مُسْتَرْسلاً بِينَ الأحبِسةِ القَضَامِ لِحَزَيْتِنَى غَيْرَ السَّلَّ ي قَلَد كَانَ مِنْكُ مِن الْحَزَاءِ أَفْسَا شَبِعت، وَلَا رَوِيْ تِ مِنَ القَطِيعَةِ وَالْجَفَاء الم تُبخلينَ على فتتى محض المودة والصفاء ؟ وفيها أبيات اختصرتها .

يا حبذا بلداً حلَّته

أعبرنا أبر القاسم عبيد الله بن صر بن شاهين ، حدثنا أبي ، حدثنا محمد بن الحسن بن دريد الازدي

حدّ ثنا حبد الرّحين ابن أخي الأصمتي عن عمّه يَعني الأصمعي لنائل ابن أبي حكيمة أحد بنّي بَرَوَان من بني أسد :

إني أرِقتُ ، وَسَارِي اللَّيلِ قد هَجَدًا ، ﴿ وَالنَّجْمُ ۚ يَنْهَضَ ۗ فِي مِرْقَاتِهِ صُعْدًا

وَمَا شَكَوْتُ وَرَبِي مُنْعِمٌ أَبْدَا مُخَالِطاً حُبُهُمَا الأحشاء وَالكَبِدَا وَاللهِ مَا وَجَدَا النّهادِيُّ مَا وَجَدَا مِنْ أَجْلِ مِنْ لا تُدانِي دارهُ أَبْدَا حَتَى أَمُوتَ ، وَلَمْ أُخْبِرْ بها أَحَدَا فَلا إِنْحَالُ لَهُ عَقَلاً ، ولا فَوَدَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا ، مَا أَشَامَ الصَّرَدَا وَبَرْجُفُ الرَّيْسُ حَى قَلْتُ قد سجدا با بَرْحَ صَيْتِي إِنْ كَانَ الشراقُ غَدا عوم الفيدير زهته الربع فاطردا قبل الشراب بكف رخصة برر مِثْل الأساود لا سَبطاً ولا قيددا با حَبِدًا بكنا حَلَّ به بلكا با حَبِدًا بكنا حَلَّ به بلكا

قتما أرقتُ بحصد الله مين وصب ،
طافتنا طوّاليفُ من ذكراك عاليدة ،
ما تأسُرين بكتهل قد عرضت له ،
أما التواد فاستى مقصداً كتميدا،
مين أجل جارية إلى أكاليمها
مين ذا يسوت والله بمخبر بقاتيله
ما تال يشتيف ريشا مين فواديه ،
ما زال يشتيف ريشا مين فواديه ،
ما زال يشتيف ريشا مين فواديه ،
تحقق البين مين لبني وجارتها ،
تتجلو باخضر مين نعمان بصحبه
يضمن البيك والكافور ذا خدر عشدن ،

ر البقل: الدية . القرد: القصاص أي قتل القاتل بالقيل .

٧ المرد : طائر . ألفرقدة : قوع من الشجر .

٣ نممان : موضم فيه شجر أراك يستاك بعيداته .

ع ذو غدر : أي شعر ذو غدائر . السيط : السهل المسترسل . القدد : المتفرق فرقاً .

تتيلهن شهيد

روجهت مل ظهر جزء بن شاهين هلين البيتين :

يقولُونَ جاهد ياجَميلُ بغَزْوَةٍ : وَأَيَّ جِهَادٍ غَيْرَكُنَ أَرِيسِهُ لكلّ حَدَيثٍ عِنْدَكُنَ بَشَاشَةً ، وكُلُّ قَتْيلٍ بَيْسَكُنَ شَهِيهُ

عاشق لي أو لمن؟

أنيأنا الرئيس أبير على عمد بن رشاح الكاتب ، أخبرنا المعانى بن زكريا الجرير. 'جازة ، حدثنا محمد بن محمد بن يحيس السولي ، حدثنا عون بن عمد الكندي قال :

خرَجتُ مع محمّد بن أبي أمية إلى ناحية الجسر ببغداد ، فرَأَى فتّى من ولاد الكتّاب جميلاً ، فمازَحه ، فغضِبَ وهدّدّدَه ، فعللبَ من غلامه دواته وكته :

دون باب الجيسر دار لفتى ، لا أستميّه وَمَنْ شَاءَ فَطَلَنْ ؟ قال كَالمَازِح ، واستعلمتنى : أنت مبّ عاشيق لي، أو لمن ؟ قلت : سل قلبك يغبرك به ، فتقحايا بعد ما كان متحن حُسن ذاك الوجه لايسلمننى ، أبلاً مينه ، إلى غير حسن ثم دكم الرقعة إليه ، فاعتلر وحكف أنه لم يعرفه .

ابو العتاهية وعتبة

أحبر لا القاضي أبو الحسين بن المهتنوي، رحمه الله إجازة إن لم يكن سمامًا، حدثنا أبر النقل محمد بن الحسن بن الفضل الهاشي، أشدقا أبو يكر بن الإنباري، حدثني محمد بن المرزبان، حدثني اسحاق بن محمد ، حدثنا محمد بن سلام قال :

قَدَمَ أَبُو العتاهية من الكوفة إلى بغداد ، وهوَ خاملُ الذَّكُو ، لا يُعرَف ، فَصَدَحَ المُهَدِيَّ بشعر ، فلم يتجد من يُوصِكُ إليه ، فكان يَطلب سَبباً يشتهرُ به ، ويَعُرَفُ من جهته ، فيُوصِكُه إلى المهدي ، فاجتازَت به يوماً صُببَةُ راكبة من حدة من جوّاريها وحشيها ، فكلمها واستوقفها ، فلم تكلّمه ، ولم تَكَفَّ عليه ، وأَسَرَت غلمانَها بتنجيته ، فأنشأ يتقول :

يا حُتُبَ اما شانى وَمَا شائلُكِ ، تَرَفَقَى ، سِتَى ، بسُلطانيكِ ا أَصَدَّ مِنْ تَكْبِي هَكَدُا حَنُونَ مُمْ شَدَّ دُيبِهِ بِالسُطانِكِ ا الله في قَتَلِ فَتَى مُسْلَمِ ، مَا نَكَسَ المَهَدَ وَمَا خانكِ حَرَمْتِنِي مِنْكِ دُنُونًا ، فِيَا فَرِيْلَ ، مَا فِي وَلِحْرِمَانِكِ ياجِنَة النُودُوس جودي، فقد طابَتْ ثَنَاياكِ وَالْدَائِكِ وَالْدَائِكِ

إ قوله : سين ، أواد سيدين ، وهي المفاة صامية .

٢ شدريه : هكذا في الأصل والرجه شدرته ، ولماه أشيع الكسرة فتوافدت ياه ، حماية الوزن من الإعتبارل .

البيت يعرفهن لو يتكلم

وبإستاده : أنشفتي أبي وأبو الحسن بن البر تسُمَّر بن أبي وبيمة :

لتيشوا ثلاث منى بمتزار قلعة ، فقهم مل عرض ، لممرك ما هم الممتنا المتناق من بنتر حل الم يتدتموا المتناق المتنا

الحب لا يعلق إلا الكرام

أعبرنا القاضي أثبر الحسين بن المهتمين فيها أجاز لذاء حدثنا الشريف أبر الفضل عمد بن الحسين - ابن الفضل الهاشمي ، حدثنا أبر يكر بن الانباري ، حدثني أبي ، حدثنا الحسن بن عهد الرحمن ، حدثنا عمد بن أبي أبوب :

اجتُسَعَ أبو نواس والعبّاس بن الأحتّف ، فاستنشد أبو نواس العبّاس ، فأنشدَه :

حُبُّ الحِيجازِيَّةِ أَبلِي العِظام ، وَالحبُّ لا يَعلنُ إلاَّ الكورَامْ

١ المرض : جائب الوادي أو البلد .

٢ البانة : الحاجة .

٣ قوله : مساء الصدى ، مكلنا في الأصل ، ولمله أراد مساء المسترة التي ترجع الصدى ، أبي أنه ساكت لا يرد على للصوت . للمتعجم : اللهي لا يقصح .

سَيَّدَتَى، سَيَّدَتَى! إنَّهُ لِيسَ لِما الماشِقِينَ اكتِمَامُ سَيَّدَتَى، سَيِّدَتَى! إنَّهَ أَعجزُ عن حمل اللايا العظامُ سَيِّدَتَى، سَيِّدَتَى! فاسمعي دعوة صَبِّ عاشق مستهامُ ومر في أيات كثيرة أول كلّ بيت سيّدتى سيّدتى ، فقال له أبر نواس : لقد خضَعتَ فاده المرأة خضُوعاً ، ظنّنتُ معه أنّك تموتُ قبلَ تمام القميدة .

يزيد بن معاوية وعمارة المغنّية

أعبر ثا أبر علي محمد بن الحسين الحائزري إن ثم يكن سماعاً فإجازة ، حدثنا ألمائي بن زكريا الحريري ، حدثنا أبر النصر العليل ، حدثني عبد الله بن أحمد بن حسدن التنهيم من أبي بكر العجل من جماعة من مشايخ قريش من أهل المدينة قالوا :

كانت عند عبد الله بن جعفر جارية مُمْنَتَيْ بقال لها عُمَارَة ، وكان لم من جَرَارِيه ، فلما يَجدُ بها وَجداً شديداً ، وكان لها منه مكان لم يكن لأحد من جَرَارِيه ، فلما وقد عبد الله بن جعفر على معاوية خَرَجَ بها معه فزارة يزيدُ ، فات يَوم ، فأخلم فأخرَجَها إليه ، فلما نظرَ إليها ، وسمّع هنامها ، وقعت في نفسه ، فأخله مع يأسه من القلقر بها ، فلم يَزَل يكامُ النّاس أمرَها إلى أن مات معاوية ، من يشقى الأمر إليه ، فامتشار بعض من قدم عليه من أهل المدينة وعامة من يتق له : إن أمرِها ، وكيف الحياة أيها ، فقبل له : إن أمرِها ، وكيف الحياشة والعامة ومنك ما قد علمت ؛ وأنت جغر لا يُرام ، ومنزلته من الحاصة والعامة ومنك ما قد علمت ؛ وأنت الحياة أي هذا إلا يستجير الكراهة ، وهو لا يسيمها بشيء أبداً ، وليس يُغني في هذا إلا الحيلة .

فقال : انظرُوا لي رَجُلاً عرَاقياً لهُ أَدَبُّ وظرُّفُّ ومَعرفة ، فطلبوه ،

فأتره به ، فلما دَخل رَأَى بِياناً وحلاوة وفهما ، فقال يزيد : إني دَعَوتَكُ لأمر إِن ظَمَرْتَ به فهرَ حظك آخر الدهر ويدّ أكافئك عليها إِنْ شاء الله ، ثمّ أخيرَه بأمره ، فقال له : عبد الله بن جعفر ليس يُرام ما في قلبه إلا بالحديمة ، ولن يَعَدرَ أحدً على ما سألت ، فأرجو أن أكونه ، والقوة بالله ، قال . خل ما أحبّت ، .

فأخد من طرّف الشام وثياب مصر ، واشترى متاعاً للتجارة من رَقيق ودرَاب وغير ذلك ، ثم شخص إلى المدينة ، فأناخ بعرَصة عبد الله بن جعفر ، واكترى منزلاً إلى جانبه ، ثم تتوسّل إليه وقال : إني رَجَل من أهل العراق قلمت بتجارة وأحبّت أن أكون في عز جوارك وكتفك إلى أن أبيع ما جثت به ، فبعث عبد أله بن جعفر إلى قهرمانه أن أكرم الرّجل ، ووَسّع عليه في نؤوله .

فلما اطمأن العراقي سلتم عليه أيناماً وعرقم نفسه ، وهينا له بغلة المرهة ا ، وكتب معها : فارهمة ا ، وثياباً من ثياب العراق والطاقا ، فبعث بها إليه ، وكتب معها : يا سيدي ! إني رتبل تاجر ، ونعمة الله علي سابفة " ، وقد بعَثتُ إليك بشيء من تُحفّ وكنا من الثقياب والعمل ، وبحثتُ ببغلة خفيفة العنان ، وطيئة الظهر ، فاتخدها لرجلك ، فأنا أسألك بقراجيك من رسول الله ، صلى الله عليه واله ، ألا قبلت هديتي ولم تُوحشي بردها ، إني أدين الله عمال عبك وحب أهل بيتك ، وإن أعظم أمل في سكرتي هذه أن أستقيد الانس بك والتحرّم بمواصلتك .

فأمرَ عبدُ الله بقبض هديته ، وخرَجَ إلى الصّلاة ، فلمّا رَجعَ مرّ بالمرَاقي في منزِله ، فقامَ إليه ، وقبّلَ يتده ، واستَكثر منه ، فرآى أدباً وظرّفاً وفصاحةً ، فأعجبَ به وسُرّ بنُزُوله عليه ، فجعل المرآقي في كلّ يتوم.

١ الفارحة : النشيعة .

٧ الالطاف : المدايا ، الراحد لطف .

يَبَعَتُ إلى عبد الله بلُطَف تُطرِفُه ، فقال عبد الله: جَزَى اللهُ ضَيْفَنَا هذا خيرًا ، فقد ملأنا شكراً ، وما نقدرُ على مكافأته .

فإنّه لكذلك إلى أن دّعاهُ عبد الله ، وَدعا بعُمارَةً في جوّارِيه ، فلما طابّ لهما المجلس ، وسسمع غناء عُمارة ، تَمَجّب ، وجعل يتزيد في عجبه ، فلمتا رأى ذلك عبد الله عشر به إلى أن قال له : هل رآيت مثل عُمارة ! قال : لا وَالله يا سيّدي ما رآيت مثلها ، وما تصلُّح إلا لك ، عُمارة ! قال : لا وكافة يا سيّدي ما رآيت مثلها ، وما تصلُّح إلا لك ، وحسن ومن قال : فكم تُساوي عندك ؟ قال : ما له ثمن إلا الحلافة . قال : عمل ، قال : فكم تُساوي عندك ؟ قال : ما له ثمن إلا الحلافة . قال : إلى سيّدي ، والله ، إلى البيّدي ، وما قلت لك إلا الجد ، وبعد في تاجر أجمت الله المرهم ، طالبًا لربّح ، وكو أعطيتها بعشرة آلاف دبنار الإنساديها نقم اله بهد الله : عشرة آلاف يه عندان الإنساديها . فقال له عبد الله : عشرة آلاف يه عبد الله : قال : قلد وحب تعرف بهذا الثمن . فقال له عبد الله : قال : قلد وحب المية ، وانصرف المرآق .

فلما أصبح عبدُ الله لم يتشعرُ إلا بالمال قد جيء به ، فقيل لعبد الله :
قد بحث العرآفي بعشرة آلاف دينار ، وقال : هذا ثمنُ حُمارَة ، فردّما ،
وكتب إليه : إنسا كنتُ أمرَحُ معك ، ومعا أطلمك أن مثلي لا يبيعُ مثلتها .
فقال له : جُعلت فداهك ! إن الجلد والهورال في البيع سواء . فقال له عبد الله :
ويحمك ! ما أعلم جاوية تساوي ما بذلت ، ولو كنتُ بائمها من أحد لآثرتك ،
قلبي . فقال العرآفي : إن كنت مازحاً ، فإني كنتُ جاداً ، وما اطلقتُ على
ما في نفسيك وقد ملكتُ الجارية ، وبعث إليك بثمنها ، وليست نحل لك ،
وما ني من أخدها من بكد . فمانته إياها ، فقال له : ليست لمي يبنّة ،
وما ني من أخدها من بك . . فمانته إياها ، فقال له : ليست لمي يبنّة ،
ولكني أستحطفك عند قبر وسول إلله ، صلى الله عليه وآله ، ومنبره .

فلما رأى عبد الله الجد قال : بنس الفييث أنت ، ما طرقتنا طارق ، ولا نترَل بنا نازِل أعظم بلية منك ، أتحلفني فيقول الناس : اضطهة عبد الله ضيفة وقهرة والجناه إلى أن استحلقه ؟ أما والله ليعلمن الله ، عز وجل ، أنى سأبليه ، في هذا الأمر، الصير وحسن المتراء .

ثُمَّ أَمْرَ قَهُرَمَانَهُ بَقِيضٌ المال منه ، وبتجهيزِ الجارِية بما يُشبههُا من الحدَّم والتّباب والطّيب ، فجُهرَّتُ بنّحو من ثكاثة آلاف دينار ، وقال : الحدّم والثّياب والطّيب ، فجُهرَّتُ بنّحو من ثكاثة آلاف دينار ، وقال : هذا لك ولك عوضُها ممّا ألطّفتنا ، والله المُستَعانُ .

فقيتض العراقي الجارية وخرَج بها ، فلما برَزَ من المدينة قال ً لها : يا عُمارة ! إني ، وَاقد ، ما ملككتك قط ، ولا أنت لي ، ولا مثلي يتشتري جارية بعشرة آلاف دينار ، وما كنتُ لأقدم على ابن حم ّ رسول الله ، صلى الله تفسي ، ولكني دَسيس " من يزيد بن معاوية ، وأنت له وفي طلبك بعث بي فاستشري مني ، وإن دَاخلتي يزيد بن معاوية ، وأنت له وفي طلبك بعث بي فاستشري مني ، وإن دَاخلتي الشيطان في أمرك ، أو تاقلت نكسي إليك فامتنعي .

ثم مضى بها حتى وَرَدَ دَمَعْقَ ، فَتَلَقَاهُ النَّاسِ بَجِناتَة بِزِيد ، وقد استُخلفَ ابنُه معاوِية بن يزيد ، فأقام الرَّجُلُ أَيَّاماً ، ثم تَلَقَطَّفَ للدَّعول عليه ، فشرَحَ له القصة ، ويَرُوكَ أَنَّهُ لم يكن أَحَد من بني أُميّة يُعدَّلُ بَعمُعاوِية ابن يزيد في زَمانه نبُلا ونُسكاً ، فلما أخبره قال : هي لك وكل ما دفعه إليك من أمرِها قهو لك ، وارْحَل من يتوعْمك ، فلا أسمَع بخبرك في شيء من بلاد الشام .

فَرَحَلَ العَرَاقِي ثُمَّ قَالَ للجارِيةِ : إِنِي قَلْتُ للكُ مَا قَلْتُ حَينَ خَرَجَتُ بُكُ من المدينة ، فأخبرتُكُ أنّلُك ليزيدَ ، وقد صرْتِ لي ، وآنا أُشهِـدُ اللهَ آنلُكُ لعبد الله بن جعفر ، وإِني قد رَددتُك عليه ، فاستَري مني .

ثُمَّ خَرَجَ بها حَى قلمَ المدينة ، فنزلَ قريبًا من عبد الله ، فلخلَ عليه بعضُ خدمه فقال له : هذا العراقيُ ضَيفُك اللّذي صَنْعَ بنا ما صَنْعَ ، وقد نزلَ العرْصَة ، لا حَيّاه الله . فقال عبد الله : مَهُ إِ أَنزِلُوا الرّجِلَ وَأَكْرِمُوه . فلمّا استقر بعث إلى عبد الله : جُعلتُ فعامك ! إِن رَايِت أَن تَأَذَنَ لَى الله استقر بعث إلى عبد الله : جُعلتُ الذّنَ له ، فلمّا دخلَ سلّمَ عليه ، وقبل بدّه ، فقرّبه عبد الله ، ثمّ التص عليه القصة ، حتى إذا فرَعَ قال : قد وَالله وَهِبّهُ الله قبلَ أَن أَرَاها ، وَأَضَعَ بَدَي عليها ، فهي لك ، قال دور دودة عليها ، فهي الله عندك . فقد عليها منه تعالى أني ما رَأْبَتُ لها وَجها إلا عندك . فيمت إليها ، فجاءت وجاء بما جَهّزَها به موفّرًا ، فلمّا نظرت إلى عبد الله فضّمها إله .

وخرج المرآفي وتصايح أهلُ الدار : عُمارة عُمارة ، فجعل عبدُ الله يقول ، وحموعُه بجري : أحكم هذا ، أحق هذا ؟ ما أصدق ببلا . فقال له العرآفي : جُملت فداعك ! قد ردّها عليك إيثارُك الوقاء وصبّرُك على الحق وانقيادُك له . فقال عبد الله : الحمدُ لله ، اللهُم إنّك تعلم أني تصبّرتُ عنها ، وآثرَتُ الوقاء و أسلمتُ لأمرِك ، فرددتها على بمنك ، فلك الحمد ! ثم قال : يا أنحا العرآق ما في الأرض أعظم ُ مينة منك ، وسيتجازِيك اللهُ تحسالى .

وَأَقَامَ المِرَاقِيَّ أَيَّاماً ، وباعَ حبدُ الله غَنْمَاً له بثلاثة عشر ألف دينار ، وقال لقيهرَمانه : احملها إليه ، وقل له : اعذرْ ، واعلَم أني لو وَصَلَّتُكَ بكلّ ما أملكُ لرَّائِينُكُ أَهلاً لأَحْرَرَ منه، فرَّحلَ العرَاقِيِّ محسُّوداً وَافرَ العِرْض والمال .

سكينة وعروة بن أذينة

وأغير تا محمد ، حدثنا المعانى ، حدثنا محمد بن القاسم الانباري، حدثنا محمد بن يحميس التحوي. حدثنا هييد اقة بن شبيب عن عمر بن عشان قال :

مرّت سكينةُ بمُروّة بن أَذينَهَ ، وكان تنسّك ، فقالت له : يا أبا عامر ! ألستَ القائل :

إذا وَجَلَتُ أَذَّى للحبُ في كَتِيدِي، أَقْبَلَتُ نَحْوَ سِيقاءِ الفَوْمِ أَبْدِرُهُ هَبْنِي ابْرَدَتُ بِبَرْدِ الماءِ ظاهرَهُ، فمن لننارٍ على الأحشاءِ تَتَقَيْدُ أُولَسَتَ القافلِ :

قالت، وَأَبْشَتَتُهَا سَرَي فِبُحتُ به : قد كُنتَ عندي تُحبّ السَّرَ فاستَترِ السَّرَ فاستَترِ السَّرَ فاستَترِ السَّسَ تُبُصِرُ مَن حَوْلِي ؟ فقلتُ لها : غطلي همَوَاك ، وما ألقي، على بصري ثمّ قالت : هوالاء أحرارً إن كان هذا خرَجَ من قلب سليم .

رقية حميرية

وجدت بخط ثيخي أبي ميد الله الحمين بن الحدن الانماطي في مجموع له بخطه قال : وحكى بعضُهُمُم عن شيخ من أهل اليَّمَـنَ أَنَّهُ وَجَدَ في كتاب بالمُسند ، وهي لفةُ حمِيدَ، كلاماً كانت حمِيْرٌ ترَقي به العاشق ، فيَسلو . وهو : ما أحسننَتْ سلمتى إليك صنيعاً، ترَّكَتْ فوادك بالفيراق مَرُّوعا

قال : فحد تت بهذا الحديث كاهنة كانت هناك ، فلما كان من غد ذلك اليوم ، لقيتني فقالت : إني رآيتُ البارحة الشمرَ يَحتاجُ أن يُقلَبَ كلامهُ وحُرُوفُهُ ، حتى يَسلو به العاشق . قلت : فكين يُقلبُ كلامهُ ؟ قالت : يقول مَرُوعًا بالفرآق فؤادك تركّت صنيعًا إليك سكمى . أحستت ما .

أمثلُ هذا يبتغى وصلنا؟

أهبر لا أحمد بن علي الرراق يصور، حدثنا أبو الحسن على بن الحسين بن أحمد التطبي يعمش. حدثنا عبد الرحمن بن عمر بن نصر ، حدثنا الزجاجي ، حدثنا الأعمش ، حدثني أبي من أبيه قال :

خَرَجَتُ إِلَى سُرَّ مَن رَأَى في بعض حاجاتي فصَحبَتَني رَجل في الطريق ، فقال : ألا أنشيدُكَ شيئاً من شعري ؟ قلتُ : بلي ، فَانشَدني :

١ الصراة : نهر في المراق .

و اثلة : السلة .

٣ أيشارهم ، الواحدة يشرة : ظاهر الحلد .

الأخوات الثلاث وكتابهن

أسبرتا محمد بن الحسين الحاتري، حدثنا المعاق بن زكريا، حدثني الحسين بن القام الكوكسي، حدثنا أحمد بن زهير بن حرب أبي خيشة،أهبرئا الزبير بن يكار، حدثي مصمب عسي قال:

ذكر كي رَجلٌ من أهل المدينة أن رَجلاً خرَجَ حاجماً ، فنزل َ تُحتَ اسْرَحة ا في رَبَعل مُعلَق على سَرْحة ا في بعض الطويق ، بين مكة والمدينة ، فنظر إلى كتاب مُعلق على السَرْحة فيه : بسم الله الرّحمن الرّحيم ، أيّها الحاج القاصد بيت الله تعالى ! إن ثلاث الحريم ، أيّها الحاج القاصد بعلون يوماً فبُحن بأهوائهن ، وذكر ن الشجانهن ، فقالت الكُبرى :

عَجبتُ له إذ زَارَ في النَّومِ مَغَمْجَمَي، وَلَوْ زَارَنِي مُسْتَيقِظًا كَانَ أَعجبَبًا وقالت الوُسطى :

وَمَا زَارَنِي فِي النَّوْمِ إِلاَّ خَيَالُهُ ، فقلتُ لهُ : أَهلاَّ وَسَهلاً وَمَرْحَبًا وقالت الصَّفدَى :

بنفسي وأهلي مَنْ أَرَى كُلَّ لَيْلَةَ ضَجِعِي، وَرَيَّاهُ مِنَ المِسكِ أَطْيَبَا وفي أسفل الكتاب مكتوب: رحيَّمَ الله امرأ نظرَ في كتابنا ، وَتَضَى بالحقّ بيننا ، ولم يَنجُر في القَفيية .

قال : فأخذ الكتاب فتلى ، فكتب في أسفله :

أُحدَّتُ عَنْ حُورٍ تَحَدَّنْ مَرَّةً ، حديث امريء ساس الأمور وَجَرَبَا ثلاث كَبَسكرات الهجان حَطابل، نَوَاعِم يَعْلِينَ السِّيبَ الْمُسَبِّبًا

١ السرحة : شجرة طويلة ، لا شوك نبيها .

الله المنافعة بكرة : الفقية من الإبل , الهبان ، الواحدة هجيئة : فير عثيقة , العطابل،
 الواحدة مطبول : الفتية الحميلة .

خَلَوْنَ ، وقد غابَتْعُيُونَ كَثْيِرَةً ، مِنَ اللاَّمِ قَلَد يَهُوَيْنَ أَنْ يَتَغَيِّبُنَا فَبُسُحْنَ بَما يُخْفِينَ مَن لاصح الهَوَى ، مماً ، واتتخَلَنَ الشَّعرَ ملهي وَملعبًا عَجَبِتُ له إذ زَارَ في النَّوْم مضجعي ، ولوّ زَارَتِي مُستيقِظًا كَانَ أَصْجَبًا

عمر وجميل وبثينة

أخبر قا محمله بن الحسين ، حدثنا للمانى بن زكريا ، حدثنا ابراهيم بن محمد بن مرفة الأزدي.، حدثنا أحمد بن يحيس من أبس عبد الله القرقبي قال ،

خَرَجَ عمر بن أَبِي رَبِيعَة إِلَى الجِيابِ أَ ، حَبَى إِذَا كَانَ بَالجِيابِ لَكَيِبَهُ جَمِيلُ بن معمر ، فاستنشدَه عمر بن أَبِي رَبِيعة ، فأنشده كلمته التي يقول فيها : خَلَيلِي ۖ فِي مَا عِشْتُمَا هَلُ رَأَيْتُمَا ۚ قَتَيِلا ً بَكَى مَن حَبَّ قَاتِلِهِ قَبَلِي ضَمِّلٍ ، فأنشده قالميتَه التي أَوْلًا :

عَرَفَتُ مَصِيفَ الحَيُّ وَللْتُرَبُّعُـــا

حتى بلغ إلى قوله :

وَقَرَّرَنَ أُسِبَابَ الْهَوَى لُمُسَيَّم يَقَيِسُ ذَرَاهاً كُلما قَيِسَ إِصْبَها فَصَنَ أَن أَقُولَ مثلَ ملا . فضاحَ جَمَيل واستحيا ، وقال : لا والله ما أحسنُ أن أقُولَ مثلَ ملا . فقال له : إنَّ الأميرَ قد أهدر دَمي منى جثمُها ، قال : دلتي على أبيانها ! فلله ، ومفنى حنى وققف على الأبيات ، وتأتس ، وتمَرَف ، ثم قال : يا جارِيةُ أنا عمر بن أبي ربيعة ، فأعلى بنُسَينة مكاني ! فأهلمتها ، فخرَجت إليه فقالت : لا واقل يا حمر ! ما أنا من نسائك اللاتي تزهمُمُ أن قد قتلهن الوَجِدُ بك . قال :

١ الحياب : موضع .

وَإِذَا امرَاءٌ طُوَالَةٌ أَدَاءُ حَسَنَاءُ ، فقال لها عمر : فأينَ قَوْلُ جميل :
وَهُما قَالِنَا: لوَ انَّ جَمَيلاً حَرَضَ اليَّوْمَ نَظَرَةً فَرَآلَنَا
نَظْرَتُ نَحَوَ تَرِيْهِا مُ قَالَتْ: قَدْ أَتَانَا، وَمَا حَلَيمنَا، مُبْنَانَا
بَيْنَمَا ذَاكَ مِنْهُما رَأْتَانِي أُعِيلُ النَّصِ سَيْرَةٌ زَفْيَانَا فَقَالَتْ له : لو استمد جميلٌ منك ما أقلح ، وقد قبل : الحدُد البَهيرَ مِمْ الفرَسِ إِنْ تَعَلَيْم جُرْآتُهُ وَإِلا تَعَلَيمُ مَن حَلَقَةً .

العجوز وبنتها الجميلة

أشبر لا أبر الحسين أحمد بن علي التوزي ، حانانا أبو القاسم اسماعيل بن سيد بن سويد المدل ، حانانا على أبو الحسين بن القاسم الكركهي ، حدثنا أبو أسية الفدايمي ، أخبرني عمد بن أقلح السفوسي ، أخبرني سوادة بن الحسين قال :

خَرَجَتُ أَنَا وَصَاحِبٌ لِي نَبَنِي ضَالَةٌ لنَا ، فَأَلِمُسَأَلَنَا الحُرِّ إِلَى أَعْبِية ، فَلَدُونَا مِن خِياء منها ، فإذَا عَجِوزٌ بِفِينَاتُه ، فسلسنا ، فرَدَّتِ السلامَ ، ثمّ جَلَسنا نَعْنَائُكُ الأَشْعَارُ . فقالت العَجوز : هلى فيكم مَن يَرَّوِي لذي الرّبَة شِيئًا ؟ قلنا : نعم ! قالت : قاتله اللهُ حيثُ يتقول :

وَمَا زَالَ يَنْمِي حَبُّ مَيِّةَ حَنِدُكَا وَيَزْدَادُ حَيْى لَمْ نَجِيدٌ مَا يَزِيدُهَا
ثُمُّ وَلَتَ ، وَاطْلَعْتُ طَيْنَا مِن الخباء بهكنة كأنبها شِقَةٌ قَمْرٍ ، فقالت :
إنّها وَاقد ما قالت شَيْعًا وَإِنْ أَشْمَرُ مَنه اللّّي يَقُولُ :

ورَخْصَةِ الأطرافِ مَمكُورة تَحسَبُها مِنْ حُسْبِها لُوْلُوه "

١ الثمن : السير الحد الرفيع ، يستشرج ليه ألمن ما هند الثلاث من السير . زلياتاً : طرداً سريماً . ٢ البيكنة : المرأة الفسنسة .

٣ المكورة : المطوية الخلق من النساء .

كَنَانُهَا بَيْضَةُ أَدْحِيسَةٍ ، أَرْخَى صَلَيْها هِقَالُها جُوْجُوَّهُ ١٠

قال : فأقبلتُ على صَاحِي مُتَعَجّاً من حالها، فقالَت: ميم تَعجبُ ؟ فقلتُ : من جمالك . قالت : فواقد لو رآليتَ بُنْتَيَةٌ لي رآليتَ ما لم يَخطُرُ على قلبك من حُسن امرآة . قلت : فأرينيها ! قالت : إنّه يَعَبعُ ذلك . قلت : إنّما نريدُ أن نَسَتَتِم الحليث ، ولعلنا أن لا نكتكي أبداً .

قال : فأشارَت إلى جانب الحباء ، فسفَرَت منه جارِية "كأنَّها الشمس ، فِهُمتنا ننظرُ إليها ثم أسبكت السَّر ، فكان آخر العقد بها .

أحيا الناس جبيعا

أثياً الشيخ الصالح أبر طالب عمد بن علي بن الفتح، أعبرنا أبر الحسين محمد ابن أخمي مسي، حدثنا جمفر اتحالتي ، حدثنا أحمد بن عمد بن سرول ، حدثنا محمد الحسين الوجلالي ، حدثني أشرس بن النصان ، حدثني الجزري ، حدثني موسى بن طقمة لملكي قال :

كان عندكا ههنا بمكة نتخاس" ، وكانت له جارية ، وكان يُوصَفُ من جمالها وكمالها أمر عجيب"، وكان يُخرِجُها أيّام المتوسم، فتُسُدَّلُ فيها الرّفائب، فيما ذَرَال كالمك حيناً ، وتسامع بها أهلُ الأمصار ، فكانوا يمجون صداً النظر إليها .

قال : وكان عندتا فتى من النساك قد نرَع إلينا من بلده ، وكان مجاوراً عندنا ، فرآى الجاوية يوّماً ، في أيّام العرّض لها ، فوقعت في نفسه ، وكان يجيء أيّام العرّض ، فينظر إليها ، وينصرف . فلما حُجيت أحزكه ذلك ، وآحرضهُ مَرَضاً شديداً ، فجعل يكوبُ جسمه ، ويتّنحلُ ، واعترَل الناس ، فكان يُقامي البلاء طول السنة إلى أيّام الموسع ، فإذا تحرّجت الجارية

١ الادسية : مبيض النمام . المقل : اللهي من النمام . جوَّجوَّه : صلاه .

لِمَل العرْض خَرَجَ فَسَطَرَ إليها فَسَكَنَ مَا بَه ، حَى تُحَجَبَ . فَبَي عَلَى ذَلْكَ سَيْن ، يَنْحَلُ ويَلَدِبُلُ ، وصَارَ كَالْخِيلال من شدّة الوَّلَة وطول السَّقَـم . قال : فلنخلتُ عليه يوماً ، ولم أزّل به ، وألحّ عليه ، إلى أن حدّثني بحديثه ،

قال : فلنخلتُ عليه يوماً ، ولم أزّل به ، وأُلحَّ عليه ، إلى أن حدّ نُبي بحديثه ، وما يُقاسيه ، وسأل أن لا أذيع عليه ذلك ، ولا يتسمَع به أحداً . فَرَحِمتُهُ لِمما يُقاسِي ، وما صَارَ إليه ، فلخلتُ إلى مولى الجارِية ، ولم أزّل أحادثِه ، إلى أنْ خرَجتُ إليه بحديث الفي ، وما يقاسي ، وما صَارَ إليه ، وأنّه على حالة الموت ، فقال : قم بنا إليه حي أشاهدة وأنظرَ حاله .

فقمنا جميعاً فلنخلنا عليه ، فلمنا دخل مولى الجارية ورآه وشاهده ، وشاهد ما هو عليه لم يتمالك أن رَجع إلى داره ، فأخرَج ثباباً حسنة سرية ، وقال : أصلحوا فلانة ، وليسوها هله الثياب ، واصنتموا بها ما تصنعون لها أيّام الموسم ، ففعلوا بها ذلك ، فأخذ بيدها ، وأخرَجها إلى السوق ، وفادى في الناس ، فاجتمعوا ، فقال : معاشر الناس ! اشهدوا أني قد وَهَبَتُ جاريتي فلانة لهذا وما عليها ابتغاء ما عند الله . ثم قال للفتى : تسلّم هله الجارية فهي همدية من اليك بما عليها ، فجعل الناس يَعدُلُونَه ويقولون : ويَحدُك ! ما صنعت ؟ قد بدُلُل لله فهما الرَّغائبُ ، فلم تبعها ، ووَهَبْتها لهذا ؟ فقال : إليكم عني ، فإني قد أحيبتُ كل من على وَجه الأرْض ، قال الله تعالى : ومَن أحياها فكأنسا أحيا الناس جميعاً .

تضحية محمودة

حدثنا الخيليب بتمشق ، أخبرني عمد بن أحمد بن يعقوب ، حدثنا محمه بن يعقوب الفسيم ، سمت أمي قلول ، سمت مريم امرأة أبي عثمان تقول :

صَادفتُ من أبي عثمان خلوةً ، فاغتَنَـمتُها ، فقلت : يا أبا عثمان ! أيّ عملـك أرجَى عندك ؟ فقال : يا مريم ! لما تَـرَعرَعتُ ، وَأَنا بالرّيّ ، وكانوا يُريدُ وُنِي على الترويع ، فأمتَنعُ ، جاءتي امرأة قفالت : يا أبا عثمان ا قد أحببَبنكَ حبّاً ذَهبَ بنومي وقراري ، وأنا أسألُكَ بمشَلَب القلوب ، والتوسَلُ إليكَ به أن تَشَرَقجَ بي . قلت : ألك والله ؟ قالت : نَم ، فلان الحياط ، في موضع كذا وكذا ، فراسكتُ أباها أن يُزوجها إياي ، فقرحَ بَشَكُ وأحضَرَ الشهود ، فتنزوجتُ بها . فلما دخلتُ بها وجَدَتُها عوْراءَ حرَّجاءَ مشرَّعةَ الحَكْثي ، فقلت : اللّهم لك الحمدُ على ما قدرته لي .

فكان أهل بيتي يَكُومُونَني على ذلك ، فأزيدُما بِرَآ وإكرَاماً ، ألِما أن صَارَت بحيثُ لا تَدَعَني أخرُجُ من عندها ، فتركتُ حضُورَ المجلس إيثاراً لوضاها ، وَحِفظاً لقليها ، ثمّ بقيتُ متعا على هذه الحال خمس عشرة سنة ، وكأني في بعض أوقاتي على الجمر ، وأنا لا أبدي لها شيئاً من ذلك إلى أن ماتت ، فما شيءٌ أرجَى عندي من خطي عليها ما كان في قلبها من جهتي .

ابن داود وابن سریج والظهار

أعبر نا أبر بكر الخطيب ، حدثنا التنزعي ، حدثنا أبي ، حدثني أبو العباس أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن ابراهيم بن البختري الفاضي الداردي ء حدثني أبر الحمن عبد الله بن أحمد ، حدثني أبو الحمن عبد الله بن أحمد بن محمد الداردي قال :

كان أبو بكر عمد بن داود وأبو العباس بن سُرَيع ، إذا حضرا بجلس القاضي أبي حمد ، يدين الثين في ما يتفاوضان أحسن مما يجو بين الثين في ما يتفاوضان أحسن مما يجوي بينهما ؛ وكان ابن سُريع كثيراً ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس ، فتقدمه في الحضور أبو بكر يوماً ، فسأله حدّث من الشافعيين عن العود الموجب المكفارة في الظهارا ما هو ؟ فقال : إنه إعادة القول ثانياً ، وهو مذهبه ، ومدهدباً ، واود ، فطالبه بالداليل، فشرع فيه ،

ودخل ابن سُريع ، فاستشرحهم ما جرى ، فشرحوه ، فقال ابن سريع لأبن داود : أولا يا أبا بكر أعزك الله 1 هذا قول " ، مَن من المسلمين تقد مكم فيه ؟ فاستشاط أبو بكر من ذلك ، وقال : أتقدر أن من اعتقدت أن تولهم ليجماع في هذه ؟ أحسن أحوالهم أذ أعد هم خلافا ، وهيهات أن يكونوا كذلك . فغضب ابن سريع وقال له : أنت يا أبا بكر بكتاب الزهرة يكتاب الزهرة أمهر منك في هذه الطريقة . فقال أبو بكر : وبكتاب الزهرة تُمَيِّرُني اوائه ما تُحسن تستشمُ قراعة من يمهم ، وإنه من أحد المناقب إذ كنت أقول فيه :

أكرّدُ في رَوْضِ المُحاسنِ مُقلّتي ، وَالمنتَّمُ نَفَسِي أَنْ تَنَسَسَالَ المُحرَّمَّا رَايَتُ المُوَى دَحُوى مِن الناس كلّهم ، فَسَمَا إِنْ أَرَى حُبِّنًا صَحِي " سُللَّمَا وَبَنَطِيقُ مِيرِّي حَنْ مُنْرَجْمَ خاطري ، فَلَكُولًا اخْفِلاسُ وَدَّهُ لَتَكَلّمَا

يكتب إلى روحه

أخبرنا الأزجي، حدثنا علي بن عبد الله :

كتب الحسين بن منصور إلى أحمد بن عطاء : أطال الله لي حياتك ، وآعد مَني وقاتك، على أحسن ما جرى به قلد، أو نطلق به خبر، مع ما أن لك في قلبي من لواعج أسرار عبتك، وأفافين فنعاثر مودّتيك، ما لا يترجمه كتاب ، ولا يتُحصيه حساب ، ولا يتُعنيه عياب ، وفي ذلك أقول :

كتّبتُ ، وَلَمْ أَكتُبْ النّبكَ ، وَانْمَنَا كَتَبَتُ إِلَى رُوحِي بغَيْرِ كِتابِ وَذَلْكَ أَنَّ الرَّوحَ لا فَرَقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِبِّهَا بْفَضَّلِ خِطَابٍ فكلُّ كِتَابٍ صَادِرٍ مِنْكَ وَارِدٌ النّبكَ ، بِلا رَدَّ الْحَوَّابِ، جَوَابِي

الفتى الحاج والجارية المكية

وجدت بخط أبي عمر بن حيويه يقول: حفتنا ابو يكر محمد بن المرقبان ، أغبر في أبو جملو أحمد بن الحارث ، حفتنا أبو الحسن المدابني عن يعض وجاله قال :

حَجَ ابن أَبِي المُنبس الثقفي ، فجاوز ، ومعه ابنُ ابنه ، وَلَى جانبِهِم قَوْمٌ من آل أَبِه ، وَلَى جانبِهِم قَوْمٌ من آل أَبِي الحَكم جاوِرُون . وكان الفي يجلس جلساً يُشرِفُ منه على جارِية ، فعشقها ، فأرسلَ إليها ، فأجابته ، فكان يأتيها يتحدّ أَليها . فلما أَرَاد جَدَّ أَنْ الرّحيل جَمَل الفي يَبَكي ، فقال له جدّه : ما يُبكيك يا بني ، لَمَلَك ذكرْتَ مصر ؟ وكانوا من أهل مصر . فقال : نمم ! وأنشأ يقول :

وَهَلَدُ بِلَّتُ دُمُوعُ العَيْنِ نَحْرِي: يُسائلُني، غلداة البين، جدّي، أُمِن جَزَّع بِكَيتَ، ذكرْتَ مصراً؟ فَلْتُ: نعم! وَمَا بِي ذكرُ مصر بكت عيني، وقال البوم صبري وَلَمْكُنْ لَلَّتَى خَلَّفْتُ خَلَّفَى ، فمنَّن ذا إن هلسَّكتُ وَحان يَوْمي يُخبِّرُ وَالدي دَائي وَأَمسري وَإِنْ كَانُوا أَنُوا قَنْتُلِي وَخُسُرِي فَيَتَحَفَظَ أَهُلُ مُسَكَّةٌ فِي هُوَائِي، قال : وَارْتَىحَلُوا ، فلمَّا خَرَجُوا عَنْ أَبِياتُ مَكَّةَ أَنْشَأَ بِكُولُ : رَحَلُوا،وكُلْلهُمُ " يَحن " صَبَابَة " شَوْقاً إلى مُيصر، وَدارِي بالحَرَمُ " كانت لحوماً فُستمت فوق الوَضَمُ لَسَتَ الرَّكاتِ، غداة حَمَّانَ فرَّاقُنا، قُلُدُماً، وَبِتَّ مِنَ الصَّبَابِلَةِ لَمْ أَنَّمْ رَّاحُوا سرَّاعاً يُعملون مُطيَّهم والقلبُ مُرْتَهِنُ بِبَيْتِ أَبِي الحِكَمَ طُوبِي لِمُمُ " يَبغون " قَصَد سَبيلهم"، ثُمَّ إِنَّ الْفَسِّي اعتلَّ ، وَاشْتَدَّتْ صَلَّتُهُ ، فلمَّا وَرَدُوا أَطْرَافَ الشام

مات فدفَّنه جَدَّه ، وَوَجدَ عليه وَجداً شديداً ، وقال يرثيه :

يَا صَاحِبَ الْقَبِرِ الْقَرِيبِ بِالشَّامِ مِن طَرَفِ الْكَيْبِ بِالشَّمِ بِينَ صَكَّنَاتِ مِمْ تَرُصَّنُ بَالْحُنُوبِ مَا إِنْ سَمِعَتُ أَنْفِيتِ مَمْ وَلَدَّاءَهُ عِنْسَدَ الْمَغِيبِ أَنْفِيتِ أَنْفُ وَلَدَّاءَهُ عِنْسَدَ الْمُغِيبِ أَنْفِيبِ أَنْفُولِتُ الْمُغْلِبُ وَاللَّهِ مِن الْفُرُوبِ وَاللَّيلُ مُنْسَدُلُ اللَّهِ مِن الفُرُوبِ وَاللَّيلُ مُنْسَدِلُ اللَّهِ فَي وَالصَّدُرُ فَالمَوْةُ اللَّيبِ مِن الفُرُوبِ فَالمَدَّرُ فَالمَوْةُ اللَّيبِ مِن الفُرُوبِ فَالمَدَّرُ فَالمَوْةُ اللَّيبِ مِن الفُرُوبِ فَالمَدَّرُ فَالمَوْةُ اللَّيبِ مِن المُدَّرِبِ مِن المُدَّرِ فَالمَوْةُ اللَّيبِ مِن المُدَّرِبِ مِن المَدَّرِبُ اللَّيبِ مِن المُدَّرِبُ اللَّيبُ مِن المُدَّرِبُ اللَّيبُ مِن المُدَّرِبُ اللَّهُ اللَّيْبِ مِن المُدَّرِبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ

عاشق اخت زوجته

ذكر أبر صر عمد بن العباس ، وفقك من خطه ، أخبر ثا أبر بكر محمد بن علف المحولي، أخبرني أبو بكر العامري، أخبرني رياح بن قطيب بن زيد الاصفي ابن اعت قريبة ام البهلول ابنة أباق الدبيرية الاصنية اعت الركاض بن أباق الدبيري الشاعر عن قريبة ثالث :

كان لعبد المخبّل وهو كعب بن مالك ؛ وقال غير قرية : هو كعب ابن عبد الله من بني لأي بن شاس بن أنف الناقة وهو من أهل الحجاز ؛ ابنة عم له يقال لها أم عمرو ، وكانت أحبّ الناس إليه ، فخلا بها ذات يوم ، فنظر إليها وهي واضعة "ليابها فقال لها : يا أم عمرو ! هل ترَين أن أن أحداً من النساء أحسن منى . قال : فعها أحداً من النساء أحسن منى . قال : فكيف لم يأبه أو تأبيها ؟ قالت : إن علمت بك لم تتخرُح إليك . ولكن تخفي في الستر ، وأبمت إليها .

قال : ففعلت ، وأرسَلتُ إليها ، وهرَ في السَّرَ ، وجاءت مَبَلامُ ، فلمَّا نَظْرَ إليها صَشْفَهَا وترَكَ أُختَها امرآتَه ، وعارَضَهَا من مكان لاتتحسبِهُ ، نظرَ إليها حَبُّها ، وأهلمُها أنَّه قد رآها . فقالت : والله يا ابنَ عمَّ ! ما وَجدتَ بِي من شيء ، إلا قد وَجَدتُ منك مثله ، وظنّت أمُّ صرو امرآتُه أنّه قد عشيق أختها نتيعتهما ، وهما لا يدريان ، حتى رَآتهما قاعدًين جميعاً ، فمضّت تقصدُ إنحوكها ، وكانوا سبعةً ، فقالت : إمّا أن تزوّجوا كماً مَيلاء ، وإمّا أن تُفيّبوها عني . فلمّا بلغه أنّ ذلك قد بلغ إخوتها هرّبَ ، فرّتَى بنفسه نحو الشام وترك الحجاز . وقال وهو بالشام :

أَنِي كُلِّ يَوْمُ أَنتَ مِنْ بَارِحِ الْمَوَى إِلَى الشُّمِّ مِن أَعلامٍ مَيلاءً ناظرُ ا فَرَوَى هذا البيت رَجلٌّ مِن أَهل الشام . ثمّ خرَجَ يريد مكّة فمرّ على أمّ عمرو واختها ميلاء ، وقد صَلَّ الطريق ، فسلّم عليهما ، وسألهما عن الطريق . فقالت أمّ عمرو : يا ميلاء ! صِفي له الطريق ، فذكرَ الرَّجلُ لما ستمِمها تقول يا ميلاء :

أَنِي كُلِّ يَوْمُ أَنتَ مِنْ بَارِحِ الْمَوَى إِلَى الشَّمْ مِنْ أَهَلامٍ مَيلاءَ نَاظَيرُ فَتَسَمَّلًا بَه مَوْمَتِ الشَّم ، فقالت : يا عبد الله ! من أَينَ أَنت ؟ قال : أنا رَجل من من أهل الشام ؟ قال : ووبته عن أمرابي بالشام . قالت : أوتكبري ما اسمه ؟ قال : اسمه كتعب . قال : فأقسستا عليه أن لا يَبَرَحَ حَي يَرَاك اخوتنا ، فيسكرموك ، ويدلوك على الطريق ، فقد أنسست علينا . فقال : إني لأروي له شعراً آخر ، فما أدوي أنهرفانه أم لا ؟ فقالنا : نسألك بالله إلا أسمعتنا إيناه ؟ قال : سمعته يقول : خليلي " ! قد رُزْتُ الأمور وقيستُها، بنقبي وبالفيتيان كُل مستكان فلم أخف يوسان والمنان ، منه يقيل الميان الولا الناس قد تحقيلان المنان عند تحقيلان الولا الناس قد قتمياني من الناس فالد قتمياني من الناس فالمنان ، منا ينتميقاني ، بدليهما والحسن قسد حكليان منذرعان ، خلكاني المناس فالمنان عند حكلياني منذرعان ، خلكاني في المناس فالمنان عند حكلياني

١ الأعلام : الجيال ، الواحد علم .

قُنْضِتُ ، وَلا وَالله مَا قَنْضَيَانِي وَأَمَّا صَن الأُخرَى ، فَلَا تَسَلانِي من النَّاس إنسانان ينهتجران وأعصى لواش حين يُسكُثنَفان إذا استُعجمت بالمنطق الشقتان على شكلنا ، أم نحن مُبتكيان فَنَمِي كُلُّ يَوْمِ مِثْلُ مَا تَوَيَّان مِنَ الْوَصْل أوْ ماضي الهَوَى تسلان هَوَّى ، فَتَحَفَظْنْنَاهُ بِحُسْنِ مِبِيَانِ وَهُنَ بَأَعِنَاقَ إِلْيَسْـــه تُـــوَان يه ِ السَّقَمُ لا يَخفَى وَطُولُ صَّمَانَ وَلا رَجَعًا مِنْ عِلْمِنَا بِبِيَّان خَلِيلِ اللهُ وَاللهِ مَا لِي بِالسَّدِي تُريدَانِ مِنْ هَجِرِ الصَّدِيقِ يَدَانِ وَلا لِي بالهَجرِ اعتبلاءً ، إذا بندا كَمنا أنْشُمنا بالبّينِ مُعتلبِّسانِ

خَلَيلِيٌّ ! أمَّا أمُّ عَمَرُو فَمَنْهُمَا؟ بُلينسا بهجرَان ، وَلَمْ يُرُّ مِثْلُنَا أشد مُصافاة وأبعد من قلي، يُبِيِّنُ مُلَرُّ فَانَا الَّذِي فِي نُفُومِينَا، فَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَكُلُ ذُوِي الْهُوَى فلا تُعجبُهَا مِمَّانِيَّ اليَّوْمُ مِنْ هُوَّى، خليلي إ عن أيّ الذي كان بيننا وكُنَّا كَتْرِيمَيْ مَعْشَرِ حُمَّ بَيْشَنَّا نَكُودُ النفوسَ الحَاثمات عَن الْهُوَى سَلَاهُ بَأُمَّ العَسَمِ مِنهُ ، فَقُلَدُ بَرَا فسها زَادكا بُعد الملدي نقض مراة ،

يُطيلان حتى يتحسب النّاسُ أنتى

قال : فنزَّلَ الرَّجلُ وَحَطَّ رَحلَه حتى جاءت إخوتُهُمَّا فأخبرَاهم الحبر ، وكانتنا مُنهتمَّتين بكعب ، وذلك أنَّه كان ابن عمَّهم ، وكان ظريفاً شاعراً ، فأكرَموا الرَّجلَ وَدَكُوه على الطويق ، وخرَجوا ، فطلبوا كعباً بالشام ، فوَجِدُوه ، فأقبلوا به ، حَي إذا صَارَ إلى بَكَدَهُم نزَل كعب في بيتِ ناحيةً" من الحيّ فرآى ناساً قد اجتمعوا عند البيوت ، فقال كعب لغلام قائم ، وكان قد تَسَرُكَ بنياً له صَغيراً : يا غلام من أبوك ؟ قال : أبي كعب. قال: فعلام يجتمعُ هذا الناس ؟ وأحس فؤاد كعب بشر . قال : يجتمعون على خالي مَبلاء ، ماتت الساعة . قال : فَزَفَرَ زَفَرَةً خَرِّ منها مِيتاً ، فدُّفن إلى جانب قبرِها .

يقتل حبيبته وينتحر

ذكر أبو صعر محمد بن العباس بن حيويه ، ونقلته من فسله ، حدثنا أبو يكر محمد بن خلف المحرني، حدثنا المسري من الهيئم من ابن عباش ولقيط بن بكير نال: وحدثنا أحمد بن الحارث. الخزاز ، حدثنا أبر الحسن للماليني ، حدثني هشام بن الكلبي من أبي سكين ثال :

خرَج ناس من بني حَنيفة يتترّهون فبعَسُر فتيّى منهم بجارية فعشقها ، فقال الأصحابه : انصرفوا حتى أُقيم وآرْسل إليها ، فطلبوا إليه أن يتكنّف ، وآن ينصرف ، فأبى ، وانصرف القرّم ، وجعل يُراسل الجارية حتى وقع في تقسيها ، فأقبل في ليلة إضحيانا متقللاً قوماً ، والجارية على الثمة بين النحوّها ، فأيقطتها ، فقالت : يا فاست انصرف وإلا ، وآلف ، أيقطت إخوتي ، فقاموا إليك ، فقتلوك ، فقال : والله للموّت أهون على مما أنا فيه ، ولكن أعليني يتدك أضمها على فؤادي وأنصرف . فأعطته يتدّها ، فرضه على فؤاده وصلوه ، أمّ انصرف .

فلما كانت الليلة القابلة أثاما، وهي في مثل حالها ، فايقطها ، فقالت له مثل مقالتها الأولى ، ورّد هو عليها مثل قرابها ، وقال : لك الله على إن أمكنته من شفتيك أرتشفهما أن انصرف ، ثم لا أهود إليك ، فأمكنته من شفتيها ثم انصرف ، وكذر به الحي ، فقالوا : ما لهذا الفاسق في هذا الحي ذاهبا وجائيا ؟ المبضوا بنا حي تُحرِجه . فأرسلت إليه أن القوم يأتونك الليلة ، فالحكدر . فلما أسمى خرج ناحية عن الحي ، فقعد على مرقب له ومعه قوسه وأسهمه ، وكان أحد الرماة ،

وأصاب الحي من النهار مطر ، فلهموا عنه ، فلما كان في آخر اللّيل ذهب السّحاب ، وطَلَمَة النّدى ، فنشرت شعرها ، وقد أصابها النّدى ، فنشرت شعرها ، وكانت معها جارية من الحي ، فقالت : هل لك في عباس ، وهو اسمه ، فخرّجتا تمشيان ، فنظر لليهما ، وهو على المرقب، فظنن أنهم مسن يعلله ، فرّمى بسَهمه فما أخطأ قلب الجارية ، ففلقة ، وصاحت الجارية التي كانت عليه، فإذا هو بالجارية التي كانت عليه، فإذا هو بالجارية ، متضمّخة بدّمها ، فقال عند ذلك ، وهو يبكى :

نَمَبَ الغُرَابُ بِمَاكَرِهُ مَنْ وَلا إِزَالَةَ القَسَدَرُ تَبَكِي، وَأَنْتَ قَتَلَتَهَا، فَأَصْبِرُ، وَلِا فَائْتَصِرُ

قال : ثمّ وَجَا نفسَه بمثاقصِه \ ، حَيى مات . وجاء الحيُّ فوَجدوهما ميتين ، فدفنوهما في قبر وَاحد .

المأمون وذات القلم

أسر لا أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي، حدثنا أبو عبد الله عمد بن مدران المرزباني، حدثنا عمد بن عبد الله اليمسري ، حدثنا التلايمي محمد بن زكريا، حدثنا مهدي بن سابق قال:

رأى المأمون في يند جارية له قلماً ، وكان ذا شغَفٍ بها ، وَاسمُها مُنصفُ ، فقال :

أراني مَنْدَحَتُ الحُبُّ مَن لَيْس يعرِفُ فَمَا أَلْصَفَتْنِي فِي المُحَبَّةِ مُنْصِفُ وَرَادَتْ لَدَيْنَا حُطُوةً يَوْمَ أَعْرَضَتْ وَقِي إِصْبِعَيْهَا أَسْمَرُ اللَّوْنَ أَهْيَفُ أَصُمُّ ، سَمَيعٌ، سَاكِنْ، مُنْتَحَرَكُ، يَنَالُ جَسِيماتِ العُلى، وَهُوَ أُعجَفُ عَجِيتُ لَهُ أَنَّى، وَذَهْرُكَ مُعجِبٌ، يُقُدَّمُ تَحْرِيفَ العِبَادِ مُحَرِّفُ مُحَرِّفً

١ الشائس ، الواحد مشتمن : مهم قيه تصل هريشن .

ميت الحب شهيد

قال الموجري ؛ وأنشائي عمد بن عمد الصائم :

سَاكتُم مُ مَا اَلْقَاهُ مُ يَا فَوَدُّ مَ نَاظَيِرِي ، مَن الوَجِدِ كَيْلا يَدْهَبَ الأَجرُ باطلِلا فَقَدَ عَلَى اللّهِ اللّهِ الْحَلَقِ أَحَمَد ، وَمَن كَانَ بَرْآ بالمِبَاد ووَاصلا بأنْ مَن يَمُتُ فَى الحُبُ يَكُم وَجَدَه مُ ، يَمُوتُ شَهِيداً في الفَرَاديسِ نَازِلا رَوَاهُ سُويَدٌ عَنْ عَلَى بَنِ مُسهِي ، فَمَا فِهِ مِن شَكَ لَمَنْ كَانَ عَاقِلا وَمَا ذَا كَنَيْرٌ اللّذِي بَاتَ مُفَرَداً ، سَمِيماً ، حَلَيلاً ، بَاهْوَى مُتَشَاغِلاً

عصيان العذال سنة

ولي من أثناء قصيدة مدحتُ بها ببغداد :

وَحَوْرَاهُ عَدَاتُ بِاللَّمْ فَلْ المُشَاقِ فَتَالَهُ فَكُمْ مِن قَائِلِ حِينَ رَاهَا ، وَهَيَ مُخَالَهُ أَنِي أَجِمَانِهِا المُرْضَى مِنَ القَارَةِ تَبَالَهُ المُدَانَةُ مَنا بَيْنَ أَثْرَابٍ لَهَا كَالِبَدِ فِي الْمَالُهُ مَلَيْهَا مِن فِيابِ المُونُ نِ مَا تَسْحَبُ أَذْبُالُهُ أَنْ فَلَكِ فَيَا الْمَالُهُ أَنْ فَلَيْهُ مِنْ وَلَا الْمُؤْلِقُ مِنْ الْمَلِكُ أَنْ الْمَالُهُ فَيْلِهُ مَنْ وَلَيْكُ أَنْ فَلَا فَيَكُ رَامَ إِلزَالُهُ فَيْلِهُ مُ فَلِينًا وَمَالُهُ أَنْ فَلَا فَيَكُ رَامَ إِلزَالُهُ فَيْلًا أَنْ فَلَا فَيَكُ وَمَ الْمَالُهُ أَنْ فَلَا فَيَكُ وَلَمْ الْوَالُهُ فَيْلًا أَنْ فَلَا فَيَكُ وَلَا الْمُلْكُ أَنْ فَلَا فَيْكُ وَلَا الْمُلْكُ أَنْ فَلَا فَيَكُ وَلَا اللَّهُ الْمُلْكُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْلًا فَيْكُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ مَنْ فَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ

القارة : مادة سوداء ، ولعله أراد الكحل .

فَتَكُمْ لاحٍ عَلَى حُبُيًّ لكِ لمْ أَصْغَرِ لِمَا قَالَهُ ۚ وَمِنْ سُنَةً مِنْ يَعْشَ قُ أَنْ يَعْمِي عُدَالَهُ

عمر والمرأة المُتَلَعَّجة

أشبر ال محمد بن الحسين الجائزي ، حدثنا المعاق بن ذكريا ، حدثنا أبو بكر بن الالباري ، حدثني أبي ، حدثنا أحمد بن الربيح الخزاز ، حدثني يونس بن يكير الشياني ، حدثني أبو اسحاق هن السائب بن جبير مولى ابن عباس ، وكان قد أهرك أصحاب رسول الله، صلى الله طهه وآله ، قال ،

ما زِلتُ أسمعُ حديثَ صرَ بن الخطّاب ، رَضِيَ اقد عنه ، أنّه خرَجَ ذاتَ لَيْلَة يَنْطُوفُ بالمُنْدِينَة ، وكان يَنْفعلُ ذلك كثيراً ، إذ مرّ بامرّاة من نساء العرّب مُغلَّقة عليها بابها ، وهي تقول :

تطاول المله اللبل تسري كواكبه وارقي أن لا ضجيع ألاعبه الامه طوراً، وطوراً كتأنسا بقدا فسراً في ظلسه اللبل حاجبه أ يُسَرُّ به مِن كان بلهر بقرُبه ، لقليف الحشا لا تتحقوبه أقاربه أ فوالله ، لولا الله لا شيء فيره ، لتنقض مِن هذا السرير جوانبه ا وتسكنتي أختى رقيها مُوكلاً بانفسنا لا يكثرُ ، الدّمر، كانبه أ

ثم تَنَفَسَتَ الصَّعَدَاء ، وقالت : لهانَ على صُمَر بن الخطّاب وحشي ، وغَيِهَ ُ زَوجِي عَنِي ، وحمرُ واقتْ يَستَمعُ قَوْلها ، فقال لها : يَرَّحَمُكُ الله ، يَرْحمُكُ الله ! ثم ّ وَجَه َ إليها بكسوة وفقة ، وكتب في أن يَقدم عليها زوجها .

سادلة البرقع

أعبرنا أبر بكر أحمد بن هلي الحافظ ، أعبرنا أبر تعبم الحافظ الإصبهاني باسقهان ، حدثنا أبر القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، حدثنا أبر عبد الرحمن النسائي ، حدثنا عمد بن هلي ابن حرب المروزي ، أعبرنا أبر الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا المقري ، وحمه الله ، حدثنا أبر القاسم اساعيل بن سويد ، حدثنا الكوكبي ، أعبرنا أبر العيناه ، أعبرني الجماز من الأصمعي قائل :

نَظَرَ أَعْرَابِيّ إِلَى أَعْرَابِيّة عليها برقعٌ، فقال لها:ارْفَعَي البرُقعَ ٱنظُرْ نظرَةً ! فقالت : لا وَالله ، دونَ أن يَبْشِيَضُّ القارُ ، فأنشأ يَقول :

هُـلِ القَـارُ مُبْيَخُنُ فَأَنظُرَ نَظَرَةً ﴿ إِلَى وَجِهِ لِنَيلِى ءَأُو تُقَضَّى نُـلُورُهُمَّا

ميعاد الساو

أعبر فا محمد بن الحسين ، أغبر فا المعانى بن زكريا ، حدثنا ابن دريد ، حدثنا عبد الرحمين عن عمه ، سعت جعلر بن سليمان يقول :

ما سمعتُ بأشعر من القائل :

إذا رُمتُ عَنها سَلَوَةً قالَ شافعً منَ الحُبِّ:ميعادُ السَّلُوّ المُقَابِرُ فقلت : أشعرُ منه الأحوَص حَيثُ يقول :

سَيَّبَقَى مَا فِي مُضْمَرِ القَلَبِ وَالْحَشَا صَرِيرَةُ وُدٍّ يَوْمَ تُبلِي السَّرَاثِر

رجل في ثوب امرأة

البائا محمد بن الحسين الحازري ، حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا ، حدثنا الحسين ابن القامم الكوكري، حدثنا عبد اله بن محمد القرشي، حدثنا محمد بن صالح الحسي ، حدثني أبي من تمير بن تسيف الحلال قال :

كان في بني هلال فتى يقال له بيشر ، ويُعرَفُ بالأشتر ، وكان سيناً من حسّنَ الوَّجه ، شديد القلب ، سنخي النفس ، وكان مُعجباً بجارية من قومه تُسسَمّى جيّداء ، وكانت الجارية بارعة "، فاشتهر أمرُه وأمرُها وَوَقعَ الشرّ بينه وبين أهلها ، حى قُتلت بينهم القتلى ، وكثرت الجراحات ، ثمّ افترقوا على أن لا ينزل أحك "منهم بقرْب الآنحر .

ظلمًا طالَ على الأشتر البكاء والهنجر جاءني ذات يَوْم ، فقال : يا نُمير أ ! هل فيك من خير ؟ قلتُ : عندي كلُّ ما أحببَت . قال : أسعدني على زيارة جَيداء ، فقد ذهبَ الشَّوْقُ إليها برُوحي ، وتتنَعَصَت علي حياتي ، قلت : بالحُبُّ وَالْكَرَامة ، فالهَضْ إذا شت .

فركب وركبت مه ، فسرنا يومنا وليلتننا ، حتى إذا كان قريباً من مغرب الشمس نظرنا إلى منازلهم ، ودخلنا شعباً خقيباً ، فألتخنا راحلتينا ، وجلين ، فجليس ، فجلس هو عند الراحلتين ، وقال : يا نمبر 1 اذهب ، بأبي أنت وأمي ، فادخر الحتي واذكر كن لقيك أنك طالب ضالة ، ولا تُعرَض بلكري بتين شفقة ولسان ، فإن لقيت جاريتها فلائلة الراعية ، فأقرئها منى السلام، وسلها عن الحبر ، وأعلمها بمكاني .

فَخَرَجْتُ لا أُهلَرُ في أمري حتى لقيتُ الجارية فأبلَغنُها الرّسالة ، وأعلَمتنُها بمكانه ، وطالتُها عن الحبر ، فقالت : بكي ، واقد ، مُشَلَدَّدٌ عليها ، مُتَحَفَظًا منها ، وطل ذلك فمنوْعدكما اللّيلة عند تلك الشجرَات اللّوَاتي عند أهلب البيوت .

فانصرَفتُ إلى صاحبي ، فأخبرتُه الحبر ، ثم تهضنا نقودُ راحلتينا ، حتى جاء الموعد ، فلم نتبتُ إلا قليلاً إذا جيداء قد جاءت تمشي حتى حتى جاء الموعد ، فلم نتبتُ إلا قليلاً إذا جيداء قد جاءت تمشي حتى عنها ، فقالا : إنّا نقسمُ عليك إلا ما رَجعت ، فوالله ما بينتا بيبتًا ، ولا قليح تخلو به دونك. فانصرَفتُ راجعاً إليهما حتى جلست معهما، فتتحدثنا ساعة ، ثم أرادت الانصراف ، فقال الأشر : أما فيك حيلة ، با جيداء ، فنتحدث ليلتنا ، ويشكو بقضنا إلى بعض ؛ قالت : والله ما إلى ذلك من سبيل إلا أن نعود إلى الشر الذي تعلم ، قال لما الأشر : لا بد من ذلك ، ولو وقعت السماء على الأرض . فقالت : با فتى ! هل فيك من خير أو فيه مساعدة لنا ؟ قال : الحيرُ كله ، قالت : با فتى ! هل فيك من خير ؛ فيه مساعدة لنا ؟ قال : الحيرُ كله ، قالت : با فتى ! هل فيك من خير ؛ فلتُ : سلي ما بندا لك ، فإني مئته إلى شرادك ، ولو كان في ذلك ذهاب .

قَفَامت فَنَرَعت ثبابها ، فَحَلَمتها على " ، فليستُها ، ثم قالت : اذهب لل بيقي ، فادخلُ في خبائي ، فإن زَوجي سيأتيك بعد ساعة ، أو ساعتين ، فيطلبُ منك القدّح ليتحلُب فيه الإبل ، فلا تُعطه إياه حتى يُطلِل طلبه ، ثم ارم به رمياً ، ولا تُعطه إياه من ينك ، فإني كلا كنتُ أفصلُ به ، في لفهم بن ياتيك عند فراغه من الحلب والقدّت مكرك لبناً ، فينقول: هاك عَبوقك، فلا تأخذ منه حتى تُطلِل فينكناً عليه ، ثم خُده أو دَعه حتى يَضهمه ، ثم لسست تراه حتى تُطلِل فينها ها لله .

قال : فذهبَتُ ، ففعلتُ ما أمرَنني به ، حَى إذا جاءَ القلدُ الذي فيه اللّبَن ُ أَمَرَني أَن آخُدُه ، اللّبَن ُ أَمَرَني أَن آخُدُه ، مَا أَهوَيتُ لآخَدُه ، وآخَدَه ، وآخَدَه ، وآخَدَه ، وآخَدَه ، وآخَدَهُ ، وآخَدَهُ ، وآخَدُهُ ، وأَندُ قَلَ ما فيه ، فقال : إنْ هذا طَماحٌ مُنْهوطٌ . وَضَرَبَ بِيدُه إِلَى مَقدَّم البِيت فاستَخرَجَ منه سَوْطاً مَنْمَولاً كَنَّنِ النّبانِ المُطرَق ، مُمَّ دَخَلَ عَلَي ، فاستَخرَجَ منه سَوْطاً مَنْمَولاً كَنَّنِ النّبانِ المُطرَق ، مُمَّ دَخَلَ عَلَي ،

فهَ تَلَكَ السَّرَ عَنِي وَقَبَضَ بشعرِي ، وأَتَبِعَ ذلك السوطَ مَتَنِي ، فَصَرَبَي تمامَ ثلاثينَ ، ثمّ جاءت أمّه وإخوتُهُ ، وأختٌ له ، فانتزَعوني من يكه ، وَلا وَاللهِ مَا أَفْلَمُوا ، حَى زَائِلَتْنِي رُوحي ، وهمَمَتُ أَنْ أُوجِرَهُ السَّكَّينَ ، وإِن كَانَ فِيهِ المُوت .

فلما خرَجوا عني ، وهرَ معهم ، شدَ دتُ سيْري ، وقَعَدتُ كما كنتُ ، فلم ألبَتْ إلا قليلاً حتى دخلَتُ أم جيداء علي تكلّمني ، وهي تَحسَبُني ابنتَها ، فاتقيتُها بالشّكات والبكى ، وتَعَطيتُ بتَوبي دونها . فقالت : يا بنيّه ! اتّقي الله رَبّك ولا تعرّضي لمسكرُوه وزَوْجك فلمك أولى بك ، فأمّا الأشرُ ، فلا أشرَ لك آخر الله هر .

مُّ خَرَجَتُ مَن عندي ، وقالت : سأرسل للها أختك توانسك ، وتبيت عندك اللهة . فلبنت غير ما كثير ، فإذا الجارية قد جاءت فجملت تبكي وتلمو على من ضربتني ، وجعلت لا أكلمها ، ثم اضطلجمت إلى جاني ، فلما استمكنت منها شددت يدي على فيها ، وقلت : يا هذه ! تلك أختك مع الأشتر ، وقد قُطع ظهري الليلة في سببها . وأنت أولى بالستر عليها ، فاعتاري لنفسك ، وقلا ، فواقد لتين تكلمت بكلمة لأصيحن بمهدي حتى تكون الفضيحة شاملة ، ثم وقحت يلي عنها ، فاهترز المتهنز القضيحة شاملة ، ثم وقحت يدي عنها ، وأفقت بالبارية كا تهتز القصية من الزوع ، ثم بات معي منها أملح رقبق ومما بليت به من الفراب حتى بترق النور ، إذا جيداء قد دخلت علينا من آخر البيت به من الفراب حتى بترق النور ، إذا جيداء قد دخلت علينا من آخر البيت ، وقالت : وبلك ! من هذا عندك ؟ قلت : هي تكويك . ا

وَأَخْلَنَتُ ثِيابِي منها ، ومَضَيّتُ إلى صَاحبي ، فركبنا ، ونحنُ خاثفان ، فلمّا سُرّيَ عنّا روعُنا ، حدّثتُه ما أصَابِتني ، وكَشَفَتُ عن ظهرِي ، فإذا فيه ما غَرَسَ اللهُ من ضرْبَة إلى جانب أخرَى ، كلّ ضرْبة تُخرِجُ الدّمَ وَحدَها . فلماً رآني الأشرُ قال : لقد عظمت صنيعتُك ووَجَبَ شكرُك ً ، إذ خاطرت بنفسك ، فبلُغني الله مكافأتك .

شامة مشؤومة

أخبر نا محمد بن الحمين الجائزري ، حدثنا ألمانى بن زكريا ، حدثنا أبر يكر بن الالباري ، حدثني أبي ، حدثنا الحمن بن هيد الرحمن الريعي ، حدثني هباد بن هيد الراحد ، حدثني ابن مائشة ، حدثني أبي قال :

كانت عبدة ' بنتُ عبد الله بن يزيد بن معاوية عند همام بن عبد الملك ، وكانت من أجمل النساه ، فلخل عليها يوما ، وعليها ثباب سود رقاق " من هذه التي يكبسسها النصارى يوم عيدهم ، فملأته سرورا حين نظر إليها ، ثم تأملتها فقطب ، فقالت : ما لك يا أمير المؤمنين ؟ أكومت هذه ، ألبس غيرها ؟ قال : لا ! ولكن رأيتُ هذه الشامة التي على كشجيك من فوق التياب ، وبك يديعُ النساء ، وكانت بها شامة في ذلك الموضع ، أما إنته بن المباس ، وردة الما من يتنهي بني المباس ، وردة الما من يتنهي بني المباس ، وردة الما كانت بنا يتماد : يعني إذا كانت دَوَلَة الأهلك ذيجوا بك من نساء القوم الذين ذبحوك .

فأخلها عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، وكان معها من الجوهر ما لا يُدرَى ما هو ، ومعها درْعُ يواقيت وجوهر متسوجٌ بالله هب ، فأخذ ما كان معها وخمكي سبيلها . فقالت ، في الظلمة : أيّ دابّة تحيّي ؟ قبل لها : دَهماء ، في الظلمة ، فقالت : نجوتُ .

 فَبِعَثَ فِي اثْرِهَا . وَأَضَاءَ الصَّبِحْ . وَإِذَا تَنْحَنَّهَا بَعْلَمَّ شَهَباه وَرْدَة . فلحقها الرّسول ، فقالت : ممّ * ! فقال : أُمرِنَا بقَتْلَك ، قالت : هذا أَهُونُ عليّ فنزّلتْ فَشَدّت درْعَها من تحت قدّمَيها وكَيها .

صاحب يساوي الخلافة

أعبرنا أبر مل بن محمد الحسين الجازري ، حدثنا المعانى بن زكريا ، حدثنا الحسين بن القامم الكوكبي، حدثنا الفضل بن العباس أبر الفضل الربعي، حدثنا البراهيم بن عيسى الهاشمي قال: قال علَّويّه : أُمَرّني المأمونُ وأصحابي أن نتخذُو إليه لنتصطبح، فغدّوتُ، فللقيبيّني عبد الله بن إسماعيل صاحبُ المرّاكب ، فقال : يا أيتها الرّجلُ الطّالُمُ المُتّعَمِدَي ! أما تَرْحَمُ وَلا تَسَتَحي من عَرِيب ؟ هي الطّالُمُ المُتّعَمِدَي ! أما تَرْحَمُ وَلا تَسَتَحي من عَرِيب ؟ هي هائمة بك .

قال علويه : وكانت عريبُ أحسن الناس وَجها ، وأظرَف الناس وأحسن غناء مني ومن صَاحبي مُخارق . فقلتُ له : مُرَّ حتى أجيءَ معك . فحينَ دخلنا قلتُ له : استوثيق من الأبواب، فإني أعرَفُ الناس بفُضُول الحجّاب، فأمُدرَ بالأبواب فأهلقت ودخلتُ ، فإذا عريب جالسة على كرسي ، وبينَ يدّبها ثلاثُ قُلُور زُجاج ، فلما رآثي قامت إلى " ، فعانقتني ، وقبلتني ، وتبلتني ، وتبلتني ،

قالت: ما تشتهي تأكلُ ؟ قلتُ: قدراً من هذه القدور ، فأفرَغتْ قدراً منها بيني وبينها ، فأكلنا . ثمّ دَعت بالنبيذ ، فصبّتْ رطلاً ، فشربّت نصفة ، وسقتني نصفة ، فما زلنا نشربُ حنى سكرنا ، ثمّ قالت : يا أبا الحسن ! أخرَجتُ البارِحةَ شِعراً لأبي العتاهية فاخترْتُ منه شيئاً . قلتُ : ما هوَ ؟ قالت :

وَإِنْي المُشتَاقُ إِلَى ظِيلَ صَساحِبِ يَرِقُ ويَصَفُو إِنْ كَدَرُتُ عَلَيْهِ

عليري من الإنسان! لا إن جَمَوتُهُ صَمَا لي، ولا إن كتت طُوع يديه فمير أنه كنت طوع يديه فمير أنه كليه في عليه المنتقل أنه الله في موضع كذا . فقلت : أنت أعلم ، فصححناه شيء . قالت : بكل ، في موضع كذا . فقلت : أنت أعلم ، فصححناه على جميعاً ، ثم جاء الحجاب ، وكسروا الباب ، واستخرجت ، فأدخلت على المأمون ، فأقبت أرقص من أقصى المستن ، وأصدت بيدي ، وأغني المسوت ، فقل المأمون : ادن المسوت ، فعد واستعلاقه ، فقال المأمون : ادن المنتقل إلى طلق صاحب يروق ويصفقو إن كدرت عليه ؟ أنت الذي تشتاق إلى ظل صاحب يروق ويصفقو إن كدرت عليه ؟ أنت الذي تشتاق إلى ظل صاحب يروق ويصفقو إن كدرت عليه ؟ وسالي عن خبري ، فأخبرته ، فقال : قاتكها الله ، فهي أجل أبزار وسألي عن خبري ، فأخبرته ، فقال : قاتكها الله ، فهي أجل أبزار

امرأة على كتف اعرابي

أشبرنا أبر بكر أحمد بن علي بن ثابت ، حدثنا أبر نسيم أحمد بن عبدات الإصبهاني ، حدثنا أبر القاسم سليمان بن أحمد بن أبرب العلبرائي ، حدثنا بشر بن مرسى ، حدثنا صمران بن إلي ليل ، حدثنا حبان بن على من مجالك من الشميسي من ابن عباس قال :

كنتُ أطُوفُ مع عمر بن الخطّاب حول الكعبة ، وكفّي في كفّه ، فإذا أعرابيّ على كتيفه امرأة مثلُ المهاة وهو يقول :

صِرْتُ لَمَدِي جَمَلًا ذَكُولًا مُوَطَّلًا أَتَسِعُ السَّهُولًا أُمدِلُهَا بالكَفَّ أَنْ تَسَيِلًا ، أُحدِّزُ أَنْ تَسَقُّطَ أَوْ تَزُولًا أَرْجُو بِذَاكَ نَائِسًلاً جَزِيلًا

فقال له عمر : ما هذه المرأةُ الَّتِي وَهَبَتَ لها حِجَّتك يا أعرَابيَّ ؟ فقال :

هذه امرّأتي ، والله ، يا أمير المؤمنين ، إنّها متّم ما تَرَى من صَنيعتي بها ، حَمقاءُ مرْغامَةً"،أكول" فَمَمّامَةً"،مَشؤومةُ الهامة. قال : فما تَصنعُ بها إذا كان هذا قولك فيها ؟ قال : إنّها ذاتُ جَمَالٍ ، فلا تُقرّك ا ، وَأَمْ صِغارٍ ، فلا تُسْرَك . قال : إذاً فشأنك بها .

كيد النساء

أغبر نا أبو الحسين أحمد بن علي الدوزي ، حدثنا اسماهيل بن سميد بن سويد ، حدثنا الكوكبسي قال ، حدثنا أحمد بن مبيد التحوي، حدثنا محمد بن زبار عن الشرقي بن تطامي قال ،

كان حمرو بن قُميّة البكري من أحبّ الناس إلى مرّث له بن آس بن لهلية ، وكان يجمع بينه وبين امرآنه على طعامه ، وكانت إصبع قدم عمرو " طبى وآلي تليها ملعمة تين ، فخرج مرث ذات يوم يضرب بالقيداح ، مارسكت امرآته إلى عمرو أن عمك يدعوك ، فجاءت به من ورّاء البيوت ، فلما دخل عليها ، لم يتجد عمة ، وأنكر شأنها ، فأرادته على نفسه ، فلما دخل عليها ، لم يتجد عمة ، وأنكر شأنها ، فأرادته على نفسه ، فقال : لقد جثت بأمر عظيم . فقالت : أما لتقملن أو الأسوءتك . فقال : للمساءة ما دعر ثيني . ثم قام فخرج ، وأمرت بجمنة ، فكمنت على أثر قلمه ، فلما رجع مرث وتبدكما منتمنية ، فقال : ما شأنك ؟ قالت : أما أن فلا أستيه ، وهذا أثر قدمه ، فمرت مرثد أثر عمرو ، فاعرض عنه ، وعرف عمرو ، فاعرض عنه ، وعرف عمرو ، فان أن ، فقل ذلك :

لعَسَوُكَ إِمَا نَفَسِي بِحِيدٌ رَشِيدة، تُواْمِرُنِي مِيرًا لأَصْرِمَ مَسَوْتُدَا عَظْيِمُ رَمَادِ القِيدِ، لا مُتَعَبِّسٌ، ولا مُؤيِسٌ مِنها، إذا هُوَ أَحملُدا

[؛] المرغامة : المفضية . القيامة : التي تأكل كل ما عل المائدة . تفرك : تيفض .

فَكَدُ أَظْهَرَتْ مِنهُ بَوَالِقُ بَعِمَةً ، وَالْوَعْ فِي لَوْمِي مِرَاراً وَأَصْعَلَا عَلَى خَيْر ذَنب أَنْ أكونَ جَنْمَيْدُ ، سِوَى قَوْلُ بِاغِ جاهد فَتَجَهَّلُـاً

النخلة العاشقة

أعبر فا القافي أبر الحسين أحمد بن على بن الحسين الدوزي ، أخبر فا أبو ميد الله محمد بن حمران المرزباني ، أعبر في عميد بن أحميد الحكيمي ، حمثانا أحمد بن أبي خيشة زهير بن حرب قال : صعت أبا مسلمة للشري يقول :

كان عندنا بالبصرة نخطئة ذكر من حُسنها وَطيب رُطنيها . قال : فَمُفَسَسَلَت حَيى شَيْعَهَا . قال : فَمُفَسَسَلَت عَلَى اللّهِ فَمُفَسِّلًا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل

المهدى ونخلتا حلوان

وأغيرنا أصدين هل التوزي ، أخبرنا أبو حبيد الله ، أخبرنا أبو يكر الجرجاني ، حدثنا الحارث بن أبي أصادة من عمد بن أبي عمد القيسي من أبي سعير عبد الله بن أبي أبوب قال :

لما خرَجَ المهدي ، فصارَ بعقبة حَلُوان ، استطابَ المُوضِعَ ، فَشَمَّدَى وَدها بحَسَنَة ، فقال لها : أما تَرَيَنَ طيبِ مِذَا المُوضِع ، فَعَنْيَبِي ، فَأَخَلَتُ مَحَكَةٌ كَانْتَ فِي يَدَه وأُوقَعَتْ بِها عَلِى مِخْدَةً ، وَضَنَتَه :

أيّا نَخَلَتَيْ وَادَي بُوانَهُ] حَبّلنا، إذا نَامَ حُرّاسُ النّخيلِ ، جَناكُما فقال : أحسّنت القد همّمتُ بقطع هاتين النّخلتين ، يعني نخلتي و عبّدت النقلة : فعاد وحملت الفيص أي العر الرفيه . حُلُواَن . فقالت : أُهيِدُكَ باقهِ أَن تكونَ النَّحسَ . قال : وَمَا ذَلِكُ ؟ قالت : قولُ الشاعر فيهما :

أسعيد آني ين تخلتني حُلُوان ، وابكيا لي من رَبِ هذا الزّمان واعلمها، إنْ بَقِيتُهُمّا، أنْ نَحساً سَوْفَ يَـالْبِكُما ، فَتَمَعْتُرِقَانِ فَقَال : لا أَعْلَمْهُما أَبْدًا ، ووكل بهما من يحفظهما .

الأشتر وجيداء

أغبرنا أبو القام على بن أبي على قراءة عليه ، حدثني أبي ، أغبرني أبو الغرج على بن الحسين ابن الأصفهاني ، حدثني جعفر بن قدامة ، حدثني أبو السيناء قال :

كنتُ أجالسُ عمد بن صالح بن عبد الله بن حسن بن على بن أبي طالب ، وكان أجالسُ عمد بن عالم بن الميا أعرابيلًا وكان حُمل اله المتوكل أسيراً ، فحبسه مدة ، ثم أطلقه ، وكان أعرابيلًا فهييحاً سُحرماً ، فحد ثني قال : حدثني نشير بن قحيف الهلالي ، وكان حسن الوجه حييبًا، قال : كان منا فتى يقال له بشر بن عبد الله، ويعرفُ بالأشر . وكان يهوى جارية من قومه يقال لها جيداً ، وكانت ذات زوج ، والما خبيداً ، وذكر قصة الأشر مع جيداً على نحو ما في الحبر الذي قبل هذا الحرر فكرهتُ إعادتها لأن المن واحد .

ماتت حزناً على المأمون

أعبرنا أبر على عمد بن الحسين الجازري ، حدثنا الماق بن زكريا ، حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي ، حدثنا أبر محمد عبد الله بن ماك النحوي ، حدثنا يحيى بن أبي حماد الموكبي عن أبيه قال :

وُصِفَت للمَـامُون جارِية " بكلّ ما توصَفُ امراًه " من الكمال والجمال ، فبَعَثُ في شرَائها ، فأني بها وقت خرُوجه إلى بلاد الرّوم ، فلمنا هم ليكبس درُعة ، خطرَت بباله ، فأمر ، فخرَجت إليه ، فلمنا نظر إليها أُعجب بها وأَعجبيت به ، فقالت : ما هذا ؟ قال : أُريدُ الحُرُوج إلى بلاد الرّوم . قالت : قتلتني ، والله يا سيّدي ، وحدَرَت دموعَها على خدّها كيظام الله لله ، وأنشأت تكول :

سأدعُو دَعَوَةَ المُضْطَرَ رَبّاً يُثيبُ عَلَى الدَّعَاءِ وَيَستَجِيبُ لَعَلَّ اللهَ أَنْ يَسَكَفَيكَ حَرْبًا، وَيَجَمَعَنَا، كَا تَهُوَى القُلُوبُ فَضَمَّها الْأُمُونُ لِلْ صَدره ، وأَنشأ مَعْثلاً يقول :

فيًا حُسنتها إذ يَغسِلُ الدمعُ كُحلها وَإِذ هِيَ تُدْدِي الدمِعَ مِنها الأنامِلُ صَبيحة قالت في العِتابِ: قَنَاتَتَي، وقتلي، بما قالت، هُناكَ تُحَاوِلُ

ثم قال لخادمه : يا مسرُور ! احتَفظْ بها وأكرِمْ مَحَلَّهَا ، وأصلحْ لها كلّ ما تَحتاجُ إليه من المقاصِيرِ وَالخدّم وَالْجَوَارِي لمل وَقَتْ رُجُوعِي ، فكان كما قال الأخطل :

قَوْمٌ إذا حَارَبُوا شَدَّوا مَآزِرَهُمُ دُونَ النَّسَاءِ، وَلَوْ بَاتَتَ بَاطْهَارِ ثُمَّ خَرَجَ ، فلم يزل الخادمُ يتعاهدها ، ويُصلحُ ما أَمَرَ به ، فاعتَلَتْ علنَّ شَدِيدة أَشْفَقَ عليها منها وَوَرَدَ نعيُّ المَّامِونَ ، فلمَّا بَلَغَها ذلك تَنَفَّست الصُّعداء وتُوُفِّينَ ، وكان ممَّا قالت، وهيَّ تَجودُ بنَّفسها :

القاضى المدنف

رأشير تا إخازري ، حدثنا للمانى ، حدثنا محمد بن الحسن بن زياد المقري ، حدثنا أحمد بن اتصلت قال :

كان حمدان البركي على قضاء الشرقية ، فقد منت امرآة طقطق الكوفي زَوْجَهَا إليه ، وَادَّصَتْ عليه مَهْرًا أربَعَة آلاف درهم ، فشأله القاضي عما ذكرت ، فقال : أعز الله القاضي ، مهرها عشرة دراهم . فقال لها البرني : أسفري ، فسقرت حتى انكشف صدرها ، فلما رآى ذلك قال لطقطق : ويَحَكُ ا مثل هذا الوجه يستأهل أربَعة آلاف دينار ليس أربعة آلاف درهم ، مم التفت إلى كاتبه ، فقال له : ما في الدنيا أحسن من هذا الشّلار على هذا النحر .

فقال له طقطتى : فديشُك إن كانت قد وَقَمَت في قلبك طلّقتُها . فقال له البرني : تهدّدها بالطّالاق ، وقد قال الله ، عزّ وجلّ : فلمّا قضى زيدٌ منها وَطَراّ زَوْجَناكها ، وإنّ ههنا ألفاً ممّن يتزوّجها . فقال طقطتى : فإني ، والله ،

١ الشار : الأولق الصنير .

ما قضَيتُ وطرِي منها ، وأنا طقطتي لستُ بزَيد .

فأقبلَ البرتيّ على المرأة ، فقال : يا حبيبتي ! ما أدرِي كيف كان صَبرُك على مُباضّمة هذا البغيض ، ثمّ أنشأ يقول :

تَرَبُّص مُ بِهَا رَبِّ المُنونِ ، لَعَلَّهُمَا لَا تُطْلَقُ مُومًا، أَوْ يموتَ حَلِيلُهَا

فقام طقطتى ، وتعلَّق به وصيفٌ غلامُ البرثي ، فصَّاحَ به : دَعْه يذهب حنّا إلى سَفَتَر ؛ ثمِّ قال لها : إنْ لم يَصِرُ لك إلى ما تُريدين فصيري إلى امرّاة وَصِيفِ حَى تُعلِمنَنِي ، وأَضَعَه في الحَبَس .

وكتبَّ صَّاحبُ الحَبِّر ما كان ، فملتق به البرثي ، وصَانَعه على خمسالة دينار على أن لا يَرْفعُ الحَبرَ بعينه ، ولكنَ يكتب أن عجوزاً خاصَمَت زَوجها ، فاستُعاثَت بالقاضي ، فقال لها : ما أصنَعُ يا حَبيبتي ! هو حكمٌ ولا بُدُ أن أَفضَى بالحَقَّ .

و انصرَفَ البرتي مثيَّماً ، فما زَالَ مُدُّنَكاً يَبَكي ويَهيمُ فَوْقَ السطوح ، ويقول الشعر ، فكان مما يقوله :

وَاحَسَرَتِي حَلَى مَسَا مَفَى ، لَيْنَتَى لَمْ أُعرِفِ القَفَمَسَا أُحِبَبُ أُمراً وَخِفِتُ اللهَ حَقَنَا فَمَسَسا تَمَ حَتَى اللهَفَى وَفَجِهِ ذَلك من شَعر لا وَزُن له وَلا روِي إِلاَ أَنْهُ ارْعَوَى وَرَجِم .

عاذا أكفر ؟

أشبراتا أبر يكر أحمه بن علي بصور ء أنبأتي أبر الوليد سليمان بن خلف بن سعد الناجي الاقداسي

حدّ أبي خالي القاضي أبو شاكر عبد الوَاحد بن محمد بن موهب بن محمد التّحبيي لعبد الله بن الفرج الجياني ، وهوَ أخو سعيد وأحمد ابني الفرج : تندَّارَكَتُ مَن خَطَلِي نَادِماً ، لرُجُوْق سِيْق خَالِقي رَاحِماً فَلَا رُفِيمَتْ صَرْعَتِي إِنْ رَفَعْ تُ بَنِي إِلَى غَيْرِ مَسَوَّلاهُما أَمُوتُ وَآدْعُسُو إِلَى مَنْ يَمُو تُ بَعَسَاذًا أَكْمَارُ هَلَا يِما ؟

كل يومين حجة واعتمار

وأعبرنا عدد، حاتنا الممان، حاتنا عدد بن الغام الالباري، حاتنا أحمد بن سهد الدشقي، حَتَّنَا الزبير بن بكار، حاتنا سلم بن عبد الله بن سلم بن جند، من أبي وبَيعة : أنشك ابن أبي عتيق سعيد بن المُسيّبِ قَوْل عُمْسَرَ بن أبي وبَيعة : أبّها الرّاكبُ المُمجدُ ابتيكارًا، قلد قَشْنَي من تهاممة الأوطارا ان يكُن قالبك، الغداة ، خلييّا، فقُوادي بالحيف أمسى مُعارًا ليت ذا الدّهر كان حَمّا عليّنا، كُل يووين حجة واعتمارًا فقال : يا أبا عمد ! في نفس الحمل فقال : يا أبا عمد ! في نفس الحمل شيءٌ غيرُ ما في نفس سائقه .

ليس للغدور وفاء

أعبرنا أبر القام على بن المحسن التنوعي سنة الثنين وأديمين وأديميانة ا أنشدنا أبو الحسن علي " بن محمد بن عبد الجيار لننفسه : رئت الي " بعتين الرئم ، والتنفقت " بجيده ، وتتنت من " قداً هما أليفاً فخلت بدر اللاجي يتسري على غصن م هزاته ويخ الصبّا فاهتز وانعطفاً إلى سواهمًا، فعَضَتْ كُفَّهَا أَسَفَمَا ثُمَّ انشَنَتُ كَالرُّشَا المُلَعُورِ نَافرَةً ، وَوَرْدُ وَجَنَّتُهَا بِالْغَيْظِ قَد قُطْفًا تَقُولُ : يا نعمُ ! قومي تَنظري عجبًا ، هذا الذي يدّعي التّهيّام والشَّعْمَا يُرِيدُ منا الوَفا، وَالغَدَّرُ شيمتُهُ ، ﴿ هَيهَاتَ أَنْ يَتَاتَّتَى الغَدُورِ وَفَا

وَأَبِصَرَتُ مُقَلَقًى تَرَانُو مُسَارِقَةً ۗ

أكنى بغيرك واعنيك

وأخبرنا التنوخي قال :

نقلت من خط أبي إسحاق الصابي :

أكنى بغيرك في شعري و أعنيك ، تقية "، وحد اراً من أعاديك فإنْ سَمِعتِ بإنسَانِ شُعِفتُ به ، فإنَّمنَا هُوَ سِنْرٌ دونَ حُبِّيكِ غالطتُهم دون تَسَخص لا وُجود له ، معناه أنت، وَلَكُن لا أُسَمَيْك أَخَافُ مِنْ مُسْعِدي فِي الحِبِّ زَلْتَهُ ، وكيِّفَ آمَنُ فِيهِ كَيْدَ وَاشْيِكِ وَلَوْ كَنْشَفْتُ لِمُمْ مَا بِي وَبَحْتُ بِهِ ﴿ لَاسْتَعْبَرُوا رَحْمَةٌ مَنْ عَنْتَى فِيكَ

مرضى تبعث الموض

ولى من أثناء قعسيدة :

وَشَـــادِنِ سِهَامُهُ مِنَ الْحُفُونِ تُنْتَفَى كُم ْ بَعَثَتْ أَجِفَانُهُ ال مَرْضَى لِقَلْبِ مَرَضًا

قَدْ أُصْبِحَتْ لِمَا قُلُو بُ عَاشِقِيهِ غَــرَفَهَا

شعر على حائط

أشير نا أبو على محمد بن الحسين الحازري ، سدتنا الممانى بن زكريا، سنتنا الحسين بن محمد بن مقبر الانصاري قال : قال أبو علي صديقنا :

حدَّثني بعضُ أهل المعرفة أنَّه بينا هوَ في بَعض بلاد الشام نزَّلَ في دارٍ من دورها ، فوَّجدً على بعض حيطانها مكتوباً :

دَعُوا مُقَلَّتِي تَبَكِي لِفَقَدِ حَبِيبِها، لتُطْفِي بِبرْدِ الدَّمْعِ حَرَّ كُوبِهَا ففي حل خيطِ الدَّمْعِ القلب رَاحةٌ، فَطُوبِي لتَفْسِ مُتَّمَّتُ عَبِيبِها بَمَنْ لَوْ رَاتُهُ القَاطِيعَاتُ أَكَفَّهَا لَمَا رَضِيتَ إِلاَّ بِقَطْعِ قَلُوبِها ا

قال : فسألَ عنه ، فأُخيرَ أنَّ بعض العمّال نزَلَ هذه الدَّار ، وقد أصّابَ ثَكَاثَيْنَ ألف دينار ، فعَلَىقَ غلامًا ، فأنفَىّ ذلك المال كلَّه عليه .

قال : فبيّينا أنا جالس " إذ مر" بنا ذلك الغلام ، قال : فما رآيتُ غلاماً أحسَنَ منه حسناً وجمالاً .

جرير والحجاج وأمامة

رأخبر تا أبو علي ، حدثنا الممان بن زكريا ، حدثنا أبر النضر الطهلي، أخبر نا الزبير ، حدثني محمد بن أيوب البربوعي عن أبني الذيال السلولي ، حدثني جورر قال :

وفَمَدَتُ على الحجَّاجِ في سَفَرة تسمَّى سفرَةَ الأَرْبِعينِ ، فأعطاني أربعينَ رَاحلةً ورعاءها . وحَشُو حَقائبها القطائفُ والأكسية لعيالي ، وأوقرَها

 قوله : القاطعات اكتمها ، إشارة إلى ما جاء في سورة يوسف عن النماء المواتي قطعن أيديهن عند رويجهن جمال يوسم بن يعقوب .

٧ القطائف ، الواحدة قطيفة : دثار مخمل يضمه الرجل على كتفيه .

حنطة ، ثم خرَجت . فلما شد دت على راحلني كورها ، وأنا أويد المُضيّ ، جامني خادم فقال : أجب الأمير ، فرَجعت معه ، فد خلت على الحجاج ، فإذا هو قاعد على كرسيّ ، وإذا جارية قائمة تعمّمه ، فقلت : السلام عليك أيها الأمير ، فقال : هات ، قل في هده ! فقلت : بأبي وأميّ تمنّسي همّية الأمير ، وإجلاله ، فأفحمت ، فما أدري ما أقول أ ، فقال : بل هات ، قل فيها ! فقلت : بأبي وأميّ ، فما اسمها ؟ قال : أمامة ، فلما قال أمامة فتُتم على فقلت :

وَدَعْ أَمَامَةَ حَانَ مِنكَ رَحِيلُ ، إِنَّ الوَدَاعَ لَمَنْ تُحْبُ فَلِيلُ لَ لِلْمُ الشَّفَاءَ ، وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ لَا لَمُنْ الشَّفَاءَ ، وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ فَقَالَ : بل إليه سبيل. خذ يدها ! فأخلتُ يدها، فجَبَّدُ تُها ا أَن فَتَمَلَقَتْ أَنْها ا أَن فَتَمَلَقَتْ أَنْها الله معلى الله معلى الله معلى الله معلى الله معلى الله على ال

بالعمامة ، وجبلسًا حتى رَآيتُ عننَ الحَمَجَاجِ قد صَعَنَّ ، ومالت معاً جبَدَتها ، وَتَعَلَّلُنَ بالعمامة . قال : وخطر ببالي بيت من شعر ، فقلت :

إِنْ كَانَ طِيِسَّكُمُ الدَّلالُ ، فإنَّهُ حَسَنَ دلالك، يا أُمَّيمَ ، جَميلُ "

فقال الحجاج : إنه، والله، ما بها ذلك ، ولكن بها بغضُ وَجهك ، وهوَ أهل لذلك . خدها بيدها جرّها ! فلمنّا ستَمعتنّا ذلك منه خمّلت العمامة ، وَخَرَجَتُ بها ، فكنيتُها أمّا حكيم ، وجمّلتُها تقوم على عُمّالي وتُعطيهم نفقاتهم بقرّية يقال لها الفنّة ، من قرّى الوَشْم .

قال طلحة : فأخبرَ في الزّبَيرُ قال : قال محمد بن أيّوب : وسمعتُ حَبَّجيًّا ابن نوح يقول : كانت واقه مباركة .

[.] اجتاب : اجتاب ۱

۲ صفت : مالت .

٣ طبكم : عادتكم وشأتكم .

عائشة بنت طلحة وغراب قيس بن ذريح

أعبرنا عمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المعافى بن زكريا ، حدثنا أبر الحسن أحمد بن عمد ابن اسحاق بن إبراميم العجل البزاز المعروف بالمراجل بسر من رأى ، حدثنا محمد بن يونس الكديمي ، حدثنا محمد التجالد عن النميمي قال: الكديمي ، حدثنا للجالد عن النميمي ؛ قم ! ممرّ بي مُصعّب بن الزبير . وأنا في المسجد . فقال : يا شجي ؛ قم ! فقصت ، فوضع يده في يدي وأنطلق حتى دخصل القصر ، فقصرت من فقال : ادخل يا شجي ! فدخل بيتاً ، فقصرت ، فقال : ادخل ، فلخلت ، فإذا امرأة في حبجلة ، ففال : أتكري من هذه ؛ فقلت : نعم ! هذه سيدة نساء المسلمين ، هذه الله بن عبيد الله ، فقل : وتمثل :

وَمَا زِلْتُ فِي لَيْلِي لَدَنَ طَرَّ شَارِبِي لِلْ الْيَوْمِ أَخْنِي حُبْنِهَا وَأَدَاجِنُ , وَأَحْمِلُ فِي الْفِيْغَانُ وَأَخْمِلُ فِي الْبِلِي عَلَى الْفَيْغَانُ ُ

ثُمَّ قال لى : يا شعبي ! إنّها اشتَهَت عليّ حديثَك ، فحادثُها . فخرَّجَ وترّكها ، قال : فجعلتُ أُنشيدها وَتُنشيدنِي ، وَأُحَدَّتُهَا وَتُنحَدَّتُنِي ، حَيى أنشَدَتُها قَوْلَ قيس بن ذريع :

ألا يا غُرَاب البَيْنِ ! فَدَ طَرْتَ بَالنَّبي أَحَاذِرُ مِن لَبْنِي ، فَهَلْ أَلْتَ وَاقَهُ؟ أَتَبَكِي عَلَى لُبُنِي ، وَأَنْتَ فَتَقَاتُهَا ؛ فَقَدَد هَلَكَتْ لُبُنِي ، فَمَا أَنْتَ صَائمُ؟ قَالَ : فَلْقَد رَافِتُهَا ، وَلِي يَدُهَا غُرَّاب تَنْتِف رِيشَة ، وتضربه بقضيب وتقول : يا مشؤوم .

ابو السائب يضرب الغراب

وحدثنا المعانى قال : قال محمد بن مزيد الخزاص ، حدثنا الزبير قال : قال الخليل بن سيد : مرَرَّتُ بسوق الطّيرِ ، فإذا النّاسُ قد اجتَمَحُوا بركبُ بَعضُهُم بعضًا، فاطّلَمَتُ فإذا أبو السائب قابضًا على غرّاب يُباعُ . قد أخدادَ طَرَف رِدائه . وهوَ يقول للغرّاب : يقول لك ابن فريح :

ألا يا خُرَابَ البَّينِ اقدَد طَرْتَ بالنَّذِي ﴿ أَحَاذِرُ مِن لَبُنِي، فَهِيلُ أَنْتَ وَاقَعُ ؟ ثُمَّ لا تَقَعَ ، ويضربه يردائه والفرابُ يصيح .

السوداء وغراب البين

وحدثنا المانى ، حدثنا عمد بن أحمد بن ابراهيم الحكيمي ، حدثنا ميمود بن المزرع قال :

كنتُ آتي أبا إسحاق الزيادي ، فأتتبه مرة ، فمرت به أمة سوداء شوهاء ،
فقال لها : يا حُنتَيزَةُ أُسمعيني : مرّ بالبيّنِ خُرَابٌ فَنتَب ، فقالت : لا وَالله
أو تَهَبّ في قطيعةً ، فأخرَجَ صريرةً من جيبه فناولتها قطيعةً أييتُ أنْ
فيها ثلاث حبّات ، فوضعت الحررة عن ظهرها وقعملت عليها ، ثمّ
رفعت عقيرتها :

مَرْ بَالْبَيْنِ غُرَابٌ فَنَعَبُ . لَيْنَ ذَا النَّاعِبَ بَالْبَيْنِ كَلَّابُ فَلَنْحَاكَ اللهُ مِنْ طَيْرٍ لِقَلَدُ كُنْتَ لَوْ شِيْتَ غَنْبًا أَنْ تُسُبَّ قال أبو بكر : فأحسَنَتُ .

الذنب ذنبي لا ذنب الغراب

قال أبو الفرج المعانى : وحدثني محمد بن الحسن بن مقسم

أنشدني أحمد بن يحيي لأحمد بن ميّة ، وهوَ أحد الظرّفاء :

يَسُبُ غُرُابَ البَيْنِ ظُلُماً مَعاشِرٌ ، وَهُمُ ٱلنَّرُوا بُعَدَ الْحَبَيبِ على القرب وَمَا لَفُرَابِ البَيْنِ السَكِنَةُ ذَّلِي وَمَا لَفُرَابِ البَيْنِ السَكِنَةُ ذَلِي فِي القرب فِي اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُنْ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُلْمُ الللْم

المعتصم والمأمون والغلام التركي

أعبر لما أبر الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي للمقسب ، حدثنا أبو هيد الله محمد بن معران ، أعبر في محمد بن يحيى الصولي، حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد ، حدثني هارون ابن محمد بن عبد للك الزيات قال :

دَعَا المعتصمُ بالله المأمون ، فنجاءه ، فأجلسه في مجلس في سقفه جامات ، فوَقَعَ ضَوّهُ بَعض الجامات على وَجه سيماء التركي ، غلام المُعتَمَّم ، وكان أوجد الناس به ولم يكن في عصره مثله ، فصاح المأمون : يا أحمد بن محمد اليزيدي ، وكان حاضراً ، انظر إلى ضوء الشمس على وَجه سيماء ، أرأيت أحسر، من هذا قط ؟ وقد قلت :

قد طلكعَت شمس على شمس ، وزَالت الوَّحشه الأنس

١ الجامات : الكاروس ، الواحد جام .

أجز، فقال:

قَدَ كُنْتُ أَقَلَى الشمسَ فِي ما مَضَى ، فَصَرْتُ أَسْتَسَاقُ إِلَى الشَّمسِ وفطينَ المُعتَصِمِ ، فعض شفتَه على أحمد . فقال أحمد المأمون : والله ، لَنْن يَعلَمَ أَمِرُ المُؤْمِنِن لأقعنَ معه فِي ما أكرَه . فدعاه ، فأخبره الخبر ، وأنشده الشعر ، فضحك المعتصم ، وقال : كثر الله في غلمان أمير المؤمنين مثله .

المأمون والعشق

رأخبرنا أحمد بن علي الوكيل ، حدثنا لمرزباني الصولي ، حدثنا هون بن محمد الكندي ، سمعت موسى بن عيسى يقول : سمعت أحمد بن يوسف يقول :

كان المأمون يُحبّ أن يعشق ويتعمل أشعاراً في العشق ، فلم يكن يقعُ له العشق ، ولا يستمر له ما يريد . وكانت تسميني أبي ، وكان يُباثني حديثها وأمرها . وربّما شكاها إلي " ، فقال : فعلت بنتك كذا وكذا . وله أشعار فيها :

أُوّلُ الحُبُّ مَزَاحٌ وَوَلَسَعٌ ، ثُمَّ يَزُدُادُ إِذَا زَادَ الطّمَعُ كُلُّ مَن يَبُوَى،وَإِن فَالْتَ بِهِ كُلُّ مَن يَبُوى،وَإِن فَالْتَ بِهِ فَلِلْا هَمُّ وَغَدُرٌ وَلَسَوى ، وَلِيْا شُوْقٌ وَوَجْدٌ وَجَزَعَ

الوليد بن يزيد والفتاة النصرانية

أعبر قا عميه بن الحسين الجازري ، حدثنا الماق بن زكريا ، حدثنا محميه بن الحسن بن دريد، أعبر قا أبو حائم ، اعبر قا العيبي قال :

نظر الوليد بن يزيد إلى جارية نَصرانية من أهيإ النساء يقال لها سُفرى ، فجن ّبها ، وجعل يراسلها ، وهي تأبى ، حتى بلغه أن عيداً النصارى قد قرُبّ ، وأنّها ستتخرُّجُ فيه .

وكان في موضع العيد بستان حسن "، وكانت النساء بدخلته ، فصائم الوليد و المسات أن يدخلته فينظر إليها . فتابعه ، وحضر الوليد وقد تقشيف وغير حليته ، ودخلت سفرى البستان ، فجعلت تسمي حي انتهت إليه ، فقالت لصاحب البستان : من هذا ؟ فقال : رجل مصاب ". فجعلت تمازحه و تضاحكه ، حتى اشتقى من النظر إليها ، ومن حديثها ، فقيل ها : ويلك أشرين من ذاك الرجل ؟ قالت : لا ! فقيل ها : الوليد بن يزيد وإنما تقشف حي ينظر إليك ، فجنت به بعد ذلك ، وكانت عليه أحرص منه عليها . فقال الوليد في ذلك :

أَضْحَى فُوَادُكَ ، يا وَلِيدُ ، صَبِيدًا صَبِياً كَلَيِماً للحِسانِ صَيْسُودَا مِن حَبّ وَاضِحة العوارض طَقَلة بَرَزَتْ لَنَا غُوَ الكَنْيسة عِيدًا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهَا بِعَيْنِي وَامِقِ، حَتَى بَصُرْتُ بِا تُقْبَلُ مُودًا عود الصليب ، فويح نضيى من رأى منكم صليباً مِثلَّت مُ مَعْبُودًا فَسَالَت رَبِي أَنْ أَكُونَ مَكَانَهُ ، وَأَكُونَ في لَهَبِ الحَتِيم وقودًا قال القاض أَد الشافي هلا الحد من الخلاحة قال القاض أد الله حالما في المراحدة من الخلاحة

قال القاضي أبو الفرج المعافى: لم يبلُغُ سُدرك الشيباني هذا الحدّ من الخلاعة ، إذ قال في حمرو النصراني :

يَا لَيْشَنِي كُنْتُ لَهُ صَلِيبًا ، فَكُنْتُ مِنْسهُ أَبْدًا قَرِيبًا

أَبْصِيرُ حُسناً ، وَأَثْمُ طِيبا ، لا وَاشياً أَخْشَى وَلا رَقِيباً فلما ظهر أمرُه وعلمه الناس قال :

الاحبّلا سُفرَى ، وَإِنْ قِيلَ إِنْتِي كُلِفَتُ بَنَصرَانِيَةٍ تَشْرَبُ الْحُمْرُ الْخُمْرُ . يَهُونُ عَلَينا أَنْ نَظَــلَ تَهَارَنَا إِلَى اللّهِلِ لا أُولَى نُصْلَقِ وَلا عَصرًا

جور الهوى

ولي من جملة قصيدة عملتها بتنيس ، وأنا أستغفر الله وأستقيله : وَبَنْنَيْسَ فِي كَنْبِيسَةِ دِيـــرِي نَ ، لَحَنِيْهِ، أَبِصَرْتُ ظَنِياً أَعْنَا وَاقِيْهَا يَنْشُمِ الصَّلْبِيبَ ، وَطَوَّرًا بِإِنَّاجِيلِيـــهِ يُوَجِّــــــهُ لَحْنَا فَتَمَمَّنَيْتُ أَنْ أَكُونَ صَلِيبًا ، يَوْمَ قُرْبَانِهِ ، فَأَقرَعَ سِنَا وفي هذه القطعة :

وَاحَي لَوْحَة لِنَقِيتُ ، فَمَا زَا لَا بَمَاهِ الْجُمُّوْنِ يُبُكِي الْجَمُّنَا يَشْتَكِي وَجَدَّهُ إِلَى ، وَأَشْكُو مَا يُلاقِي قَلِي الْكَتِيبُ الْمُمَّنَى ثُمَّ لَمَا كَفَتَ دُمُوعُ مَاتِي هِ وَمَلَ الْمُكَانَ مِمَّا وَكَفَنَا قَالَ لِي ، وَالْمَثَالَ مُن سَكِرة اللهِ بَا جَمِيعًا لَمَا لَنَا مَا أَفْلَنَا؟ قَدْ أَفَاقَ المُشَاقُ مِن سَكِرة اللهِ بَا جَمَيعًا لَمَا لَنَا مَا أَفْلَنَا؟ قُلْتُ بُجَارَ الْمُرَى حَلَينا فَلَوْ أَذَ ! فَذَاةَ الفَرَاقِ مُثَنَا اسْتَرَحَنَا اسْتَرَحَنَا اسْتَرَحَنَا

مدرك الشيباني وعمرو النصراني

أخبرنا أبو القاسم هلي بن المحسن التنوخي ، رحمه الله، سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ، حدثنا القاضي أبو القرح المعالى بن ذكريا الحريري قال :

أنشدنا أبو القاسم مُدرك بن محمد الشيباني لنفسه في عمرو النصراني . قال القاضي أبو الفرج : وقد رأيت عَمَراً ، وبقي حَي ابيض وأسه :

مُولَقَ قَلَب مُطَلَقَ الحُثْمَانِ ، مُعَدَّبِ بِالصَّدِّ وَالْمِجْسَرَانِ من ْ غَيْرِ ذَنْبِ كَسَبَّتْ يَدَاهُ ، غَيْرَ هَوَى نَسَتْ به عَيْنَاهُ أُ شَوُّهٔ إِلَى رُوْيِكَ مِن أَشْفَسَاه ، كَنَاتُمَا عَافَاه مِن أَمْ سَاه أُ ا وَيَحَهُ مِنْ عَاشِقِ سَا بِلَقِي مِنْ أَدْمُعُ مُنْهَلَّةِ مَا تَرْقَا نَاطِقَةِ وَمَا أَحَارَتُ تُطَلِّقَنَا ؛ تُخيِرُ عَنْ حُبِّ لَهُ استَرَقَا ا بأدمم مثل نظام السلك كنأنتها قطر السماء تنحكي عِذَارُ خَدَّيه سَبَّى العَدَارَى في ربثت الحبُّ له أسارى بمُقلة كتحلاءً لا عَنْ كُحْل وحُسن وَجَهُ وَقَبِيسِعِ فِعِلْ يَقَتُلُ بِاللَّحْظُ وَلَا يَنْخَشَّى الْقَنَّوَدُ *

كَأَنَّهُ نَاسُوتُهُ حِينَ اتَّحَدُ

مِن حَاشِقِ ناءِ هَوَاهُ دَانٍ ، نَاطِقِ دَمِعٍ صَامِتِ اللَّسَانِ لم يَبَنَ مِنْهُ غَيْرُ طَرَفِ يَبَكَى ، تُطفيه نيرَانُ الهَوَى وَتُذَكَّى ، إلى غَزَال من بني النَّصَارَى ، وَخَادَرَ الْأُسَدَ بِهِ حَيَـــارَى ، رثم بدار الرّوم رام قتلي ، وَطَرَّةً بِهِمَا اسْتَطَــــــــــارَ عَقَلَى ، رئم به أيّ هزّبْر ليم ْ يُصِيَدْ، من يقدُّل: ها! قالت الأخاطُ: قد،

١ استرق : أي جعل الناس ارقاء .

مَا أَبِصَرَ الناسُ جَمِيمًا بَدْرًا ، ولا رَأُوا شَمِسًا، وَخُصْنًا نَضْرًا بَلُّ لَيْتَنِّي كَنْتُ لِعمرو عُوذَهُ ، ﴿ أَوْ حُلَّةً يَكَبَسُهُمَا مُقَسَّلَةُ وَذَهُ * } أوْ بيمة في داره منبسوذه بِلُ لَيْمَنِي كُنْتُ لَهُ زُنْسِارًا يُديرُني في الخَصر كَيْفَ دَارًا حَتَّى إذًا اللَّيلُ طُلُوكَ النَّهَارَا ، صِرْتُ لَهُ صِنْكِ لَا اللَّهِ الْمُ وَابِنَزُّ عَقَلِي ، وَالضِّنِّي كَسَانِي حَلَّ عَلَّ الرَّوحِ مِنْ جُسُمَانِي

أحسَنَ مِن عمرو، فدَيتُ عمرا! ﴿ فَلَنَّى الْعَيْشَيَّةِ سَقَالَيْ الْحَمْرَا هَا أَنَا ذَا يِقَدُّهِ مَقَدُودٌ ، وَالدَّمَمُ فِي خَدَّي لَهُ أُخُدُودُ مَا ضرَّ مَن فَقَدِي بِهِ مَوْجُودُ، لَوْ لَمْ يُقَبِّحْ فَعَلَمُ الْعَدُّودُ إنْ كَانَ ديني عندَهُ الإسلامُ فَكَدُ سَعَتْ في نقضه الآليامُ وَاخْتَلَّتِ الصَّلاةُ وَالصَّيْسَامُ ، وَجَازَ فِي الدِّينِ لَهُ الحَسْرَامُ يَا لَيْدُنِّي كُنْتُ لَهُ صَلِيسًا ، أكُونُ منْمهُ أَبْسَا قَرِيبًا أَبْصِرُ حُسْنًا وَآشِمَ طيبسا ، لا وَاشْيًا أَحْثَنَى ، وَلا رَّقِيبًا بِيلُ لَيْدُتِي كُنتُ لَهُ قُرْبَانًا النَّهُ مَنْهُ النَّغْرَ وَالبَّنَسَانَا أوْ جَاثِلُهَا كُنْتُ أوْ مُطْرَانًا ، كَيْمَا بَرَى الطَّامَةَ لِي إِيمَانَا ا بَلُ لَيْدَنِّي كُنتُ لِعِمْرِو مُصْحَفًّا يَقَرَأُ مِنِي كُلٌّ يَوْمِ أُحرُف أوْ قَلْماً يَكَتُبُ إِي مَا الْفُسَا مِنْ أَدْبِ مُستَحسَنِ قَدْ صُنَّفَا أوْ بَرْكَةٌ بِإِسْمِهِ مَـاخُـُوذَهُ ، قَدْ ، وَالَّذِي يُبْقِيهِ لِي، أَفْنَانِي، ظَنَى عَلَى البُّعَادِ وَالتَّدَّانِي ،

١ الحاثليق : متقدم الاساقفة .

٧ المرذة : ما يعلق على الأولاد وقاية لهم من العين . مقلوذة : مقطوعة ، مقاودة .

وَاكْبُدِي مِنْ ثَغْرِهِ الْمُعَلَّجِ أذاهب النسك والتحسرج مَا بِي مِن الوَّحشَّةِ بُعد الْأُنْسِ لا تُقْتَلُ النَّفُسُ ، بغير نَفس وَارْعَ كَنَا أَرْعَى قَدْيِمَ الْعَهْدِ فَلَيْسَ وَجِدً بِكُ مِثْلُ وَجِدِي سَكران من حباك لا أفيق يَرَيْ لِي العَسدُو والعَسديقُ مِنْ سَقَتُم بِي وَضَنَّى طُـــويلِ لعاشق ذي جسد نحيل ا وَمُقَلَّةٌ تَبَكِّي بِدَمَعٍ وَبِـسِدَّمْ منه الله المُشتكي ، إذا ظلتم يا صرو ، يا عامرَ قلبي بالكمد. إن امراً اسعكاته لقند سعيد ألا استمعت القول من فصيح باح بما يكفي من التبريع والروح روح القنكس والناسوت عُوّض بالنّطق مِن السَّكُوتِ حَلَّ مُحَلُّ الرَّيقِ مِنهَا فِي الفَّسمِ فَلَكُلُّم النَّاس ، وَلَمَّا يُفطُّم

وَاكْبِيدِي مِنْ خَدَّهِ النَّصْرَاجِ ، لا شيء مثلُ الطَّرُّفِ منهُ الأدعج ، إِلْمَيكَ أَشْكُو يَا غَزَالَ الإِنْس ، يًّا مَّن ْ هِلالِي وَجِهِلُهُ ۗ وَشَمْسِي ، جُدُ لِي كُمَّا جُلُبَّ بِحُسْنِ الوُدِ"، واصدد كصدي عنطويل الصد، هَا أَنَّا فِي بُحْرِ الْهَوَى غَرَيْقُ ، مُحتَرِقٌ ، مَا مَسَنَّى حَرِيقُ ، فَكُنِّتَ شَعْرِي فِيكَ ۗ ! هَلَ تَرَّثِّي لِي أم همّل إلى وصلك من سبيل ، ي كل عُضُو منه منه مُثم والم شوَّقاً إلى بدر وتشمس وصَنتم ، أَقُولُ ۚ إِذْ قَامَ بِشَكِي وَقَامَدُ : يا عمرو ! نَاشَدَتُكَ بِالنَّسِيحِ ، يُخبرُ عَن قَلَبِ لَهُ جَرِيحٍ ، يا صرو ! بالحَقّ من اللاهُوت، ذَاكَ الذي في منهده المنحُوتِ ، بحتى تاسُوت بِبطَنْ مَرْيَمٍ ، ثُمَّ استَحَالَ في قَنْدُم الأَقَدَم ،

ثَوْبًا عَلَى مقدَّارِهِ مَا قُصَّصَا عِنَى مِنْ يَعدَ النَّماتِ قُمْمِنا وكانَ اللهِ تَقَيِيًّا مُخْلِصًا ، يَشْفَى وَيُبْرِي أَكُمْهَا وَأَبْرَمَا ا وَبَاعِثُ الْمُوْتَى مِنَ القَبْسُور بحقّ مُحيى صُورَة الطّيسور ، وَمَنَ ْ إِلَيْهِ مَرْجِعُ الْأُمُّـور ، يَعَلَمُ مَا فِي البَرِّ وَالبُّحُـور بحَتَى مَا في شَامِخ الصَّوَامِع ، من سَاجِد لرَّبَّه ورَّاكِع يَبَكِي إذًا مَا نَامَ كُلُّ هَاجِيعِ خَوْفًا إلى اللهِ بِدَمْعِ هَامِيعِ وَعَالِحُوا طُولٌ الحَيَّاة بُسُوسًا بحتى قتوم حكقتُوا الرَّوْوسَـــا ، مُشَمُّعلينَ يَعبُدرُونَ عيسَى " وَقَرَعُوا في البِيعَةِ النَّاقُوسَا ، بحتى شمعُونَ الصَّفا وَبطرُس بحتى مارت متريتم وَبُولُس ، بحتى حَزْقيلَ وَبَيتِ المَقْدِس بحَتَى " دَانْيِلَ بِحَتَى " يُونُس ، مُطَهُمُراً مِنْ كُلِّ سُوءِ قَلْبُهُ " وَنَبِنَوَى ، إذْ قَامَ يَدَحُو رَبُّهُ ، وَمُستَقَيلاً ، فَتَأْمَالَ ذَنْبَهُ ، وَتَالَ مِنْ أَبِيسِهِ مَا أَحَبَّسهُ بحتى مسا في قُلْلة المسيرُون من نافع الأدواء السجنُون أ عِنَى مَا يُوثِرُ عَن شمعُون ، من بركات الحُوص والزّينُون بحتى أعياد الصليب الزُّهُ سُر ، وَعيد شممُونَ وَعيد الفطر وَحيد مَرماري الرَّفيع الذَّكر وَبِالشَّعَانِينِ العَظيمِ القَسَارِ ،

١ الاكمه : الاصي .

ې مشمعلين ۽ متشرين ، متفرقين .

٣ نيتوى : لم نسرف نبياً جانا الاسم .

[۽] المبرون : التريت المقلس .

وَعَيِدُ أَشْعَياً ، وَبَالْمَيّاكِلُ ، والدُّخُن اللاَّتي بكفّ الحاميل ا يُشْفَى بها من خبل كلّ خابل وَمَن دَّخِيلِ السُّقَمِ فِي المُقاصِل بحتى سبعين من العبــــــاد ، قَاسُوا بدين الله في البلاد ٢ وَأَرْشَدُ وَا النَّاسَ إِلَى الرَّشَسَادِ ، حَتَّى اهْتَدَّى مَنْ لمْ يَسَكُّنْ بهاد بحتى لنني عشرة مين الأمم ، سارُوا إلى الأقطارِ يُتلونَ الحِكَمْ ٣ حَى إذا صُبِحُ الدُّجِي جِلْتِي الظُّلْمَ * صَارُوا إِلَى اللهِ وَلِمَازُوا بِالنَّعْمَ بحَقٌّ مَا في مُنْحَكَّمُ الإنجيلِ ، من مُحكم التحريم والتحليل يَرُويهِ جِيلٌ قَدَ مَضَى عَن جِيل بحق مر فس الشفيق الناصيح، بحَقُّ لُوفًا ذِي الفَعَالِ الصَّالِحِ بحق يُوحنا الحكيم الراجيع ، والشهداء بالفلا الصحاصم بِحَنَّ مُعَسُودية الأرواح ، وَالْمُلْدِبَعِ الْمُشْهُورِ فِي النَّسُواحِي وَمَنْ بِهِ مِن لابِسِ الأمستساح ، وَعَابِسِدِ بِاللَّهِ وَمِن * نَسُوَّاحِ بحتى تقريبك في الآحسادي، وَتَشْرُبِكُ الْقَهُوهُ كَالْفُرْصَادِ * وَطُول تَسِيضِكُ للأَكْبُسَادِ ، بما بعينيك من السيواد بحَقّ مَا قُدُّسَ شَعِياً فِيسِهِ ، بالحسسد له ويالتنزيم عَنْ كُلُّ نَامُوسِ لَهُ فَكَيْدٍ إِ بحتن نسطور ومسا يترويه

٢ اشارة إلى الاثنين والسبعين تشميلاً الذين ارسلهم قلسيد المسيح فييشروا بتعاليمه .
 ٢ يشير إلى رسل السيد المسيح الالثي عشر .

السحامح ، الواحد صحيحان ؛ ما امتوى من الأرض و كان أجرد .

ه القرصاد : ثمر التوت الأسير .

السطور : بطريرك القسطنطية وإليه تنسب البدعة التسطورية ويظهر أن عمراً كان من هذه البدعة

وَبَعْضِ أَرْكَانَ التَّقَّى وَالْحَلْم شَيخَان كَانَا من شُيُّوخ العلم مَوْنُهُمَا كَانَ حَيَاةَ الْحَصَم لتم ينطقا قط بغير فهسم ، وَالْحَاثِكِينَ العسالِمِ الرّبّاني بحُرْمَة الأسقيف وَالمُطْرَان ، والبطرك الأكبر والرهبان وَ القَّسَ وَ الشمَّاسِ وَ الدَّيرَ انِّي ، وَمَارَ قُولًا حَيْنَ صَلَّى وَابْتَهَلَ بحُرْمة المتحبُّوس فيأعلى الحبِّلُ، وَبِالسَّلِيمِ المُرْتَضَى بِمَا فَعَلُ ا وَ بِالكَنْيِسَاتِ القَدْ يِمَاتِ الْأُولُ ، وَمَا حَوَى مَغْفَرُ رَأْسَ مَرْيَتُم ٢ بحُرْمَة الأسقُوفينَا وَالبَّيرَم ، وَحَتَى كُلُّ بِتَرْكُةٍ وَسَحَـرَم بحُرْمَة الصَّوْمِ الكبيرِ الأعظَّمِ ، وكيلة المسلاد والسلاق بحتى يوم الذَّبح ذي الإشراق وَالفِصْحِ ، يَا مُهَذَّبُ الْآخلاق وَالذُّهُبِ اللَّذُّهِبِ للنَّفَسِاقِ ، قَدَّمية القيسُ منع الشماس بكُلِّ قُدَّاسِ عَلَى قُسلاًّاسِ ، وَقَدَّمُوا الكنَاسُ لكُلُّ حَاسُ وَقَرَّبُوا بَوْمَ الْحَسِّمِيسِ الناسي ، الا رَخبِتَ في رِضَا أديبِ بَاصَدَهُ الحُبُّ عَن الحَبيب فلذاب من شوق إلى المديب أحلى مُنساه أيسر التقريب فَانْظُرُ أُمِيرِي فِي صَلاحِ أمرِي ، مُحسَبِاً في عَظيم الأجسر مُسكتسباً في جَميل الشَّسكر ، في نَثْرِ أَلفاظ ، وَنَظم شعر ١ قوله : السليم ، هكذا في الأصل ، وفي رواية اخرى : السليح ، وهي لفظة سريانية معناها الرسول ، وهذه الرواية أصح .

y الأسقوفيا : طاقية المبتدى. أليوم ، أو البيرمون : اليوم الذي يسبق يوم السيد ، واللفظتان يوناليتان. المنفر : الزرد الذي يضمه للمحارب على وأسه، ولا نسلم ماذا أواد بمففر وأس مريم. ٣ السند" ق : عيد الصعود ، والفظة سريائية .

ع قوله ؛ الناسي ، أراد الاناسي جمع إنسان .

قضاة لا يقبلون الر^مشي

قال ابن السراج : ولي من قطعة :

دَمِعي بمسكوم غَرَامي وَثَنَى ، وكَانَ مَعْلِينًا عَلَيْهِ الحَشَا يَنَهُلُ دَمَعي سَاجِمًا كُلُمْسَا أَبُعَرْتُ رَبْعًا مِنهِمُ مُوحِشًا صَادَ فُوادي في الْهُوَى شادِنُ سَقَاهُ مِنْ رِيقَتِسِهِ فَاتَتَعَى أَبْصَرْتُهُ يَسَوْمَ شَعَسَانِينِهِ يَجَلَبُهُ الرَّدْفُ إِذَا مَا مَتَى أَشَدُ شَيْءٍ في الْهَوَى أَنْهُ قُفَاتُهُ لا يَعْبَلُسُونَ الرُّشَ

ابراهيم بن المهدي والجارية

أعبرنا أبو مل الحازري ، حنثنا المعانى بن زكريا ، حنثنا المظفر بن يحيى بن أحمه الشرافي، حدثنا أبور السياس المرتدي ، حدثنا طلحة بن عبه الله الطحي

أنشدني يعقوب بن عُباد الزبيري لإبراهيم بن المهدي ، وقد أخد َحَدُ مَتْ بعض المباسيّات ، في حال استخفائه عند كما ، جارية وقالت لها : أنت له ، فإن مد يندَّ إليك ، فلا تمتنعي ، ولم تعلم بهتيّها له ، وكانت مليحة ، فجمَّشها الموماً بأن فَيَّل بدها وقال :

ينا فترّالاً لي إليَّ ، فقبّلَت يُو مُقلقيهِ وَاللّذِي أَجِللْتُ حَدّيْ ، فقبّلَت يُديّهِ بأبي وَجهكُ مِسَا أَكُم فَرَ حُسَّادِي عَلَيْهِ أَنّا ضَيّفٌ، وَجَزَاءُ الفيّ في إحسَانًا إليه

١ جمشها : لاعبها.

قال المعافى : وَمَمَّا يُضَارِعُ بَعضَ مَا تَضَمَّنتُه هذه الأبيات من جهة ما أنشدناه إبراهيم بن عرفة لنفسه :

يا دَائِمُ الْهَجْرِ وَالصَّدُّودِ . مَا فَوَقَ بَلُوَايَ مِنْ مَزِيدِ أَصْبَحَتُ عَبَداً، وَلَسَتَ تَرْعَى وَصِيتُ اللهِ فِي العَبِيسلـ

الطائفة في البيت الحرام

أخبرانا محمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المانى بن زكريا، حدثنا محمد بن القاسم الانباري. حدثني أبسي ، حدثنا عامر بن عمران ابو مكرمة الفسهي عن سليمان بن أبسي شيخ قال :

بينا عبدُ الله بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب ، عليهم السلام ، يطوف بالبيت إذ رأى امرآة "تطوفُ وتُنشدُ" :

لا يَقَبَلُ اللهُ مِنْ مَعَشُوقَة عَمَلاً، يَوْمًا، وَعَاشِقُهُمَا عَضِبَانُ مُهَجُورُ

قال القاضي : وفي غير هذه الرواية بليه بيتٌ آخر وهو :

وكتيف يتأجُّرُها في قتل ِ عاشيقيها، لكين عاشيقها في ذاك متأجُّورُ

فقال عبد الله للمرأة : يا أمنة الله ! مثلُ هذا الكلام في مثل هذا الموقف ؟ فقالت : يا في أَلَستَ ظَرَيفاً ؟ فقال : بلي ! قالت : أَلستَ راوية الشّمرِ ؟ قال : بلي ! قالت : أَطْمِ تَسَمِع الشّاعرِ يقول :

بِيضٌ خَرَاثُو مَا هَمَمُنَ بِرِيسَةٍ كَظَبِنَاهِ مَسَكَةً ، صَيدُهُنُ حَرَامُ يُحسَنَنَ مِنْ لِينِ الحَديثِ زَوَانِياً ، وَيَصَدُهُنَ عَن ِ الْحَنْسَا الإسلامُ

144

سباق العاشقن

ولى أبيات مفردة ممَّا نظمته ببغداد :

وَحَقُّ تَبَسَّم يَوْم النَّلاقِ لتَشتيت شَمَل لَيَالِي الفرَّاق وَوَصُل حِبَال الْمَوَى بَيْنَنَّا، على أَلفَة حَسُنْتُ وَاتَّفَاق وَحُرُمَة مَوْقفنَا نَجِتَل بُدُوراً مُنْزَهَا عَنْ مَحَاق وَتُسَحَّبُ مِن مُونِنا وَالعَمَا فَ أُردينَهُ بَينَ تلك الحداق لَهَدَ صْفَتُ ذَرْعاً بِلَوْم العلول، فَيَا لَيْنَهُم نَفَسُوا من خناقي عَلَى أَنَّ دَارِي قُصُورُ العِرَاقِ ن ، بالأمس ، أني على العبَهد بـــاق

أحن لنتجد متى أنجدُوا ، فَمَنَ مُخْبِرٌ عَنْنَيَ الظَّاعِنِيهِ وَأَنِي، إذا استَبَقَ العَاشِقُونَ إلى غَايِنَةٍ ، فزْتُ يَوْمَ السَّباقِ

ندوب الأواحظ

ولي أيضاً في مفردة :

جَنَّتُهَا مِنْ لُوَاحِظْهَا سَهَامُ ا وَ الْفَاسَا مُصَعَدَّةً ، وَجَمَنتُ اللَّهِ عَلَيْ كَأَنَّ فَالْفَهُ خَمَامُ: أرَاكَ شربتَ كأسَ الحُسِبُ صِرْفًا، ﴿ فَقَلَدُ رَوِيتَ مُ بِهَا مِنْكَ العِظامُ ا وَقَامَ السَّساهٰرُونَ ، وَمَا تَنَامُ وَصَحَّ مِنَ الْمَوَى مَرْضَاهُ جَمعاً؛ فَمَا لكَ لَيْسَ بَبْرَحُكَ السَّقَامُ

وَقَالِلَةً ، وَقَد نَظَرَتْ نُبُدُوباً ، أَفَاقَ ۚ الْعَاشَقُونَ بِكُنِّلِ ۗ أَرْضِ ، فَقُلُتُ فَمَا ، وَدَمَعُ العَمِنِ هَامٍ ، لَهُ مِنْ فَوْقِ خِنَدَيَّ انسِجَسَامُ: أُقِلِّي اللَّوْمَ عَنْ ظَلَمَانَ صَادٍ ، يَحُومُ ، وَقَدَ أَضَرَّ بِهِ الْأُوّامُ ا أُصَمَّ عَنْ العَوَاذِ لِ ، لَيْسَ يُجُدِّي عَلَيْهِ فِي الْهَوَى قَطَّ المُسلامُ

الشيخ المتصابي

أهبرقا محمد بن الحسين ، حدثنا المعائن بن زكريا ، حيثنا محمد بن الحسن بن دريد ، أعبرانا الرياشي من محمد بن سلام من أبيه ، حدثني فيخ من بني فحية قال :

رَأَيْتُ أَهْرَايِسًا كَبَيْرَ السَنَ كَثِيرَ المِيزَاحِ ، بيده ميحجَنَّ ، وهو يجرّ رجليه هي وقفت على مسعر بن كيدام ، وهو يصلّتي ، فأطال المعلاة ، والأعرابيُّ واقفتُ ، فلمناً أعيا قملد . هي إذا فترَحُ ميسمر من صلاته سلّمَ الأعرابيُّ عليه ، وقال له : خد من المعلاة كفيلاً ! فتبسم ميسع ، وقال : عليك بما يُجدي عليك نفعُه ، يا شبخُ ، كم تَمدّ ؟ فقال : مائةً وبضعَ عشرةً ا سنة . قال : في بعضها ما كفي واعظاً ، فاعمل لتمسيك ، فقال :

أحب اللوّاتي هُن مَنْ وَرَق الصّبي ، وَمِنهُن عَنْ ازْوَاجِهِن طِماحُ مُسِرّاتُ بُغض ، مُنظهِرات عَداوَة ، تراهمُن كالمرْض ، وَهُن صِحاحُ فقال مسعر : أف لك ! فقال : والله ما بأخيك حركة منذ أربعين سنة ، ولكنه بحر يَجيش ويرمي زبّد ه ، فضحك مسعر ، وقال : إن الشعر كلام حسنتُه حسن " ، وقيحهُ قيع .

إ السادي : العلشان . الأوأم : العلش .
 وردت علم النصة فيما تقدم .

نور متجسّم

قال : وحدثنا المعافى ، حدثنا يزيد بن الحسن البزاز ، حدثني خالد الكاتب قال :

دخلتُ على أبي صبّاد أبي الرّغل بن أبي صبّاد ، وعنده أحمد بن يحيى وابن الأعرابي ، فرَفع بجلسي ، فقال له ابن الأعرابي : من هذا الفي الذي أراك ترفع من قدره ؟ فقال : أوَسًا تَمَرفه ؟ قال : اللهمّ لا ! قال : هذا خالد الكاتبُ الذي يقولُ الشعر . قال : فأنشلني من قولك شيئاً ، فأنشده :

لَوْ كَانَ مِنْ بَشَرِ لِمْ يَمَنَى البَشَرَا، وَلَمْ يَمَنَ فِي الْفَسِّاءِ الشمس وَالْقَمَرا نُورٌ تَجَسَّمٌ ، مُنْحَلَ وَمُنْعَقِدٌ ، لَوْ أُدركَتَهُ عُيُونُ النّاسِ لانكَدرَا فصاح ابن الأعرابي وقال : كفرت يا خالد ! هذه صفة الخالق ، ليست صفة المخلوق ، فأنشدني ما قلت غير هذا ، فأنشدته :

أَرَاكَ لَمَا بِحَبَّتِ فِي غَضَيِكِ ، تَمَرُّكُ رَدَّ السَّسلامِ فِي كُتُبِكُ حَى أَنِيتَ عِلَى قولى :

أَقُولُ السُّقَمِ عُسدٌ إلى بَدَّنِي ، حبّاً لشيء يكونُ مِنْ سَبَسِك فصاحَ ابن الأعرابي وقال : إنك لفتطين ، وفتوق ما وُصِفت به .

بيت شعر بثلاثماتة دينار

قال : رحثنا المانى ، حدثنا أحد بن جغر بن موسى البرمكي قال : قال خالد الكاتب :
وقف َ طلّ رَجلٌ بعد الهمشاء متلفعٌ برداء عَدَنَيْ أُسُود ، ومعه غلامٌ
معه صرّةٌ ، فقال في : أنتَ خالد ؟ قلت : نعم ا قال : أنت الذي تقول :
قد بكتى العاذ ل في من رحمتي ، فبتُكائي ليبُكنَاء العساد ل

قلت : نعم ! قال : يا غلام ادفع إليه الذي معك ! فقلت : وما هذا ؟ قال : ثلاثماثة دينار . قلت : والله لا أقبلها ، أو أعرفك . قال : أنا إبراهيم بن المهدي .

صرعة المحبا

قال : وحدثنا المعاق بن زكريا ، حدثنا عمد بن القاسم الانباري ، حدثتي محمد بن المرزبان، حدثنا ذكريا بن موسى ، حدثنا فعيب بن السكن من يونس التحوي قال :

لمَّنَا اختلطَ عقلُ قيسِ المُنجنون وامتنعَ من الطعام والشراب مضت أمَّه إلى ليلي فقالت لها : يا هذه ! قد لحق ابني بسبكِ ما قد علمت، فلو صرت معي إليه، رَجوتُ أن يثربَ إليه ، ويرجعَ عقلُه إذا عاينكِ . فقالتُ : أمَّا نهاراً فلا أقدرُ على ذلك لأني لا آمنُ الحيّ على نفسي ، ولكن أمْضي معك ليلاً .

فلما كان اللّيلُ صارَت إليه فقالت له : يا قيسُ أَ إِن أَمَلَ ترَحُمُ أَن عقلك ذهب بسببي ، وأن الذي لحقك أنا أصله . ففتح هينيه ، فنظر إليها ، وأنشأ يقول :

قالت جُنينتَ عَلَى رَأْمِي، فقُلتُ لها: أَخْبُ أَعظَم مِمَّا بِالمَجَانِينِ الحُبُ لَيْسَ يُمُونُ أَ فِي الحِينِ الخَينِ المُعْرَ صُاحِبُهُ، وَإِنْمَا يُصُرَعُ المَجنُونُ أَ فِي الحِينِ

جنون القلب

ولي ابتداء قصيدة مدحتُ بها عينَ الدولة ابن أبي عقيل بالشام أوّلها : حرَّجُ بِنَا عَنِ الحَمِمَى يَمِينَا ، فَقَدْ تُوَلَّى الْحَيَرَةُ الفَادِينَـا لمْ أَنْسَ يَوْمَ ذِي الأَرَاكِ قَوْلُمَا ، وَالبّينُ عَنْ قَوْسِ النّوَى يَرْمُينَا ٢ تقست مله القمة فيما سيق . كَمَّا اشتهي البينُ ، مُفَارِقُونَا تَزَوُّد الوَّدَاعَ ، وَاعلَــــــــم ْ أَنْنَا، وَٱلْمَسَتُّنِّي ، وَالرَّقيبُ غَسَافلُ ، كَفَّا تَكَادُ أَنْ تَذُوبَ لِينَا قبتكت منهتما النجر والجبينا أجلكت فاها اللثم إلا أنتي تَمَنَّعُنَّنَا العِفَّةُ كُلُّ رِيبَــةٍ ، وَالْقُلُبُ قُلُد جُنَّ بِهَا جُنُونَا

أنفاس تذيب الحديد

أعبرنا أبو عمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال ، حدثنا محمد بن أحمد بن الصلت ، حدثنا أبو يكر عمد بن الثاسم، حدثي أبي

أنشدني أبو عكرمة الضّبّي :

وَبَالرَّبِحِ لَمْ يُسمَّمُ لَمِنَّ هُيُوبُ ذَكَّرُنُّكُ لَمْ تُسُكَّتَبُ عَلَى ۖ ذُنُوبُ وَلَوْ أَنَّ أَفْعَاسِي أَصَابِتُ بِحَرَّهَا حَدَيداً، إِذا ظَلَّ الْحَدَيدُ بِدُوبُ

فلو أن ما بي بالحقصا فلكن الحقصاء وَلَوْ أَنْتَى أُسْتَغَمْرُ اللهُ كُلُّمَــا

لويدوم التلاقي

و إستاده أخبر قا عبد بن القاسم الاتباري قال :

أنشدني محمد بن المرزبان لابن أبي عمار المكى :

مَن القلب يجول بَينَ التَّرَاقِ ، مُستَهام ، يَتُوقُ كُلُّ مُتَاقَ ١ حَمْراً أَنْ تَبَينَ دَارُ سُلْيَمَى ، أَوْ يَصِيحَ الصَّدَّى لَمَا بِضَرَاقٌ لَا

ا يتوق : يفتأق .

٣ الصدى : توح من اليوم كوير الرأس .

كَيْفَ يَنْسَى المُحبُّ ذكر حبيب، طيّب الحيم ظاهر الأشواق ا وَحَدَيْثِ يَشْفِي السَّقْيَمَ مَن السُّقَ مِ ، دَوَاءِ السَّلِيمِ كَالدُّرْيَاقَ ٢ حَبَّدًا أَنتِ من جَلَيسِ إلبَّنَّا أُمَّ سَلاَّمَ لَوْ يَدُومُ التَّــلاقِ

أُمَّ سَكَّامٌ ، مَا ذَكَرْتُكُ إلا شَرَقَتْ بالدَّمُوعِ مِنِي الْسَاقِي

حمام الشعب

أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المعانى بن زكريا ، حدثني محمد بن القاسم أنشدني أبي لبعض الأعراب :

ألا يا حمام الشُّعب شعب مُونتس ! سُقيت الغوادي من حمام ومن شعب سُمَّيتَ الْغَوَادي؛ رُبِّ خَوْد خَريدة ، أَصَاختُ خَفَض مِن حَنَائِكُ أَوْ نَصَّبِّ فإنْ يَرْتَى حلْ صَحى بجُثمان أعظم، يُقَمَ قَلَى المَحزُونُ في منزل الرَّكب

فی وجهه شافع

وأخبر تا أبر على الجازري ، حدثنا الماني ، حدثنا عمد بن يحيى الصولي ، حدثنا على بن يحيى

كنتُ واقفاً بين يدي المعتضد ، وهو مقطَّبٌ ، فأقبل بدر ، فلمَّا رآه من بعيد تبسم وأنشد :

وَ فِي وَجهِهِ شَافعٌ يَمَحُو إِسَاءتَهُ ، مِن القُلُوبِ،وَجِيهٌ حَيَثُ مَا شَكَمَا

١ الليم : الطبيعة والسجية .

٧ الدرياق والآرياق : دراء ينقم السبوم . السليم : المسوع .

٣ المريدة : البكر الحية .

ثُمَّ قال لي : لمن هذا ؟ فقلت : يقوله الحكم بن كثير المازني البصري . قال : أنشاني باقي الشعر ، فقلت :

لَهُ مُع عَلَى مَن أَطَارَ النَّوْمَ ، فَامَتَنَعَا ، وَزَادَ قَلِي عَلَى أُوْجِنَاعِهِ وَجَمَعَا كَانَعَا الشَّمْسُ مِن أَعطافِهِ لَمَعَتْ حُسنا ، أو البَّلَو مِن أَوْلَاوِهِ طَلَعْمَا مُستَقَبَلَ " باللّهِ يَهُوَى ، وَإِن مَنْطُسَتْ مِنه الإساءَةُ ، مَعلُورٌ بِمَا صَنَعَا فِي وَجِهِهِ سَالِحِيعٌ يَمحُو إِسَاءَتَهُ ، من القُلُوبِ ، وَجِيه حَيثُ مَا شَمُعَا قَال الصّولي : فأخل هذا المني أحمد بن يحيى بن العراق الكوفي ، فقال : بنا وكأنها فعر ، وأنشد البيتن .

لم يفرُّق بين المحيين

أغبرنا مل بن أبي على المدل ، حدثي أبي ذال :

روى أبو رَوق المراني عن الرياشي أن بعض أهل البصرة اشترى صيية . فأحسن تأديبتها وتعليمها ، وأحبتها كلّ المحبة ، وأنفق عليها حتى أملق ، ومسيمة الفشّر الشديد ، فقالت الجارية : إني لأرثي لك ، يا مولاي ، مما أرى بك من سوء الحال ، فلو بعتني واتسمّت بشيني ، فلملّ الله أن يصنعَ لك وأهر أنا عيث يحسنن حلك واقعر أنا عيث يحسنن حالى ، فيكون ذلك أصلح لكلّ واحد منا .

قال : فحملها إلى السوق ، فمُرضت على عمر بن عبيد الله بن مَعمر التّبيمي ، وهو أمير البصرة يومئل ، فأحجبته ، فاشتراها بمائة ألف درهم ، فلمّا قبض المولى الشّمَن ، وأراد الانصراف ، استعبر كلّ واحد منهما لصاحبه باكياً ، وأنشأت الجارية تقول :

هْمَنييناً لكَ المَالُ اللَّذِي قَدَ حَوَيْقَهُ ، وَلَمْ يَبْقَ ۚ فِي كُفِّيِّ غَيْرُ التَّلَاكُمْو

أقول ُ لنفسي ، وَهَيْ فِي صَيْشِ كُرْبَة : أَقْلَتِي ، فَقَد بانَ الحَبَيبُ ، أَوِ اكثيرِي إذا لَمَ * يَحَدُنْ اللاَّمْرِ عِنْدَكْ حِيلَةٌ * وَلَمْ تَحِيدِي شَيْئاً سُوّى الصّبرِ، فاصّبرِي واشتد بكاء اللولى ، ثم النشأ يقول :

فَلْلُولًا قُمُودُ الدَّهْرِ فِي عَنْكُ لِمْ يَكُنُ عَنْمُ قُنَا شِيءٌ سَوَى المَوْتِ، فاصْبرِي أَرُوحُ بَهِمَ فَنَا شِيءٍ قَلْباً طَنسويل التّفكر عليه عَلَيْكِ سَلامٌ ، لا زِيّارَة بَيْنَمَا ، ولا وَصُلَ إِلا أَنْ يَشَاءَ ابنُ مَعْمَرِ فَقَالُ له ابن معمر : قد ششتُ ، خُلُها ، ولك المالُ ، فانصرِفا راشد بَن ، فواقد لا كنتُ سباً لفرقة عبّن .

مالك يفتي في الحب

وأشير نا عبد ، حدثنا الممان ، حدثنا عبد بن أحمد الحكيمي ، حدثنا أبو ابراهيم الزهري. حدثنا إبراهيم بن المنذر الحزامي ، حدثني مدن بن عيمي قال :

دخل ابنُ سَرحون السَلسي على مالك بن أنس ، وأنا عنده ، فقال له : يا أبا عبد الله ! إني قد قلتُ أبياتاً ، وذكرتُك فيها . قال : اجعلني في حلّ . قال : أحب أن تسمعها . قال: لا حاجة لي بذلك . فقال : بلي ! قال: هات ! فأنشد :

سَلُوا مَالِكَ المُفَيِّ عَنِ اللّهِ وَالْغَيْ ، وَحَبُّ الْحِسَانِ الْمُحِيبَاتِ الفَوَارِكِ سُلُوا مَالِكَ المُفَيِّ عَنِ اللّهِ وَالْغَيْ ، وَالْتَمَا الْسَلَّي هُمُومَ النّفسِ عَنِي بذَلكِ يُمَيِّلُ أَيْ مُصِبِّ ، يكمُّ الحُبُّ وَالْمَوَى ، إنّام ، وَهَلْ في ضَمَّةِ المُتَهَالِكِ ؟ فضحك مالك ، وسُري عنه ، وقال : لا 1 إن شاء الله . وكان ظن أنّه هجاه .

في النساء جمال وفي الفتيان عفة

أعبر فا محمد بن الحسين ، حدثنا المعانى بن زكريا ، حيثنا جعفر بن محمد بن فصير الخواص ، حدثنا أبو العباس بن مسروق ، حدثنا هيد الله بن شبيب ، حدثنا محمد بن هيد الصمه البكري، حدثنا ابن هيينة قال :

قال سعيد بن عُقبة الهُمَدَاني لأعرابي : ممن أنت ؟ قال : من قوم إذا عشقوا ماتوا . قال : عُدُري وربِ الكعبة . قال فقلت : ومرم ذاك ؟ قال : في نسالنا صباحك ، وفي فتيانينا عيضة ".

ذو الرمّة ومي^١

أخبر تا محمد بن الحسين إجازة إن لم يكن صباعاً ، حدثنا المعاقى بن زكريا ، حدثنا البراهيم بن همد الله الازدي ومحمد بن القاسم الالباري قالا : حدثنا أحمد بن يحيى من أبسي زيد ، حدثنا المحال بن ابراهيم ، حدثني أبر صالح الفراري قال :

ذُكر ذو الرمة في مجلس فيه عيدة" من الأعراب ، فقال عصمة بنُ مالك ، شيخٌ منهم ، قد أتى له مائة سنة ، فقال : كان من أظوف الناس .

قال : كان آدَم ، خفيف العارضين ، حسن المنظر ، حلو المنطق ، وكان إذا أنشد بَرْبَرَ وحبسَ صَوته ، وإذا واجهك لم تسأم حديثه وكلامه .

وكان له إخوة " يقولون الشعر، منهم: مسعود وهمام " وخرواس"، فكانوا يقولون القصيدة ، فيزيد فيها الأبيات ؛ فيغلب عليها ، فتذهب له . فأتى يوماً ، فقال لي : يا عصمة أ ! إن مية منقرية" ، وبنو منقر آخيث حي ، وأبصره بأثر وأعلمه بطريق ، فهل عندك من ناقة نزدار عليها مية ؛ فقلت : نعم ، عندى الجُودُدُر . قال : على " بها .

فركبناها جميعاً حتى أشرقنا على يبوت الحيّ ، فإذا هم خُلُوفُ اوإذا يبتُ ميّة ، فطلعت علينا ، ميّة خال إليه فتقوض النساء تحوّنا ، وتحوّ بيت ميّة ، فطلعت علينا ، فإذا هي جَارية أملود ا ، واردة الشعر ، وإذا عليها سبّ أصفر ، وقميص أخضر ، فقلن : أنشيدنا يا ذا الرّمة ! فقال : أنشدهن يا عَصِمة ! فنظرتُ إليهن وأنشكتُهن " :

وَقَفَتُ عَلَى رَسَمٍ لَمَيَّةَ نَاقَتَي ، فما زِلتُ أَبكي عندَ، وأخاطبُهُ وَالْسَقِيهِ حَتَى كَادَ مِمَّا أَبْكُ تُنكَلَّمُنِي أَحجَارُهُ وَمَلاعِبُهُ

حتى بلغت إلى قوله :

بكى وَامَنَّ جَاءَ الفرَاقُ وَلَمْ يُنجِلُ جَوَالِلَهَا أَسرَارُهُ وَمَعَانِبُهُ فقالت ظريفة ممتن حضر: فلينجل الآن ! فنظرتُ اليها حتى أنيتُ على القصيدة إلى قوله :

إذا سرّحَتْ مِنْ حُبّ مَيّ سَوّارِعٌ عَلَى القَلْبِ آلِبَتَهُ جَمِيعاً عَرَازِبه فقالت الظريفة منهن ": تثليه مُثيلت . فقالت مي : ما أصحه ومنيناً له ! فتنفّس ذو الرّمة ففساً كاد من حرّه يطير شمرُ وجهيه، ومضيّتُ في الشعر حيى أثيتُ على قوله :

وَقَد حَلَمَتْ بِاللهِ مَيَّةُ مَا اللَّذِي أَقُولُ لَمَا إِلاَّ اللَّذِي أَنَا كَاذَبُهُ إِذَا فَرَسَانِي اللهُ مِنْ حَيْثُ لا أَرَى ، وَلا زَالَ فِي دَادِي عَدُوَّ أُحَادِبُهُ فقالت الظريفة : قتلته ، قتلك الله . فقالت ميّ : حَيْفٌ عَوَاقَبَ الله يا غَيلان!

إ الخلوف : ألغائبون من ألحي .

٧ الاطود : الناصة اللينة .

م السب": شقة من الكتان.

ثُمَّ أُتيتُ على الشعر حتى انتهيتُ إلى قولي :

إذَ وَاجَعَتْكَ الْقَوْلُ مَيَةً ، أَوْ بَدَا لَكَ الْوَجِهُ مَنها ، أَوْنَصَا الدّرْعَ سَالِبُهُ فَيَا لَكَ مِنْ حَلَى تَعَلَّلُ جَاذِبُهُ فَقَالَت تَلَكُ الطّريفة : ها هذه ، وهذا القول ؛ قد رَاجِعتك وقد وَاجِهتها ، فقالت تلك الظريفة : ها هذه ، وهذا القول ؛ قد رَاجِعتك وقد وَاجِهتها ، فعن لك أن ينضو الدرع سالبُه ؟ فالتفتت إليها ميّة ، فقالت : قاتلك الله ما أعظم ما تجيئن به ! فتحد ثنا ساعة ثم قالت الظريفة : إن هذات تقول له : كذبت ، فنا الفتم وقمت معهن ، فجلست بحيث أراهما، فجعلت تقول له : كذبت ، فلم تنظم طويلا من من قبل ومعه قارورة فيها دُهن ، فقال : هذا دُهن طيب أكسمتنا به ميّة ، وهذه قبلادة للجُودُور ، واقة لا أخرَجتُها من يدي أبدا . أكسمتنا به نظم إذا أنقفي الربيع ، ودعا الناس الميف أتاني فقال : يا صحمة أ ! قد رَحلت ميّ ، فلم يتن إلا الآثار ، فاذهب بنا ننظر إلى آثارهم ، ورجنا حتى انتهينا ، فوقف وقال :

ألا يا اسلمي يا دَارَ مِنْ عَلَى البِيلَى ، وَلا زَالَ مُنْهَلاً بِجَرْعَاثِكِ الْقَطْرُ فَإِنْ لَمْ تَكُونِي غَبَرَ شَـَامٍ بِتَمَرَةٍ ، تَجُرَّ بِهَا الْأَدْبَالَ صَيْنَتِيَّةً كُلُورُ فَإِنْ لَمْ الله له ؟ فقال لي : يا عصمة ! إني بخلَلْدٌ ، وإن كان مني ما تركى . وكان آخر العهد به .

أجمل الحائيات الغزلية

والخبر على لفظ أبسي عبد الله قال ؛ وحدثت عن ابن أبسي عدي قال ؛

سمعتُ ذا الرّمة يقول : بلغتُ نصفَ عمرِ الهَرَم أربعين منة ، وقسال ذو الرّمة : على حين رّاهكَتُ الثّلاثينَ، وَارْعَوّتُ لِمالِيّ، وَكَادَ الحِلمُ بالِحَهل يَرْجَعُ ذا خطررت من ذكر ميّة خطرة على القلب كادت في فرادك تجرح تتصرّف أهواء القُلُوب ، ولا أرى نصيبك من قلبي لغيرك بمنتج فبعض الحوّى بالهجر بمحى، فينمحي ، وحبك عندي يستجد وبَرْبَحُ ولمّا شكوّت الحبّ كيما تثبيتي بوجدي قالت: إنسا أنت تمرّخ بعاداً وإدْلالاً على ، وقد رأت ضير الهوّى بالحسم كاد بُبرّخ لكين كانت الدّليّا على كتما أرى تباريح من ذكراك ، فالموّت أروح قال القاضي المعافى: وهذه من قصائد ذي الرمة الطوال المشهورة المستحسنة ،

أَمْنَزِلْتَتَيْ مَيَ مُلامٌ عَكَيْكُمَا ، عَلَى النَّانِي ، وَالنَّانِي يَوَدَّ وَيَنْصَحَّحُ ومنها :

ذكرُ تُلكِ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِ نِ أَسْسَامَ المَطَايَا تَشْرَقِبَ وَتَسَنَّحُ مِنَ المُوْلَفَاتِ الرّملِ أَدْمَسَاءُ حُرَّةً ، شَمَاعُ الفَّحَى في متنبِهَا يَنْوَضَعُ رَاتِنَا كَانَا عَامِدُ وَنَ لِصَيْدِهِا ، ضُحَى، فَهِي تَنْبُو تَاوَةً وَتَزَحْرَحُ هِيَ الشبهُ أَعْطَافاً وَجَيِيسِداً وَمُقَلَةٌ ، وَمَيّنَةُ أَبْهِي بَعَدُ مِنِهَا وَأَمْلَتُهُ فِهِده من أَحسن الحاليات على هذا الروي ، ونظيرُها كلمةُ ابن مقبل التي فهذه من أحسن الحاليات على هذا الروي ، ونظيرُها كلمةُ ابن مقبل التي أولما :

هل القلبُ من دَهماءَ سال فِمُسمِيحُ، وَزَاجِيرَة عَنْهَا الْحَيَالُ الْمُبَرَّحُ! وقول جرير :

صَّحا القَلَبُ عن سَلمي، وقد برَّحت به، ومَّا كانَ يَلقَى من تُسَاضِيرَ أَبرَّحُ

قوله : وزاجرة عنها الخيال المبرح ، هكذا في الأصل ، ولم نعثر عل هذه القصيدة لتصححه .

ومثله :

لَقَدَ كَانَ لَيْ فِي ضَمَّرَتِينِ عَدَمَتَنِي ، وَمَا كُنْتُ الْقَنَى مِنْ رَزِينَـ الْرَبَّ الْرَبِّ وَ وذُكر في خبر ذي الرمة بهذا الإسناد ، اخوة ذي الرمة ، فقيل منهم : مسعود وهمام وخرواش ، فأما مسعود فمن مشهوري الحوته ، وإياه عنى ذو الرمة يقوله :

أَقُولُ لُسُعود بِمِرْصَاءِ مَالِكِ وَهَدَ هُمْ دَمَعِي أَنْ يَسَعَّ أَوَائلُهُ ومنهم هشام ، وهو الذي استشهد سيويه في الإضمار في ليس بقوله ، فقال : قال هشام بن عُمَنة أخو ذي الرمة :

هي الشَّفَاءُ لِدَائِي لَوْ ظَفَرْتُ بَهَا ، وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاهِ مَبَدُولُ وَ ومنهم أُوفى ، وهو الذي عناه بعض إخوته في شعر رثى فيه ذا الرمة أخاهما : تَمَزَّيْتُ عَنْ أُوفى بغيلان يَعَدَهُ ، عَزَاءً ، وَجَعْنُ العَيْنِ مَلاَنُ مُشْرَعُ وَلَمْ يُسْنِي أُوفَى المُصَالِبَ يَعَدَهُ ، وَلَكَنْ نَلَكُ ءَ القَرْحُ بِالقَرْحُ أُوْجِعُ وذكره ذو الرمة فقال :

أَقُولُ لَاوْلْمَى حَيْنَ أَبِصَرَ بِاللَّوَى صَحَيِفَكَ وَجَهِي قَدْ تَغَيِّرٌ حَالُهُمَا

شعاف القلب وشغافه

أعبرنا ابو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي ، أعبرنا أبو مبيد القاعمه بن عمران المرزباني

أنشدنا إبراهيم بن محمد بن عرقة النحوي بخرير بن الحطفى :

سمعتُ الحمامَ الوُرُقَ فِيرَوْنَقِ الفَسِّحِي على الأَيْكِ فِي وَادِي المَرَاضَيَنِ يَهْتِيفُ أَتْرُعُمُ أَنَّ البَيْنَ لا يَشْعَفُ الفَّتَى، بلَّى مثلُّ بَنِي يَوْمُ لِبنانَ يَشْعَفُ فَطَالَ حِدَارِي غُرْبُهُ البَيْنِ وَالنَّوَى وَأُحَدُوثُهُ مِنْ كَاشْسِح يَشَقَوْفُ قال أبو حبيد الله قوله : يشعف يقال : شعفه أي بلغ منه رأس قلبه ، وشعاف كل شيء أعلاه ، وأما قوله ، هز وجل : قد شغفها حبياً ؛ فإن الشَّغَافَ دمُ القلب ، أي بلغ الحب إلى ذلك المكان . قال النابغة اللبياني : وقد حال َ هم دُونَ ذلك داخل مسكان الشّغاف تبتّغيه الأصابح وقد يتقوف : أي يتبع ، وهو القائف ، ومنه قول: إنّا نقرَفُ الآثار .

دعاء الحبيب على حبيبه

'حدثنا أحدد بن على بن ثابت من لفظه بتعشق ، أخيرتي أحدد بن أبهي جعفر القطيعي ؛ حدثني اسحق بن ابراهيم بن أحدد الطبري ، حدثنا أبو يكر محمد بن الحسن بن محمد ، حدثنا أبو خالب ابن بنت معارية بن عسرو ، حدثتي جنبي معارية بن معرو ، حدثنا زائدة عن ليث عن بجاهد عن ابن عسر قال :

قال رسول الله : سألتُ الله ، عزّ وجل ، أن لا يستجيب دعاء حبيبٍ على حبيبه .

المدي وأنسب بيت

أعبر لا التنوعي ، أغبرتي أبير الفرج المعروف بالاسفهائي ، أخبرني الجرمي ابن أبهي العلاء، حدثنا الزبير بن بكار ، حدثني محلف بن رضاح أن عبد الأصل بن عبد الله بن صفوان الجمعي قال :

حملتُ ديناً بعسكر المهدي ، فركب المهدي يوماً بين أبي حُبَيَد الله وعمر ابن بزيع ، وأنا وراءه ، في موكبه على برددّرُن قطّرُف ، فقال : ما أنسَبُ بيتِ قالته العرب ؟ قال أبو حبيد الله : قول امريّء القيس :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلا لتَصْرِبِي بسَهميكِ فِي أَعشَارِ قَلَبٍ مُفَتَّلِّرٍ

قال : هذا أهرابيّ قعّ. فقال عمر بن بزيع : قول كثيّر يا أمير المؤمنين : أَدِيدُ لَانسَى ذِكْرَهُمَا ، فكأنّما تَمَمَّشُلُ لِي لَيْلِي بكلّ سَبِيلِ

فقال : ما هذا بشيء ، وما له يريد أن ينسى ذكرها ، حتى تمثّل له ؟ فقلت : صندي حاجتك يا أمير المؤمنين ! قال : الحتى بي. قلتُ : لا لحاق لي، ليسَ ذلك في دابتي ، قال : هذا أوّلُ الفتح ، فحُميلتُ على دابّة ، قلت : قول الأحوص :

إذًا قُلْتُ إِنِّي مُشْتَفِ بِلِقَائِهِمَا ، فَحَمَّ التَّلاقِ بَيْنَمَا زَادَ فِي سُقَمًا

فقال : أحسنت ! حاجتك ؟ قلت : عليّ دين . فقال : اقضوا دينه ، فقُصُّى ديني .

أم البنين ووضّاح اليمن

أعبر لا أبر هلي محمد بن الحسين الحازري بقرائل عليه ، حدثنا المعاقي بن زكريا ، حدثن أبهي، حدثنا أبو أحمد الحتل ، حدثنا أبو حفص بنني النسائي ، حدثنا محمد بن سيان بن صدقة من محمد بن أبهي السري من هشام بن محمد بن السائب قال :

كانت عند يزيد بن عبد الملك بن مروان أمّ البنين بنتُ فلان، وكان لها من قلبه موضع، فقدًم عليه من ناحية منصر بجوهر له قددٌ وقيمة، فدعا خصيباً له، فقال : اذهب بهذا إلى أمّ البنين وقل لها : أُتيتُ به الساعة ، فبعثتُ به إليك : فأتاها الحادمُ ، فوجد عندها وصّاح اليسن ، وكان من أجمل العرب ، وأحسيه وجها ، فعشقته أمّ البنين ، فأدخلته عليها ، فكان يكونُ صندَها ، فإذا أحست بدُخول يزيد بن عبد الملك عليها أدْخلته في صندوق من صناديقها ، فلما رآت الفلام عد أقبل أدخلته المستندق المدوق الذي دخل الفلام عد ألقبل أدخلته المستدوق الذي دخل فيه، فوضع الجدوهر بين يديها، وأبلغها رسالة يزيد ، ثمّ قال : يا سيدتي هي ي لي

منه لوالوَّةً ! قالت : لا ولا كرامة ، فضَضِبَ وجاءً إلى مولاه ، فقال : يا أميرً المُوْسَنِنَ إِنِي دخلتُ عليها وعندَها رَجلٌ ، فلمنا رَآتِني أدخلتُه صُندوقاً ، وهو في الصَّندوق الذي من صِفتَتِه كذا وكذا ، وهو النالث أو الرابع . فقال له يزيد : كذَّبَتَ ، يا عدو الذات ، ونحقه ، ونحقوه عنه .

قال : فأمهل قليلا " ، ثم قام ، فلبس نعله ، ودخل على أم البنين ، وهي تتمتشط في خزانتيها، فجاء حتى جلس على الصندوق الذي وصّت له الحادم فقال فا : يا أم البنين ! ما أحب إليك هذا البيت ؟ قالت : يا أمر المؤمنين ادخل الحبتي وفيه خزاني فما أردت من شيء أخلته من قرب . قال : فما في هذه المسناديق التي أراها ؟ قالت : حكتيي ، وآثائي . قال : فهبي لي منها صندوقاً . قالت : كاتها يا أمير المؤمنين الك . قال : لا أريد إلا واحداً ، والك علي أن أصليك زنته وزنة ما فيه ذهباً . قالت : فخذ ما شت . قال : هذا الذي تحيي . قالت : يا أمير المؤمنين عد عمر قالت : وخذ غيره ، فإن لي فيه شيئاً يقم بمحبتي . قال : ما أريد غيره . قالت : هو لك .

قال : فأخله ودعا الفترّاشين فحملوا الصّندوق، فعضى به إلى مجلسه ، فجلس ، ولم يفتحه ، ولم ينظر ما فيه ، فلمنّا جدّنه اللّيلُ دّعا غلامًا له أعجمسيّاً فقال له : استأجر أجراء غرّاء ليسوا من أهل المحسر .

قال: فجاءه بهم وأمرَهم، فحفروا له حكيرة في مجلسه، حتى بلغوا الماء، ثم قال : قد موا ني الصندوق . فألقي في الحفيرة، ثم وضَعَ فعه على شفيره، فقال : يا هذا ! قد بلغنا عنك خبر، فإن يك محقاً، فقد قطعنا أثرَه، وإن يك باطلاً ، فإنها دفئا خشباً .

ثم أهالوا عليه التُسُّرابَ حتى استوى ،قال: فلم يُسُرَّ وضَّاَحُ اليمن حتى الساعة . قال : فلا ، واقد ، ما بان لها في وجهه ولا في خلالقه شيء حتى فرَّقَ الموتُّ بينهما .

195 15

وجه كالسيف الصقيل

أعبرنما أبو القاسم عبد العزيز بن الحسن بن اسعاميل بمصر قرامة عليه ، حدثنا أبي ، حدثنا محمد بن موسى الفطان ، حدثنا أبسي ، حدثنا العجبي ، حدثنا أبر الفصن الأعرابي قال :

خرجتُ حاجاً ، فلما مرَرَّتُ بقُباء تداعتى أهلُها وقالوا : الصَّقَيلُ الصَّقيلُ ، فنظرتُ فإذا جارِية كأن وجهها سيف صقيل لل فلما رَميناها بالحَدَّق الفَّتِ البُرقعَ عن وَجهها وتبسَّمت، فوالله ما رَأْيتُ شيئاً قط أحسنَ منها، ثمَّ الشَّتَ تقول :

وكنتَ مَنَى أَرْسَلَتَ طَرُفَنَكَ رَائِناً لقَلْبِكَ يَوْمًا أَنْمَبِتُكَ المُنْنَظِرُ رَأَيْتَ اللَّنِي لا كلَّهُ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَلا عَن بَعْفِيهِ أَنتَ صَابرُ

دل المطاع على المطيع

أخبرنا القامي أبو القام التنوعي ، قرأت مل أبي صر بن حيويه أنشدنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة فنفسه :

تَوَاصُلُننَا عَلَى الآيَامِ بِسَاقِ ، وَلَـكِنْ هَجَرُنَا مَطَرُ الرّبيمِ يَرُوعُكَ صَوْبُهُ ، لكِنْ تَرَاهُ عَلَى عِلاّتِهِ دَانِي النّزُوعِ كذا المُشَاقُ هجرُهمُ دَلالٌ ، وَيَرْجعُ وَصَلَّهُم حَنْ الرّجوعِ مَمَاذَ الله أَنْ نُلفَى غَفَاباً ، سوى دَلُّ المطاعِ على المُطهِمِ

؛ قباء : موضع قرب المدينة .

شعر لمحمد بن أبي أمية

وأخبرنا ابن حيويه ، أتبانا أبير يكر محمد بن القام الانباري أنشدنا إبراهيم بن عبد الله ألوراق لمحمد بن أبي أمية :

مَلُ الوصَالَ ، فَمَادَ بَالْمَجْوِ، وَتَمَكَلُمْتُ مَيْنَاهُ بِالفَدْرِ وَظَلَلْتُ مُتَحْرُونًا أَفْتَكُرُ فِي إِعْرَاضِهِ مِنِي ، وَفِي صَبْرِي مَا نِلْتُ مِنهُ فِي مَوَدَّتِهِ ، يَوْمًا أَسَرَ بِهِ مِنْمَ الدَّهْوِ فِي كُلِّ مَوْضِهِمِ لَلَدَّةٍ حُزُنَ يَعْنَالُهُ مِنْ حَبِثُ لا الدِيا

وفتيان صدق

وأعبر نا التتوخي ، أخبر نا اين حيويه ، أنبأنا صيد الله بن أحمد بن أبمي طاهر أنشدنا البحّري :

كَنَانَ رَفِيها مِنِكَ يَرْعَى حَوَاطِيرِي، وَآخَرَ يَرْعَى تَاظِيرِي وَلِيسَانِي فَمَا أَبِصَرَتْ عَيَايَ بَعَدَكَ مَنْطَراً بِسُوهُ كَ إِلا قُلْتُ قَلَدْ رَمَكَانِي وَلِيسَانِي وَلا بَدَرَتْ مِنْ فِي بَعَدَكَ مَرْحَة للهَ لِخَيرِكَ إِلا قُلْتُ قَلَدُ سَمَعَ فِي إِنَّ إِذَا مَا تَسَلَّى الماذِرُونَ عَنِ الْمَوَى بِشُرْبِ مُدَامٍ أَوْ سَمَاعٍ قِبِانِ وَجَدَّتُ اللّٰذِي يُسْلِي سِوايَ يَشُوفْنِي لِلْ قُرْبِكُمْ حَتَى أَمَلُ مَسَكَانِي وَجَدَّتُ اللّٰذِي يُسْلِي مِنْ المَّوْنِي عَنْمُ وَلِيسَانِي وَفِينَانِ مِيدَى قَدَسَتُم لِنَا عَنْمُ مُ فِيرَ أَنْنِي وَمَعَنْتُ طَرْقِ عَنْهُمُ وَلِيسَانِي وَمَا الدَّيْ عَنْهُمُ مُ فِيرَ أَنْنِي أَرَاكَ عَلَى كُلُ الجِهاتِ تَرَانِي وَمَا الدَّهِ مَا الدَّهِ مَنْ مُ عُورَ أَنْنِي أَرَاكَ عَلَى كُلُ الجِهاتِ تَرَانِي

١ يمتاله : لمله مثلوب اعتلاه : قوي عليه ، أو لمله محرف عن اغتاله : أهلكه .

بنت تخون أباها

أعبرتا عبد العزيز بن الحسن بن استاعيل الفسراب بمصر ، حدثنا أيسي، وحمه الله، حدثنا أحمد ابن مروان ، حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال :

قرأت في سير العجم أن أردتسير لما استوثق كه أمره وأقر له بالطاعة ملوك الطوائف ، حاصر ملك السريانية ، وكان متحصناً في مدينة يقال لها الحيضر ، بإزاء مسكن من بربة الشرثار ، وهي بريّة سنجار ، والعرب تسمي ذلك الملك الشاطرون ، فحاصر، فلم يقدر على فتحها ، حتى رقت بنت الملك على الحصن يوماً ، فرأت أردشير ، فهويته ، فنزلت وأخلت نُشابة ، وكتبت عليها : إن أنت ضمينت لي أن تقرّوجي ، دلائك على موضع تُفتح به المدينة بأيسر الحيلة وأخف المؤوفة ، ثم رمت بالنشابة ، نحو أردشير ، فقرأها ، وأخذ نُشابة ، فكتب إليها : لك الوفاء بما مألتني ، ثم ألقاها إليها ، فدلته على الموضع ، فأرسل إليها ، فافتتحها ، فدخل ، وأهل المدينة غارون لا يشعرون ، فقتل فأرسل إليها ، فافتحها ، فدخل ، وأهل المدينة غارون لا يشعرون ، فقتل الملك ، وأكثر القتل فيها ، وتزوجها .

فبينما هي ، ذات ليلة ، على فراشه أذكرت مكانها ، حتى سهيرت أكثر ليليها ، فقال لها : ما لك ؟ قالت : أذكرت فراشي ، فنظروا نحمت الفراش ، فإذا تحت المجلس طاقة آس قد أثرت في جلدها ، فتعجّب من وقة بشرتها ، فقال لها : ما كان أبوك يغلوك ؟ قالت : كان أكثر غذائي عنده الشّهد والمُخ والرّبُد . فقال لها : ما أحد بالغ بك في الحياء والكرامة مبلغ أبيك ، وإذا كان جزّاره عندك على جهد إحسانه مع للطف قرابته ، وعظم حقة ، اساءتك إليه ، فما أنا بآمن مثل ذلك منك ، ثم آمر بأن تُمقد قُرُونها بذنب فرس شديد الجري ، جموح ، ثم يُنجرى . فقُعل ذلك بها حتى تساقطت عُنصواً عُنصواً ، وهو الذي يقول فيه أبو داود الايادى :

وَّأْرَى المَوْتَ قَدْ تَدَكَّلَى مِنَ الحِيصِ ن عَلَى رَبُّ أَهْلِهِ الشَّاطِرُونِ

العاشق المظلوم

أعبرنا أبر الغام على بن المحسن التنوشي ، حدثنا أبهى ، حدثنا أبو يكر محمد بن يكر البسطامي ، حدثنا ابن دريد ، حدثنا أحمد بن ميسى المكل من ابن أبي خالد من الهيثم بن حدى قال :

كان لعمرو بن دُويَرة السَّحْمي أخَّ قد كلفَ بابنة عَمَّ له كلفاً شديداً . وكان أبوها يكرَّهُ ذلك ويأباه ، فشكا إلى خالد بن عبد الله القَسَم ي , وهو أميرُ العراق، أنَّه يُسيء جوَّارَه، فحبَّسَة ، فسُثل خالدٌ في أمر الفِّي ، فأطلقه . فلبث الفتي مدَّة "كافـًا عن ابنة عمَّه، ثمَّ زاد ما في قلبه وغلبَ عليه الحبُّ ، فحمل نفسة على أن تسوّر الجدار إليها، وحصل معها الفي ، فأحس به أبوها، فقبض َ عليه ، وأتى به خالد َ بن عبد الله القسري وادَّعي عليه السَّرَق ، وأتاه بجماعة يشهدون أنتهم وجدوه في منزله ليلاً، وقد دخل دخول السُّرَّاق، فسأل خالدٌ الفيى ، فاعترَف بأنَّه دخلَ ليَسرقَ ، ليدفعَ بذلك الفضيحة عن ابنة عمَّه ، مع أنَّه لم يسرق شيئًا، فأراد خالد أن يقطعه، فرَفعَ عمرو أخوه إلى خالد رُقعةً فيها: أخالـدُ ! قد وَالله أُوطـئتَ عَـشوَةٌ . وَمَـا العَاشـقُ المَظلُومُ فينَا بسارقُ ا أَقَرَ بِمَا لَمْ يَـأتــه المَرْءُ ، إنَّــهُ ﴿ رَأَى القَطَمَ خيراً من فَضيحة عاتق " وَلَوْلَا الَّذِي قَدْ خَفْتُ مِن قَطْع كَفَّة ﴿ لَأَلْفِيتُ فِي أَمْرِ لَهُمُّم غَيْرَ نَاطِقٍ إذًا مُدَّت الغاياتُ في السَّبِق العُلي، فأنتَ ابنَ عبد الله أوَّل ُ سَابِقِ وأرسل خالد" مولَّى له يسأل عن الحبر، ويتجسَّسُ عن جليَّة الأمر، فأتاه بتَصحيح ما قال عمرو في شعره ، فأحضرَ الحارية وأخذ بتزويجها من الفتى . فامتنعَ أبوها وقال : ليس هو بكفوِّ لها . قال : بلي ! والله إنَّه لكفوٌّ لها إذ بذلَّ

١ العشوة : ركوب الأمر على فير بيان .

٧ العائق : الحارية أول ما أدركت .

يدَه عنها ، ولئن لم تزَوَّجُها لأزَوَّجْهُ إياها وأنتَّ كارِه . فزَوَّجَهَ ، وساقَ خالدُّ المهرَ عنه ، من ماله ، فكان يُسمَّى العاشق إلى أن مات .

يطلق زوجته

أشير نا القاشي أبر المقام على بن للمصن الننوعي، حدثنا أبو سعيد الحسن بن جعفر بن الوضاح السمسار، حدثنا أبو يكر محمد بن يجمى للمروزي، ، حدثنا عاصم، حدثنا المسعودي من الحسن ابن معد من أبيه قال :

كان تحت الحسن بن على ، عليهما السلام ، امرأتان تمييية وجُعفية ، فطلتهما جميعاً ، وأعبري بما فطلتهما جميعاً ، فبتحقي إليهما وقال : أخبرهما فلتعداً ، وأخبري بما تقولان، ومتم كل واحدة بعشرة آلاف وكلما وكذا من المسل والسمن. فأليث الجُعفية ، فقلت : اعتدي، فتنفست العسقداء ثم قالت : متاع قلل من حبيب مفرق ؛ وأما التميية ، فلم تمدي احتدي حتى قالت لما النماء ، وأخبره بقول الجُعفية ، فتكت في الأرض ثم قال : لو كنت مواجعاً امرأة لواجعتها .

أموت وأحيا

اهبرنا على بن المصن ، أنفلنا أبر الحسين عمد بن أحمد بن الاعباري ، ألشلنا ابن دريد أنشلنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمّ لامرأة بلعوية :

فَكُوْ أَنْ مَا الْقَنَى وَمَا بِي مَن الْهَوَى بَالُوحِ رَكْنَاهُ صَفّاً وَحَسَدِيدُ تَفَطّرُ مِنْ وَجَدْ وَذَاب حَدِيدُهُ، وَالْمَنِي تَرَاهُ الْمَيْنُ ، وَهُوَ حَمْيِيدُ فَلاثُونَ يَوْماً ، كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْئَلَةٍ أَمُوتُ وَالْحِنَا ، إِنْ ذَا لَشَدِيدُ مَسَافَةَ أَرْضُو الشّامِ وَجَمَكُ قَرَبِي لِللّهِ اللّهِ اللّهِ جَسُوابٍ وَذَاك يَرَيدُ فَلَيْتَ اِنْ جَسُوابٍ مِنَ النّامِ وَجَمَكُ قَرَبِي فَلَيْتَ اِنْ جَسُوابٍ مِنَ النّامِ وَطُلْنا، وَكَانَ لَنَا فِي النّارِ بُعدُ عُمُلُسُودُ

جميل والبنات العذريات

أعبر فا أبر علي محمد بن الحسين الحازري بقرائي عليه ، حدثنا أبر الفرح للعافى بن زكريا الجريري ، حدثنا محمد بن دادر بن سليمان التيسابوري ، حدثنا علي بن الصباح ، حدثني أبو المنظر ، حدثني شيخ من أطل دادي الفترى قال :

لما استمدى آل بثينة مروال بن الحكم على جميل وطلبه ربعي بنُ دَجاجة العبدي، صاحبُ تَيماء، هرّب إلى أقاصي بلادهم، فأتى رجلاً من ببي عُلمرة شريفاً ، وله بنات سبع كأتهن البدُور جمالاً ، وقال : يا بناني تحلين بجيلد حليسكن ، والبُسن جيلد ثيابكن ثم تعرض بلحميل فإني أنفس على مثل هذا من قومي .

وكان جَميلٌ ، إذا رآهن ّ ، أعرَض بوجهه فلا ينظر إليهن ّ ، ففعلن ّ ذلك مراراً ، فلمنا علم ،ا أريد بهنّ ، أنشأ يقول :

حَلَفَتُ لِكَيْ تَمَلَمَنَ أَنِي صَادِقَ"، وَلَلَصَادَقُ خَيرٌ فِي الأَمورِ وَأَنجَعُ لَتَكُم مِنْ بُنتُينَةَ وَآحِدِ، وَرُوْبِتُهَا عِندي اللّهُ وَأَصْلَحُ مِنْ اللّهُ هِيءَ لَوْ أَخلو بكنّ ، وَإِنّها أَعَالِعُ قَلْياً طَاعاً حِين يَعْمَعُ قَال : فقال لهن أبوهن : واجعن ، فوالله لا يفلعُ هذا أبداً .

المخبوس وابنة الوالي

أخبرقا عبد الواحد بن الحسين المقتري إن لم يكن سماهً الإجازة ، حدثنا اسماعيل بن معيه بن سويد ، حدثنا أبر علي الكوكبي ، حدثنا ابن أبي الدنيا ، حدثنا محمد بن زيد العتيسي ، أخبرني جدي الحسن بن فريد قال :

وَلَيْنَا وَالَ بِدِيَارِ مَصْرِ ، فوجد على بعض عمَّالُه ، فحبسه وقيَّده ، فأشرَفَتَ عليه ابنةُ الوَالَى ، فهويته ، فكتبت إليه :

أَيَّهَ الزَّانِي بِعَيْنَيُّ ، وَ فِي الطَّرْفِ الْحُتُوفُ

إنْ تُردْ وَصْلاً ، فقدْ أَمكَنَكَ الظَّنبيُ الأَلُوفُ فأجابها الله ي :

إِنْ تَسَرَبْنِي زَانِيَ المَيْنَيَّ نِ ، فَالفَرْجُ عَمَيِعْتُ لَيْسُ إِلاَّ النَظْرُ الفَسَا تِرُ ، وَالشَّمْرُ الفَسَوِيفُ فكتِت إِلَيه :

قَدْ أَرَدُ تُسَاكَ بِأَنْ تَهَ شَنَى إِنْسَاناً الْوَفَا فَشَابَيْتَ ، فَسَالا زِلْ تَ لِقَيْدَيْسُكَ حَلِيفًا فأجابا الفي :

مَــــا تَــَابَيْتُ لَاتَي كُنتُ للظّهِرِ عَيُسـوفاً غَيرَ أَنْي خِفْتُ رَبّاً ، كَانَ بِي بَــــراً لطيفاً فلاع الشعر ، وبلغ الخبرُ الوالي، فدعا به فزوّجه إياها ، ودفعها إليه .

الدموع ألسنة القلوب

أعبرنا أبر العنائم عمد بن مل بن مل النجاجي إجازة ، حدثنا استعيل بن سويد ، حدثنا الحمين بن الناسم الكوكبي ، حدثنا أصد بن ذير ، أعبرنا عمد بن سلام قال : قلت لصدين لي : إن كنت تُنحسنُ إنشاداً الفزل قانشياني أبياتاً تشوي قلت لصدين لي : إن كنت تُنحسنُ إنجادية له ، قانشاً يقول :

وَمَالِللَهُ ، وَدَمَ المَّنِي يَجِرِي على الخادِّينِ كالمَاءِ السَّكُوبِ قَمَيمِكُ وَالدَّمِوعُ تَنْجُولُ فُهِ، وَطَلِيكَ لَيْسَ بِالقَلْبِ الكَيْبِ للكَيْبِ للكَيْبِ للكَيْبِ نظيرُ قَمِيص يُوسُفَّ عِينَ جَاوُوا على البَّالِيهِ بِلِدَمَ كَلَدُوبِ نظيرُ قَمِيص يُوسُفَّ عِينَ جَاوُوا على البَّالِيهِ بِلِدَمَ كَلَدُوبِ

دُمُوعُ العَاشِقِينَ، إذا توَالَتُ، يظْهَمِر الغَيِّبِ ٱلسِّنَةُ القُلُوبِ فخشيتُ أن أكتبَ بها إلى صديقي ، فتوافق منه بعض ما أعرفُ ، فيموتَ عشقاً قلبه .

الطيف المحتشم

ولي من أثناء قطعة :

ما بال طيفك ، زار سُحشيما، لو لتم يزور ما كان مُتهساً وافي، وقد نام السير، وما شعر الرقيب به ، ولا عليما والليل قند سُدّت ستالره ، والصبح لم ينشر لله عليما فود دت أن الليل طال ، وأ ن الصبح لم ينشر مُتسيما با طيف علوة قد وصلت على دُهم الوُشاق من الحَوى رحيما ما زلت أعضم ، يوم مُرفقيه ، والبين قد مترج الدّسوع دما فاقتمت مينه ، عمل تستيم عند رقيل به مياة واحيطة الله يام شيئا عسم الشسسا وتطرف أسمة مُدر عاد تا المستم الشيسا وتطرف أسمة أسمة عدا عاد الته المستم الشسسا فرجمت السمة عدا عاد عاد الله المستم المؤتمة المستم المنسا المستم ال

شعر يزيد بن الطثرية

أنبأنا أبير محمد الحسن بن محمد الخلال، رحبه الله، أخبرنا أحمد بن محمد بن الصلت ، حدثنا أبو يكر محمد بن القاسم الانباري

أنشدني أبي ليزيد بن الطَّثْرِيّة ، والطَّنْرُ عند العرب: الخصبُ وكثرة البن : ها وَجِدْدُ عَلَويُ الْمَوَى حَنْ وَاجِتَوَى بَوَادِي الشَّرَا وَالْعَوْدِ مَاهُ وَمَرْتَعَا الْمَا وَجَدُو الْمَدِينَ وَاجْرَعا الْمَدِينَ فَكُنْ وَأَجْرَعا الْمَدِينَ فَكُنْ وَأَجْرَعا الْمَدِينَ فَكُنْ وَأَجْرَعا الْمَدِينَ فَلَوْجَمَا الْمَدِينَ فَاوْجَمَا الله وَجَدَيْهُ الْمَوْقُ أَمْرَهُ الله وَجَمَا وَالْمَوَاقِ وَالْمَدَى الله وَجَمَا الله وَجَمَا الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُ الله وَمَا الله وَمُنْ حَلَى الله وَمَا الله وَمُوا الله وَمُوا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمُنْ حَلَى الله وَمُنْ الله وَمُونُ الله وَمُنْ الله وَمُونِ الله الله ومُنْ الله ومُ

اجترى: کره , وادي اشرا والدور : موضمان , وقوله : طوبي: لمله نسبة إلى المالهة : ماه دوق تجد إلى تهامة ,

[🛚] قف واجرع : مكانان .

شأوه : فايته . أبين القوى : أراد به الفيد الذي كانت يداه مفيدتين به . ويدل هذا البيت مل
 ان الشاعر كان صحيناً مقيداً .

[؛] المنتصب : المأخوذ فهراً .

ه أولى : أنَّ ، أشرت على الليفع : ما ارتفع من الأرض .

٦ أقيت : صفحة العنق. الأخدع : عرق في صفحة العنق ، وهما الحدمان.

مَزَارَكُ من أربًا وَشَعْبَاكُمُا مَعَا وتتجزع إن داعي الصبابة أسمعا عَلَيْكَ ، وَلَكُنْ خَلَّ عَيْنَيْكُ تَدَمُّعا عَن الجَهَل بَعَدَ الحَلْمِ أُسِلَتُنَا مَعَنَا

حَنَنْتَ إِلَىٰ رَبًّا ، وَتَفَسُّكُ بِمَاصِدَتْ فَمَا حَسَنُ أَنْ تَأَلِّيَ الْأُمْرَ طَائِعاً ، ولتبست عشيات الحمتي برواجم بكتَ عَيني اليُسرَى، فللما زَجرَ تُها وَأَذْكُرُ أَبَّامَ الحِيمَى ثُمَّ أَنْتَنِي عَلَى كَبِدي مِن خَشْيَةٍ أَن تَصَدُّعَا

أنفاس تذيب الحديد

وبإستاه، حدثنا أبو بكر بن الانباري، حدثني أبى

أنشدنا أبو على بن الضبي :

وَبَالرَّبِعِ لَمْ يُوجَدُ لَهُنَّ هُبُو ۗ وَلَوْ أَنَّ أَنْفَاسِي أَصَابِتُ بِحَرَّهَا حَدَيِدًا وَإِذَّا ظُلِّ الحَدِيدُ يَدُوبُ

فلو أن ما بي بالحصا فلكن الحصاء وَلَوْ أَنْتَى أَسْتَغَفَّرُ اللهُ كُلَّمَا ﴿ ذَكُرْتُكُ لَمْ تُكَتَّبُ عَلَّ ذَنُوبُ

زعم النموع

وبإستاده أعبرنا ابن الانباري

أنشدنا عبد الله بن لقيط :

ظَهَرَ الْمَوَى مني، وكُنتُ أُسرَهُ، والحُبِّ يَنكتُمهُ النَّحب، فيظهرُ زَمَّمَتُ دُمُوعِي أَنْهَا لا تَنْقَفِي حَتَّى تَبُوحَ بِمَا أَسِرُّ وَأَصْسِرُ

حديث يشفي الملسوع

أشيرنا أبير عمد الحسن بن عمد انحلال قيما أذه لتا في روايته ، أهبرنا أحمد بن محمد بن الصلت ، حدثنا محمد بن القاسم أنشدنى محمد بن المرزبان لابن الأعرابي المكمى' :

من لقلب يتجول بين التراني ، مستهام يتوق كل متناق حلرا أن تبين دار سليسي ، أو يتمسح المدى لها بفراق أم سلام ! ما ذكبر نك إلا فترقت بالدسوع مني الما في كتب ينسى المحب ذكر حبيب ، طبيب الهيم ، طاهر الاخلاق حسن الموت بالغيام على المؤ هم ، يُسلى القريب ذا الأهواق وحديث يشفى السقيم من السق مر ، دوام السليم كالدرياق حبدا أنت من حكيس إليننا ، أم سلام ، لو يدوم التلاق

الشانعي وامرأته

"أخبرقا أبر الحسين على بن عبد الوهاب السكري قراءة عليه ، وسعه الله، حدثنا أبر هبر محمد ابن السياس الخزاز ، حدثنا أبر طالب أحمه بن الحسين بن على ، حدثني أحمه بن أصرم المترفي من ولمد عبيد الله بن مقفل ، حدثني محمد بن عبد الله الهارسي قال :

قال الشافعي : كانت لي امرأة "، وكنتُ أُحِبّها ، فكنتُ إذا دخلتُ عليها أنشأتُ أنول :

أوَلَيْسَ بَرْحًا أَنْ تُحِ بَ وَلَا يُحِبِّكَ مَن تُحِبُّهُ ؟

١ وردت علم الأبيات فيسا تقام .

قال فرد هي علي":

فيَصُدُ عَنْكَ بُوَجِهِمِ ، وَتَلَيَّجُ أَنْتَ ، فَلَا تُغْبُّهُ "

هلال مكال بشموس

حدثنا الحليب ، أعبرنا الرزاز ، أخبرنا أبو الفرج الإصبهاني ، حدثني صبي ، حدثني أحمد اين الرزيات قال :

كان عبد الله بن العبّاس بن الفضل بن الربيع قد همّوي جارية " قصرانية ، رآها في دير مار جرجس في بعض أعياد النصاري ، فكان لا يفارق البيتم شَخْفًا بها ، فخرج في عيد مار جرجس إلى بيعة تُعرف بدير مار جرجس ، فوجدها في بستان إلى جانب البيعة ، وقد كان قبل ذلك يراسلُها ويُعْلَمُها عبَّته لها ، فلا تقد رُ على مواصلته ، ولا لقائه ، إلا على ظهر الطريق ، فلمَّا ظفر بها التوَّت عليه ، وأبت بعض الإباء ، ثم طهرات له ، وجلست معه مع نُسُوة كانت تأنس بهن " ، فأكلوا وشربوا ، وأقام معها أسبوعاً ، ثم "انصرف أبي يوم خميس وقال في ذلك :

رُبّ صَهبناء من شراب المنجنوس قهوة بابلية خندريس قَدْ تَجَلَّيْتُهَا بِنَايِ وَحُسُودٍ ، قَبَلَ ضَرَّبِ الشَّمَاسِ بالنَّاقُوسِ وَغَزَالُ مُسُكَّحًلُ ذِي دَلالُ ، سَاحِرِ الطُّرُفِ سَامِرِيَّ عَرُوسَ يَوْمُ سَبَّتِ إِلَىٰ صَبَّاحِ الْخَسْمِيسِ قَدُ خَلَوْنَا بطيبِهِ نَجْنَبِهِ ، وَسُطَ بُستَانِ دَيْرِ مَارِ جَرَّجِيسِ بَيِّنَ وَرُدِ وَبَيْنَ آسِ جَنِّي ،

١ ثفيه : تأتيه يوماً يمديوم .

تَتَقَتَى فِي حُسْنِ جِيدٍ غَرَاكٍ ، فِي صَلِيبٍ مُفَقَضَى آبَنُسُوسِ كم لقَمَتُ الصَّلِيبَ فِي الجِيدِ مِنها كَفَهِلاكٍ مُكَلَّلُمٍ بِشُمُوسِ

كما أكون يكون ؟

أنياً! القاهي الشريف أبو الحسيق بن المهتدي، رحمه الله ، حدثنا طالب بن عثمان الازهي ، حدثنا أبر يكر بن الانباري قال :

الحجون موضع بمكة أنشدني أبي فيه :

هَبّ جَنّي إِلَى الْحُبُونِ شُجُونُ ، لَبْتَهُ قَد بَدَا لَمَنِي الْحُبُونُ ، حَلّ فِي الفَّجُونُ ، حَلّ فِي الفَّجُونَ مُحَلّاً مِن فُوادي يَحِلِ فِيهِ السَّكِنُ ، كُلُّ دَاء لَهُ دَوَاهُ وَدَاءُ الحُهُ بِ ، يا صَاحِي ، دَاءٌ دَفِينُ لَبَ عَبِري عَمَنَ أُحِن أُبِينَ عَمِدي كَمَا أَكُونُ يُكُونُ ؟ لَبُن

قمر نام في قمر

أعبرنا أبر محمد الحسن بن على الجرهري ، حثاتا أبر عمر محمد بن السياس بن حيويه ، حثاتا تحمد بن علف ، حثانا أبر عبد الله أحمه بن أبي محمد الشرشي قال :

كان بعض الظرّفاء يتعشّق جارية "لبعض المغنيات ، فدعاها يوماً ، فأقابت عنده ، وأنّ الليل ، فشُمّل ببعض أموره ، فصَعدت الحارية ، فنامت فوق سطح له في القمر ، فلمنا فرغ من أمره صعد ، فرآها نائمة ، فاستحسن وجهها ، فجعل مرة " ينظر إليها ، ومرّة " ينظر إلى القمر ، وأنشأ يقول :

قَسَرٌ نَامَ فِي قَسَسَرْ مِنْ نُعَاسِ وَمَن سَكَرْ لَيْسَ يَلْدِي مُحِيِّهُ ، وَهَوَ ذُو فِطْنَةِ ، خَبَرْ أَيْهِلَدَا أَغْمِلُ اللَّجِي ، أَمْ بِلِنَا أَشْرَقُ القَسَرْ

المعمقر بالتم

أعبرقا أبو محمد الحسن بن عمد الجوهري ، حطنا أبو صر بن حيويه ، أنبأنا السولي أنشدنا ابن المعنز" نفسه : "

يَا زَائْرِي فِي مُعَمَّفَتِ بِدَم جَاهَرُتَ فِي قَتْلِكَ النَّحِبِيْنَ لا تَلِيَسَنَ صِيغَةُ تَدُلُّ عَلَى قَتْلكَ عَمْنَافَكَ النَّسَاكِينَا

يغار منك عليك

أعبرنا أبو يكر أحد بن ملي ، رحه الله :

حدثنا أبر منصور على بن محمد الباخرزي الفقيه بنيسابور لبعضهم :
لا تُنجَرَّدُ علي سيفاً مِن الهَجْ رِ، كَفَتْنِي السَّيوفُ مِن ناظيرَيكَا
سُقَمُ جسمي أشد من سُقم مَيْنَو كَ، وَلَلْنِي أَرَق مِنْ وَجَنْقَيكَا
يا بَدَيِها تَكَامَلُ الحُسنُ فِيهِ 1 صل مُحيثاً يَغَارُ مِنكَ عَلَيكنا

الجاربة الحنون

ذكر أبو متصور بائي بن جسفر بن بائي الجيل ثلغي ومج الوراتين بينداد ولم اسمه منه الحبر لما أبو الحسن أحمد بن عمران الجنعي ، حفاتا جسفر الحالفي ، حدثنا ابن مسرول ، حدثنا عمر بن فية ، حدثنا سلم بن عمر قال :

اعْرْضَ ابن أبي دُواد جارية "، فأعجبته، فقال :

ماذا تَقُولِينَ في مَنَ ْ شَفَةُ سَقَمَ " مِنْ طُول ِ حُبَك ِ حَى صَارَ حَيْرَانَا فأحادته :

إذًا رَأَيْنَا مُحْبِنًا قَدَ أَضَرَ بِهِ جُهِدُ الْمَسِّابَةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحسَانَا

الرشيد والجارية المولعة مخلافه

أنحبرنا أبو على محمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المعانى بن زكريا ، حدثنا احمد بن على المروزي الحوهري إملاه من حقظه ، أخبر في أبو المياس أحمد التيسابوري :

أن هارون الرشيد كتب هذه الأبيات إلى جارية له كان يحبُّها ، وكانت تُبغضه:

إنَّ الِّي صَدَّبَتْ نَفْسِي بِمَا قَدَرَتْ كُلِّ الْمَدَّابِ، فَمَا أَبْشَتْ وَلا تَرَّكَتْ مازَحتُها فبتكتُّ، واستعبرَت جزَعا عنني، فللمَّا رَاثني باكيا ضحكت فعُدتُ أَضْحَكُ مُسرُوراً بضَحكتها، حتى إذا ما رَأَتْني ضَاحِكاً، فبسكت بَوْماً ، فَلُو ص م ، فَلَمَّا حَثُهَا بَرْ كَتُ

تَبغى خلافي كما خبّت براكبها،

ووجدتُ له في هذه القطعة بيئاً أوَّلَ وبيئاً أخيراً ، فأمَّا الأوَّل فهو :

أَلْيَسَ مَن عَجَبِ بَلَ زَادَني عَجَبًا ﴿ مَمَلُوكَةٌ مُلِنَّكَتُ مِن بعد مَا مُلْكَتُ وأمَّا الست الأخير فهو :

لِيتُوم مُسر، فكتما رُمتُها مكتكت كَأَنْهَا دُرَّةً قَد كُنتُ أَنْحَرُهَا ،

عاشق زوجة اخيه

وأخبرنا محمد بن الحسين ، حدثنا المعانى بن تركزيا ، حدثنا عدد بن غاد بن حقص العطار ، حدثنا ابراهيم بن رافد بن سليمان الآمي ، حدثنا ميد الله بن مثمان الثقفي ، حدثنا المفضل ابن قضالة مولى صبر بن المطاب عن عبد بن سيرين عن هبيدة السلمائي قال :

كان في الجاهلية أخوان من حيّ يُدعبُون بني كُنَّه ، أحدهما مترَوَّجٌ ، والآخرُ عَزْبٌ ، فقُمْنَي أن المتزوّجَ خرجَ في بعض ما يخرجُ الناسُ فيه ، وبقى الآخرُ مم امرأة أخيه ، فخرجت ، ذات يوم ، حاسرَةً ، فرآها أحسنَ الناس وجهاً وثغراً ، فلما علمت أن قد رآها ، وَلُولَتَ وصاحت وغطت بمعمَّسِها وجهها . قال القاضي : المعصم موضِعُ السَّوار ، فزاده ذلك فتنة ، فحمل الشوقُ على بدنه ، حتى لم يَبَقَ إلا رأسه وعيناه تدوران فيه .

وقدم الآخُ ، فقال : يا آخي ! ما الذي أرى بك ؟ فاعتل عليه ، وقال : الشُّوصة ، والشوصة تسميها العرب اللَّوى وذات الجنب . فقال له ابن عمر : الا تكذّبته ، ابعث إلى الحارث بن كلّدة ، فإنه من أطبّ العرب ، فجيء ، به ، فلمس عروقه فإذا ساكنها ساكن " ، وضاربُها ضارب " ، فقال : ما بأخيك إلا " العشق " . فقال : سبحان آلله تقول " : ها الرجل ميت " ؟ فقال : هو كذلك ، أحذ كم شيء من شراب ؟ فجيء به ثم حما بمسمّعط ، فصب فيه من الشراب ، وحل صُررة من شراب ؟ فبيء به ثم سقاه الثانية " ثم الثالثة ، من الشراب ، وحل صُررة من صرره فلر فيه ، ثم سقاه الثانية " ثم الثالثة ،

يَهِيجُ مَا يَهَيِجُ وَيَلَاكُرُ أَيْهَا التَّلَّبُ الْحَرِينُ مَا يَكُنَّهُ الْمِنَّا فِي مَنْ خَيْنَ أَزُرْهُنَّهُ الْمِنَالِ مِنْ خَيْنِ أَزُرْهُنَّهُ عَزَالاً مَا رَأَيْتُ البَّسِوْ مَ فِي دُورِ بَسَّنِي كُنَّهُ عَزَالاً مَا رَأَيْتُ البَّسِوْ مَ فِي مُطَفِّسِهِ غُنْسَهُ عَزَالاً أَحْسَوْرُ العَيْنِ ، وَفِي مَطَفِسِهِ غُنْسَهُ عَلْسَهُ عَلْهُ عَلْسَهُ عَلْسَهُ عَلْسَهُ عَلْسَهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلْهِ عَلْهُ عِلْهُ عَلْهُ عَالِهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلِهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَل

قال القاضي : البيتُ الأوّل من هذه الأبيات مضطرب ، وأرى بعض ً من وواه كسره وأخكل بينائه ونظمه لأنّه لم يكن له علم بوزن الشعر وترتيبه .

فقال الرجل : هذه دور قومنا ، فليت شعري من ؟ فقال الحارث : ليس فيه مُستَسَتَعَّ غيرَ هذا اليوم ، ولكن أغدو عليكم من الغد ، فغمل به كفيمله بالأمس ، فانتشَقَى يغني سُكراً ، واممُ امرأة أخيه ربّاً ، فقال :

أَيُّهَا الْحَتَّيُّ فَاسْلِّنَمُوا ، ﴿ كَيُّ تُحَيُّوا وَتُسُكَّرَمُوا

ية ثوادة : ابين مسر ، ثم يتقدم له ذكر في الإسناد ولا في القسة . ومكاما الأمر في قواده : قائل القامي .

Y-4 \15

خَرَجَتْ مَزْلَةٌ مِنَ ال بَحْرِ رَبًّا تُحَسَّحِمُ لَمَ اللهِ مَا حَسُو لَمْ تَسَكُنْ كَنْسَنِي وَتَزَعْمُ أَلْنِي هَا حَسُو

فقال الرجلُ لمن حضرة : أشهدكم أنّها طالقُ ثلاثاً ، ليرجع إلى أخي فواده ، فإنّ المرأة توجدُ ، والآخ لا يوجد . فجاء الناس يقولون له : هنيئاً لك أبا فلان ، فإنّ فلاناً قد نول لك عن فلانة . فقال لمن حضر : أشهد محم أنّها على مثلُ أمّى إن تروّجتُها .

قال عبد الله بن عثمان : قال المفضل : قال ابن سيرين : قال عُبيدة السلماني : ما أدري أيّ الرجلين أكرم الأوّل أم الآخر .

وقف على العلل

أنهأنا أبر الدناهم محمد بن حلي بن علي الدجاجي، وحمه الله، حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد، أخبر تا أبو علي الحسين بن القام بن جسام ، حدثنا أبر يكر أحمد بن زهير بن حرب ، حدثنا الزوير بن أبي يكر ، حدثني صر بن أبي المؤملي عن عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد بن صار بن ياسر الهيطامي

أنشدني عبد الله المكديني أبياتاً في الغزل ، وكان مشغوفاً يجارية :

إذا تَلَكَرُّتُ أَيَّاماً لَنَناً سَلَفَتْ، كادَ التَلَكَرُ يُدُنينِي من الأجلِ فإنْ مُنيتُ بِما قَدَ فاتَ مَرْجِعه، حالَ التَباعُدُ بِنَ القَلْبِ وَالأَملِ صَبِّ لَهُ دَمَعة في المَيْنِ جارِية ، وجَسِمهُ أَبْدَا وَقُفْ عَلَى الْمِللِ

أخدنا بأطراف الأحاديث

وبإستاده حدثنا أغسين بن القاس ، حدثنا أحبد بن زهير ، حدثنا أبراهيم بن المتار الحزامي، حدثنا عال ايراهيم بن عمد السهمي قال :

كان عبد الرحمن بن خارجة إذا وَدُّعَ البيتُ رَكِبُ رَاحِلْتُهُ ، ورفعَ عَقيرته ، وأنشأ يقول :

فلَمَّا قَنْصَيْنا مِنْ مِنْتَى كُلِّ حَاجَةَ ﴿ وَمَسْحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُو مَاسِحُ وَلا يَنظُرُ الغادي الذي هو رَائِــعُ وتشُد ت على حُدب المنهاري رحالُنا، وَسَالَتُ بأعناق المُطَىّ الأبّاطــمُ أَخَذُنَّا بأطرَّاف الأحاد بِث بَيْنَنَا ،

الدموع الشاهدة

ولى من أثناء قصيدة :

وَالْقَلَبُّ مِنهُ قُسَاوَةً كَالِحَلْمِدِ يَشْهُدُانَ إِلَى فِي حُبَّهُ بِتَكُرَّدِي نتم الوُشتساة النيسه أنى زاهد فيه ، وَخَرَهُمُ كَبِيرُ تَجَلَّدِي وَالْمُسجِدُ الْأَقْمَى وَرَبُّ السَّجِدُ في العاشقين، وسك دُموعي تشهيد فأبى قبُولَ مَعَاذرِي ، أفديه مِن " صَرْفِ الحوادث، فهو أكرَمُ من فلع

وَمُثَرَّفَ ، كَالمَاه رقَّةُ جسَّمه ، حَكَمْتُهُ في حُبَّه ، وَمَدَّامِعِي فتجعلتُ أقسمُ بِالنَّـــيُّ وَآلِهِ ِ إنتي علَل منا سنَّهُ شرْعُ الهَوَى ،

ملاءة العفة

ولى أيضاً من أثناء قصيدة :

سُودً"، ومَا خَطَّ المُشيبُ ذُوابِّتي حَوْرًاء من وحش الصَّرَاة ، غَرِيرة تَصْبي الحَليم ، دَعَوْتُهَا، فأجابَت بِعَنْنَا جَمَيِعاً فِي مُسُلامةِ عِنْسَةِ ، وَرَقِيبُنْسَا نَامٍ ، وَلَذْرِ صِيَالَكُ مَا بَيْنَتَا ، نَعْنُو لَهُ بِالطَّاعَةِ حَتَّى إذا أَبْدَى العَبْسَاحُ جَبَينَهُ ، وَتَنكَلَّمَتْ وَرُقَّاءُ فَوْقَ أَرَاكُهُ لْهُ هُمَّتْ مُودَّعَةً ، وَأَوْدَعَتِ الحِثَا مِنْيِ تَلَهُبُ جَمْرًة لَسلاً عَدِّ بَا لَيْنُكُ مِنا كَانَ أَقْصَرَهَا ، وَبَا لَهُ فِي مَلَيْهَا لَيْلُكُ لَنُو طَالَت

كَيُّم ْ غَادَاة غَازَلَتُهَا ، وَمُفَارِقِي نَشْكُو هَوَانَا ، وَالتَّصَوَّنُ حَاجِزٌ

المملوك المألك

أغيرنا القاني أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي قراءة عليه ، في سنة ست وثلاثين وأربع ماتة؟ ، أعبرنا أبو عبد الله محمد بن صران المرزباني ، حدثنا محمد بن يحيى الصولي، حدثناً الحسين بن يميى الكاتب ، أعبرني مبد الله بن المياس بن الفضل بن الربيع قال :

حلف الرشيد لا يلخل إلى جارية له أيَّاماً ، وكان لها مكانٌ من قلبه ، فمضت الأيَّامُ ، ولم تَسْرَضِه ، فأحضرَ جعفرَ بن يحيَّى ، وحرَّفه الخبر ، وأنشده شعراً عمله ، وقال : أُجزُّهُ لي ، والشعر :

صَدَّ عَنَّى إِذْ رَآنِي مُغْتَتَنَّ ، وَأَطْالَ الصَّدُّ لَمَّا أَنْ فَعَلَنْ

١ سنة ١٠٤٤م .

كانَ مَمْلُوكِي، فأضحَى مالكي، إنَّ هلا مِنْ أَعَاجِيبِ الرَّمَنْ فقال له جعفر بن يحيى : إنَّ أبا العتاهية عبوسٌ ، بلا جُرم ، وهو أقلرُ الناس على أن يأتي بثبي، مليح ، قال : وجه البيين إليه ، وقل له أُجِرَهما بما يُشابهما ، فلما قرأهما أبو العتاهية كتب تحهما :

ضَمَّفَ المسكينُ عن تبلك المبحنُ بهلاك الرَّوح مِنهُ وَالبَسدَنُ وَلَقَدُ كُلُفَ المَّورِ مِنهُ وَالبَسدَنُ وَلَقَدُ كُلُفَ شَيْعًا صَجَبَساً زَادَ فِي النكبة وَاستُوفَى المبحنُ فيل : فَرَحْنَا ، وَيَسَأَلِى فَرَحٌ أَنْ يُواليّنِي مَنْ بَيتِ الحَرَنُ فلما قرأ الأيات استحسنها الرشيد ، وأمر إطلاقه وصلته ، وقال : صلى ، والله ، احضروه ، فحضر ، فقال : أجز يبيّ ! فقال : الآن طاب الفول ، وأشك :

عِزَةُ الحُبِّ أَرْتُهُ ذَلِتَي ، في هَوَاهُ ، وَلهُ وَجهُ حَسَنَ فَلَيْهِنَا مِرْتُ مَمَلُوكًا لَهُ ، وَلهَنَا شَـاعَ أَمْرِي وَحَكَنَنُ فقال الرشيد : جنت ، واقد ، بما في نفسى ، وأطلقه وزاد في صلته .

فتوی فی الحب

سدتنا أحمد بن علي الحافظ بعدشق من لفظه ، حدثنا أبر قميم الحافظ باصفهان ، حدثنا سليمان ابن أحمد الطبراني ، أحبر في بعض أصحابنا قال :

كتب بعض أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الأصبهاني الفقيه :

يا ابنَ داود ، يا فَكَيِه العِرَاقِ ! أَلْفِنْسَا فِي فَوَاتِسِلِ الأَحْدَاقِ ! مَلُ مَلَيْهِا القَصَاصُ فِي القَمْلِ يَوْماً، أَمْ حَلَالٌ لَهَا دَمُ المُشْسَاقِ؟

١ مرَّت هذه القصة فيما تقدم .

فأجابه ابن داود :

عِندي جَوَّابُ مَسَائِلِ المُشَاقِ ، إسمَّمَّهُ مِنْ قَلَقِ الحَشَا مُشْتَاقَهُ لَا مَنْ فَلَقِ الحَشَا مُشْتَاقَهُ لَا مَنْ المَوَّى المَوَّى المَوَّى المَوَّى المُوَّى المُوَّى المُوَّى المُوَّى المُوَّى المُشَاقِ لَنْ المُوَّى المُسَمَّو المُشَاقِ لَنْ المُسَاقِ المُسْتَقِيقِ المُسَاقِ المُسَاقِ المُسْتَقِيقِ المُسَاقِ المُسَاقِ المُسْتَقِيقِ المُسَاقِ المُسْتَقِيقِ المُسْتَقِيقِيقِ

ليلي الحارثية

أعبرنا أبير القاسم هييد الله بن مدر بن أحمد المروروشي، حدثنا أبهي، حدثنا الحمين بن أحمد بنين صدقة ، حدثنا أحمد بن أبهي خيشة ، حدثنا أبو مصر قال : أمل علينا مفيان بن عبيعة من يحمى بن يحمى النساني قال :

سمعتُ عروة َ يحدثُ أنَّ عبد الرحمن بن أبي بكر خرج في افر من قريش إلى الشام يمتارون ، فسرَّوا بامرأة يقال لها ليلي ، فراعهُ جمالُها ، وقد وقع منها في نفسه شيء ، فرجع وهو يشبّبُ ويقول :

تَذَكَرُتُ لَيْلِي، وَالسَّمَاوَةُ بَيْنَنَا، وَمَا لَابِنَةِ الجُمُودِيِّ لَيْلِ، وَمَّا لِيَّا زاده مُصم يتِين ليس من حديث ابن عُيينة :

وَّالْتَى تَمَاطَى ذَكِرَهُ حَارِثِيَةٌ ، تُنْهِمُ بِيصرَى أَوْ تَحَيِلُ الجَوَابِينَا وَالْتَى تَكَاهِيهَا ؟ بَلَى ، وَلَمَلَهُمَا ﴿ إِنْ النَّاسُ حَجَّوا قَابِلاً أَنْ تُواقِيبًا

ثم" رجع إلى حديث سفيان قال : فلمنا كان زمن همر بن الحطاب المتتع خالد بن الوليد الشام ، فصارت إليه .

عبد الملك والغلام العاشق

أنبأنا الغاضي أبر الفاسم طي بن المحسن التنوشي ء حدثنا أبو يكر مجمد بن عبد الرحيم الماذني، حدثنا الحسين بن القاسم الكركبي ، حدانا الكديمي أبو الدباس ، حدثنا السليمي عن محمد بن لمافع مولاهم عن أبهي ريحانة أحد حجاب عبد الملك بن مروان قال :

كان عبد الملك بجلس في كل "أسبوع يومين جلوساً عامـــا" ، فيهنا هو جالس في مُستَشرَف له ، وقد أدخيلت عليه القصيص ، إذ وقعت في يده قــصة " غيرُ مُسرَجمة فيها " إن رأى أميرُ المؤمنين أن يأمرَ جاريته فلاقة تغنيفي ثلاقة أصوات ، ثم يُنفَذ في ما شاء من حُدكمه ، فعل .

فاستشاط من ذلك غضباً وقال : يا رباح ! علي بصاحب هذه القصة ، فخرج الناسُ جميعاً ، وأدخل إليه غُلام ً ، كما صُدرا ، كأهيا الفتيان ، وأحسنهم ، فقال له عبد الملك : يا غلام ! هذه قصتك ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين . قال : وما الذي غرك مي ؟ والله لأمثلن بك ، ولأرد حَنَّ بك يُخْلُوا عَلَى المؤمنين . قال الجسارة . علي بالجارية ! فجيء بجارية كأنها فيلقه فقمر ، وبيدها عود " ، فطرح لما كرمي" ، وجلست ، فقال عبد الملك : سُرها يا غلام ! فقال : سُرها يا غلام !

لفدكنت حسب النفس ، لو دام ود أنا ، وتسكينهما الد ثبيا مقساع خُرُورِ وكنا جميعاً قبل أن يظهر الهوى ، بانمس حسالي غيطة وسُرور نما برح الواشون حتى بدت لنا بطون الهسوى مقلوبة ليظهور فخرج الغلام من جميع ما كان عليه من اللياب تمزيقاً ، ثم قال له عبد الملك : مُرها تفتك الصوت الثاني ! فقال : غنيني بشعر جميل :

كما ملر : مكذا في الأصل، والمش : كما خين ، ولمله أداد أن يفير بلك إلى صغر سه .
 وقد رودت مده الحكاية فيما سيل ولم ترد فيها علم الجملة .

الا لَيْنَ شَعِرِي ! مَلَ أَبِيْنَ لِللهِ اللهِ الْوَدِي القَمَّرَى ؟ إِنِي إِذَا لَسَعِيدُ إِذَا قَلْتُ : مَا بِي يَا بُكَيْنَةُ قَاتِلِ مِن الحُبِّ، قَالَتُ : ثَابِتُ وَيَزِيدُ وَإِنْ قَلْتُ :رُدِّي بِعِض عَلِي أَحْسُ بِهِ مِعَ النَّاسِ ! قَالَت: ذَاكَ مَنْكَ بَعَيدُ فلا أَنَا مَرَّدُودٌ بِمَا جِئْتُ طَالِبًا ؛ وَلا حُبَّهَا فِيمَا يَبِيدُ يَبِيدُ بَهِيسِدُ يمُوتُ الْمَوَى مَنِي ، إِذَا مَا لَمَيْنَهُا ؛ وَلا حُبَّهَا فِيمَا يَبِيدُ بَهِيسِدُ

فَهُنَدُهُ الْجَارِيةِ ، فسقط مغشيناً عليه ساعةً ، ثم أَفَاق ، فقال له عبد الملك: مر ها فلتُغَنّلُك الصوت الثالث ! فقال : يا جارية خنيفي بشعر قيس بن الملوّح المجنون :

وَي الجهرة الفادين مِنْ بَعَلن وَجرة غَزَال خَفيهِ الْمُلْتَينِ رَبِيب فَلَا الْحَلِيقِ الْمُلْتَينِ رَبِيب فَل اللّه عَلَي اللّه عِنْ اللّه عَلَم الأَرض حَى فَنْتُه ، فقال عبد الملك : ويَحة ، لقد حجل على نفسه ، ولقد كان تقديري فه غير اللّه عنل ، وأمر فأخرجت الجارية عن قصره ، ثم " سأل عن الفلام فقالوا : غريب لا يُعرّف إلا أنّه منذ ثلاث ينادي في الأسواق ، ويده على أم رأسه :

خَدَاً بِسَكْثُرُ الْبَاكُونَ مِنَّا وَمَنكُمُ ۗ وَتَرَّدادُ دَارِي مِن دِيارِكُم ۗ بُعدا

الطأتفة في البيت الحرام

أخبرنا أبر القامم الحسين بن محمد بن ابراهم الحنائي بنستن ، حفتنا عبد الرحمن بن طدان بن القامم التسيمي ، أغبر قا عبد الرحمن بن عبد الله بن صور بن راشد ، حدثنا وتربره ابن محمد، حدثنا صور بن شبة ، حدثنا هيس بن يزيد قال :

بينا أنا أطوف بالبيت إذ نظرتُ إلى جارية حسناء تطوفُ بالبيت ، وهيّ تقول\ :

لن يقبل آفته من متمشوقة عسكا " يتوماً وعاشيقها حَيرانُ مُهجُورُ ليست عَلَجورَة في قتل عالمي الله المجورُ السيت عَلَجورَة في قتل عاشيقها ، لكن عاشيقها في ذاك مأجُورُ قال : قلت : أليك على يا شيخ ، لا يُرهيقك الحبّ ، فإنّه يكمنُ في القلب ككمون النار في حَيرَها ، إن قلحته أورى ، وإن كتبته توارى . ثم ولت نحو زّمزَم ، وهي تقول :

أَنْسُ عَرَاثُو مَا هَمَمَنَ بريهة ، كَلْلِهَا مِكَةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ يُحسَيَنَ مَن لِينِ الحَدِيثِ زَوَانِياً ، وَيَصُدُهُنَّ عَنِ الخَمَا الإسلامُ

العود الصليب

أنيانًا الرئيس أبو على بين وشاح ثلكاتب ، أحبرنا للقاهي أبو قامرج الماق بن زكريا ، حدثنا على بن سليمان الأعفش، حشتا تحدد بن مريد ثال : حدثت عن بعض أصحاب ابن مباس فذال:

إِنِّي وَابِنَ عَبَّاسِ بِفَنَاءَ الكَمْبَةَ ، وهو في جماعة ، فإذا بفتيان يحملون بينهم فتَّى حَتَى وضعوه بين يندي ابن عبَّاس ، فقالوا : استشفِ له ! فكشفوا عنه ، ١ رومت عده القشة فيها تلام . فإذا رَجه حُدُو ، وعُود صليب ، وجسم ناحل ، فقال له: ما يؤلك ؟ فقال : بنا من جَوَى الأحزان والحب لوعة " تتكاد لها نقس الشقيق تلدُوب ولتحييب ولتحييب المنقي مشاك ما ترك علود همناك صليب فقال ابن عباس: أرايم وجها أعنن أو عودا أصلب أو منطقاً أفضح من ها ؟ قيل الحيا ، لا عكل ولا قود ! فما سمعنا ابن عباس دعا بشيء إلى أراس إلا بالعافية مما أصاب الذي .

نظرت إليها

وأقبأنا ابن رشاح ، أعبرنا القانس المعانى بن زكريا ، حدثنا أبو طالب الكاتب م بن محمد ابن الحهم ، حدثنا صر يعني ابن شهة ، حدثي أبو يحيى قال :

أنشدت عبد الملك بن حبد العزيز :

وَلَمَّا رَآلِتُ البَيْنَ مِنْهَا فُجَاءَةً ؛ وَأَهْوَنُ الْمَسَكُرُوهِ أَنْ يُتَوَقَّعَا وَلَمْ بَبَقَ إِلاَ أَنْ يُودَعُ ظاعِنٌ مُشَيِّماً ، وَتلوي عَبْرَةً أَوْ تُودُ عَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً ، فَرَأَيْتُهَا وَقَدْ أَبْرَزَتْ مَنْ جَانِبِ السَجِفِ إِصِبِعاً.

قال أبو يحيى ، فقلتُ له : قالما رَجل من بني قشير . فقال : احسن والله . فقلت : أنا قُلتتُها في طريقي إليك . قال : قد والله عرفتُ فيها الضمفّ حينَ أنشكتي .

روح معذَّبة بالحياة

قال أبو الفرج البيقاء : وقد كان الفاضي أبو القاسم التنوخي أنشدنا جميع شهره أو أكثره ولا أعلم همله القطعة فيما أنشدنا أمي له أم لا ، وهي : يا سادتي ! منذه رُوحي تُودَ صُكُم، إذْ كان لا العبر يُسليها ولا الجنزع قد كُنتُ أطعت في رُوح الحنياة لها ، فالآن مُذْ غيشم لم " يتن لي طعمت لا عَدْبُ الله رُوحي بِالحَيَاة ما الطنيع على العبير تتكيم

الأعرابي البصير

أُعبِرنا هيد الله ين صر بن أحد بن فاهين الواحق ، حدثنا ابني ، حدثنا صر بن الله . حدثنا ابن أبني الدنيا ، حدثنا على بن إلحمه ، سبت أبا يكر بن عباش يقرل :

كنتُ في زمن الشباب ، إذا أصابتني مُصية ، تجلّنتُ ، ودفعتُ البكى بالصبر ، وكان ذلك يؤفيني ويُوالني ، حتى رأيتُ اعرابياً بالكيناسة والقاً على نجيب وهو ينشد :

خَلِيلِي عُرْجا من صُدورِ الرّوَاحِلِ ، بِجُمْهُورِ حَرْدَى، وَابِكِيا فِي النّالِلِهِ لَمَلَ الْحِيدارُ الدّمع يُعقبُ رَاحَة مِن الرّجدِ أَوْ يَشْفي بَحِيُّ البّلالِمِلِرِ فأصابِفي بعد ذلك مصالب فكنتُ أبكي ، فأجيدُ لللك راحة . فقلت : قاتل الله الإمرابي ما كان أبصره !

الصوفي المتواجد

أنياً أبو القامم على بن المصن التنوخي ، أعبر في أبي ، حفائي أبو للطيب محمد بن أحمد بن عبد الملزمن أحمد الصوفية من أهل سر من رأى قال :

رأيت بينداد صوفياً أحور، يُعرَفُ بأيي الفتح، في مجلس أبي عبد الله بن البهلول ، فقراً بأخان قراءة حسنة ، وصبي يقرأ : أولم نصر حم ما يتذكر فيه من تذكر ، فزعن الصوفي : بل ! بل ! دفعات وأغمي عليه طول المجلس ، وتفرق الناس عن الموضع، وكان الاجتماع في صحن دار كنتُ أنزِلُها ، فلم يكن المعوفي أفاق فركتُه مكانه ، فما أفاق إلى أن قرب العصر، ثم قام، فلما كان من بعد أيام سألت عنه ، فعرقتُ أنه حضرً عند جارية في الكوخ تقول بالقضيب ، فسمتها تقول الأبيات التي فيها :

وَجِهِكُ الْمُولُ حُبَجَتُنا يَوْمٍ يَأْتِي النَّاسُ الخُبجَيجِ

فتواجد ، وصاح ، ودق صدره إلى أن أُضي طيه ، فسقط ، فلما انقضى المجلس حرّكوه فوجدوه ميتاً ، فقسلوه ، ودفنوه ، واستكاض الخيرُ بهذا وشاع ، وأخبرني به فئام من الناس ، والآييات لعبد للصمد بن المعذّل :

يا بنديع الدّل والمُنتُج 1 الت سلطان على المهتجر إن بينعًا النّت ساكينُسه عَيْر مُحتاج إلى السُرُج وَجهك المعدوق حُجتنا يتوم بأي التاس بالحُجتج

والصوفيّة إذا قالوا : وجهلك المأمول ، نقلوه إلى ما لهم في ذلك من المتعاني ، وكانت قصة هذا الرجل وموتّه في سنة خمسين وثلاثمائة ، وأمره من مفردات الأخبار .

ا سنة ١٩٩١ م.

الأصمعي والجوادي

أعبر نا الخطيب ، أعبر نا أبر سيد عمد بن موسى الصبر في بنيسابور ، حدثنا أبر مبد الله عمد ابن عبد الله بن أحمد الصفار الأصبياني، حدثنا أبر عبد الله عمد بن أحمد النهسابوري بينداد، حدثنا محمد بن حبيب ، صمحت علي بن عثام يقول ؛ صمحت الأصبعي يقول ؛

مررتُ بالبادية على رأس بثر ، وإذا على رأسه جَوَارٍ ، وإذا واحدة فيهن كأنّها البدرُ ، فوقع عليّ الرحدةُ ، وقلتُ لما :

يا أحسَنَ النَّاسِ إِنسَانًا وَأَمْلَحَهُمْ أَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَ مَن بِاسِ ا فَبَيْتَنِي لِى بِقَوْل غَيْرِ فِي خُلُلْت : أَبِالصّرِيعة بِمفِي عَنك أَمْ ياسِ ا قال : فرفت وأسها وقالت لي : اخساً ، فوقع في قلبي مثل ُجمرِ الغَضا ، فانصرَفتُ عنها ، وأنا حزينٌ . قال : ثمّ رجعت إلى وأس البثر ، وإذا هي هناك ، فقالت :

هَلُمْ " نَمْحُ اللَّهِ يَ آذَاكُ أُولُسُهُ ، وتُعُدِيثِ الآنَ إقبالاً مِنَ الرَّاسِ حَتَى يَكُونَ تَشِيراً فِي مَوَدَّتِنَا مِثْلَ اللَّهِ يَمَحَدِّي نَمَلاً بَمِقِياسِ " فانطلقتُ معها إِلْ أَبِيها ، فترَّجتُها ، فاني علي " منها .

١ السان المين : سوادها .

بياس: لعله مسهل يأسي، من أسى: أبقى له من الشهه بقية. الخلف: في المستقبل كالكفب.
 في الماضى.

٣ ٿير ۽ جيل .

الحوى دعوى من الناس

أعيرنا الطبيب ، أثباًنا أسمد بن الحسين الرامط ، سدانا أبير الفرج الورثاني الصوقي ، أعيرتي عمد بن عبد الزيز الصوقي، قال أحمد بن الحبين ، ركد رأيته رقم أسم عد

أنشدني أبو علي الروذباري :

أنزّه أي رؤض المتحاسين مقلمتي ، والمنتع نفسي أن تنتال المحرَّت والمحترَّب والمحيرُ من المحرَّب الملب الأمتم تهدّت والمهمرُ سري من مشرَّجتم خاطري، فللولا اختيارسُ الطرَّف عنهُ تكلّساً راّيتُ المقرّق منهُ تكلّساً المستَّلة المتوى من الناس كلُّهم، فلما إن أزى حُبّناً متحيحاً مُستَّلَساً

آخر الرَّمق

أعبرني الخطيب

ألباني أبر طالب يميتى بن علي" بن المطلّب الدسكري بحلوان الروذباري : وَلَوْ مُضَى الكُلّ مِنْتِيمُ يُكُننُ عجاً ، وَانْسَنَا صَجّبِي البَسْضِ كَيْفَ بَشَيَ أُورِكُ بِشَيّة رُوحِ فِيكَ قَد تَكِفَتْ ، فَيَلِ الفيراق ، فهنانا آخيرُ الرَّسَقِ

القباح غوال وإن رخصن

أنهاً أبر التغالم عمد بن على بن على ، حفتا اساطيل بن سويد ، حبثنا الحسين بن القاسم الكركبي ، حدثنا أحد بن زهر ، حفثنا أحد بن اساطيل بن حالة ، أخبرنا الأصمعي، حدثني الحمن الوصيف حاجب المهدي قال :

كننا بزيالة ، وإذا أعرابي يقول : يا أمير المؤمنين ، جعلني اللهُ فدامك إ إني عاشين ". قال : وكان يحب ذكر العشاق والعشق ، فدعا بالأعرابي ، فلمما دخل عليه قال : سلام" عليك ، يا أمير المؤمنين ، ورحمة الله وبركاته ، ثم قمد . فقال له : ما اسمئك ؟ فقال : أبو مياس . قال : يا أبا مياس ! من عشيقشك ؟ قال : ابنة محمي ، وقد أبى أبوها أن يزوّجنيها . قال : لعلم أكثر أ منك مالا "؟ قال : لا ! قال : فما القصة " ؟ قال : أدن منى رأسك .

قال : فجعل المهدي يضحكُ وأصنى إليه رأسه ، نقال : إني همجين . قال : ليس يضرّك ذاك ، اخوة أمير المؤمنين وولدُه أكثرُهم همُجُن ً. يا غلامُ على بعت .

قال : فأتي به ، فإذا أشبه خلق الله بأبي مياس كانهما باقلاق فليقت . فقال المهدي : ما لك لا تزوج أبا مياس وله هلما اللسان والأدب وقرابته منك ؟ قال : إنه هجين . قال : فإخوة أمير المؤمنين وولده اكثرهم همجئ ، فليس هذا منا ينقصه ، زوجها منه ، فقد أصدقتها عنه عشرة آلاف درهم ، قال : قد فعلت . فأمر له بعشرين آلف درهم ، فخرج أبو مياس ، وهو يقول : ابتمت خودا بالفكاء ، وإنتما يمعلي الفنسلاء بمثلها أمشالي وتركت أسواق القباح لاهلها ؛ إن القباح وإن رحصن عوال

معشوق ينفق على عاشق

حدثنا أبر بكر أحمد بن على الحافظ من لفتك بالشام ، أثباًنا أبو سعد الماليني ، حدثنا الحسن ابن ابر اهيم اليني ، حمدتني الحسين بن القاسم قال :

كان محمد بن داود يميل إلى محمد بن جامع الصيدلاني ، وبسبه عمل كتاب الزّهرة ، وقال في أوّله : وما تنكر من تغيّر الزمان وأنت أحد مغيريه ؛ ومن جفه الإخوان وأنت المقدّمُ فيه ؛ ومن حجيب ما يأتي به الزمان ظالم "يتظلّم ، وغالب" يستنصر ، وغالب "يستنصر .

قال الحسين : وبلغنا أن محمد بن جامع دخل الحمام ، وأصلح من وجهه ، وأخد المبرآة فنظر إلى وجهه ، فنطآه ، وركب إلى محمد بن داود ، فلما رآه مفطّى الوجه ، خاف أن يكون قد لحقته آفة " ، فقال : ما الحبر ؟ فقال : رأيت وجهى الساعة في المرآة ، ففطيّتُه ، وأحببتُ أن لا يراه أحد "قبلتك ، فغشي على محمد بن داود .

قال اللَّيْمي : وحدّ أني محمد بن إبراهيم بن سكّرة القاضي قال : كان محمد بن جامع يُنفقُ على محمد بن داود ، وما أعرفُ فيما مضى من الزمان معشوقًا يُنفقُ على عاشق إلاّ هو .

صبر يوم

حدثنا أحمد بن على الوراق بالشام ، أخيرتي أبو القاسم الأزهري ، حدثني أبو العباس محمد بن جمدر بن عبد الغزيز بن المتوكل الهاشمي

أنشدنا الصّولي :

أَيِّهَا المُستَحِلِ ظَلَمِي وَهَجَرِي ! لكَ طُولُ البِقَاءِ قد ماتَ صَبَرِي قال لمِي : لا أقل من صَبَرِ يَوْم ، بالقليل القليسل يتفقد صُمري قال الحطيب : قال لي الأزهري : رأيتُ هذا الشيخ في دكان أبي سعيد الورّاق ، وأنشذني من حفظه أبيساتاً عَلَيْقتُها عنه ، وذكر لي أنسه رواها هنه عن الصولي وغيره .

من توفَّاك يحييك

أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المعافى بن زكريا الجريوي قال :

استشرف بعض المترفين إلى طريقة الصوفية والاختلاط بهم وملابستهم ، فشاور في هذا بعض مشيئختهم ، فردة عما تشوف إليه من هذا ، وحداره التعرض له ، فأبت نفسه إلا ما جابته الدعاوى إليه ، وحقافته الحواطر عليه ، فمال إلى فريق من هذه الطافقة ، فمالتي بهم ، واتصل بجملتهم ، ثم صحب جماعة منهم متوجهة إلى الحج فعجز في بعض الطريق عن مسايرتهم ، وقسر عن اللحاق بهم ، فمنصوا وتخلف عنهم ، واستند إلى بعض الأميال إدادة الاستراحة من الإعياء والكلال . فمر به الشيخ الذي كلمه في ما حصل فيه قبل أن يتسنسه ، فنهاه عنه وحداره منه ، فقال هذا الشيخ عاطباً له :

إِنَّ النَّذِينَ بَخْيَرِ كُنْتَ تَلَاكُرُهُمُ ۚ قَعْمَوْا عَلَيْكَ وَعَنَهُم كَنْتُ أَبْهَاكًا فقال له الفّي : ما أصنعُ الآن ؟ فقال له :

لا تَطلبُنَ حَياةً عِندَ غَيرِهِم ، فَلَيْسَ يُحيكَ إلا مَن تَوَقّاكَا

بشار يصف مجلس غناء

أخبر فا الحائري ، حدثنا المعاقى بن زكريا ، حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي ، حدثنا العباس ابن الفقسل الريمي ، حدثنا اسحاق بن ابراهيم الموصل قال :

كان بالبصرة لرجل من آل سليمان بن علي جارية "، وكانت حسناء بارعة الفطرف والجمال ، وكان بشار بن برد صديقاً لمولاها ومداحاً له ، فحضر مجلسة ، والجارية تنظيمهم، فشرب مولاها وسكر ونام، ونهض للانصراف من كان بالحضرة ، فقالت الجارية لبشار: أحب أن تذكر متجلسنا هذا في قصيدة

وتُرسلتها إليَّ على أن لا تذكُّر فيها اسمي ولا اسم سيدي . فقال بشار ، وبعث بها مع رسوله إليها :

باتت تُغنى عميد القلب سكرانا قَتَلَنَنَا ثُمَّ لا يُحيِينَ قَتَـــلانًا ١٠ فَأَسْمِعِينِي ، جَزَاكُ اللهُ إحسانا وَحَبَّدُا سَاكِنُ الربَّانِ مَن كَانَا ٢٠ هذا لمن كان صبِّ القلب حيرانا وبا قَوْمُ أَذَنِي لِبَعْضِ الحيّ عاشيقة " وَالأَذَنُ تُنَعْشَقُ قَبِلَ العَّينِ أَحِيَّانَا ، أضرَمت في القلب والأحشاء نبراننا يزيد ميتا سُحيتا فيك أشجانا أو كُنتُ من قُفيبُ الرِّيحَان ريحَانا وَنَحِنُ فِي خَلُوةَ مُثَالِثُ إِنْسَانِنَا ا تَشدُو به ثم" لا تُخفيه كتماناً الأكثر اللكل في في الحبُّ عمينانا، فَعَنَّنَا أنت بالإحسسان أولانا يُذْكَى السَّرُورَ وَيُبكى العَينَ ٱلوَاناً وَاللهُ يُقتُلُ أَهلَ الغلر أحبَّسانيا

وَّذَاتَ دَلُّ كَــُأَنَّ الشَّمْسَ صُورَتُهَا، و إنَّ العُبيُونَ التي في طَرَّفها حَوَرٌ، فقلتُ : أحسَنت يا سوالي وَيَا أَمْلَى ، ويا حبَّدا جبك الريّان من جبَّل ، قالت : فهلا" ، فد كك التفسي أ ، أحسن من فقلتُ: أحسنت إأنت الشمس طالعة "، فتأسمعيننا غِنناءً مُطْرُباً هَزَجاً ، ويا لَيْعَتَنَى كُنْتُ تُفَاحًا مُفَلِلُجَة "، حتى إذا وَجَدَتْ ريحي فأعجبَهَا ، فحرَّكتُ حودكما، ثمَّ انشَنَتْ طَرَّبًّا، وأصبحت أطوع خلق الله كلهم فقلتُ: أطرَبتنا يا زَينَ مَجلسنا ، فتعتبت الشَّرابِّ صَوْنًا مُونَعًا رَمَلاً ﴿ لا مَعْشُلُ أَلْقَهُ مَينَ دَامَتُ مَهَ دَثُهُ ،

١ و٧ البيتان غرير .

الفضل بن يحيى وخشف

أخرتا محمد بن الحسين الجازري ، حدث الماق بن زكريا ، حدثنا محمد بن يحيى الصولي ، حدثنا مرن بن محمد ، حدثني ادريس بن بدر أخو الجهم بن بدر قال :

كان أبي منقطعاً إلى الفضل بن يحيى . فكان معه يوماً في موكبه، فقال أبي: فرأيتُ من الفضل حَيرة وجَولة . فقطن أني قد استبنتُ ما كان منه ، فقال : عرّفي يا بدرُ كيف قال المجنون : وداع دعا . فأنشدته :

وَدَاعِ دَعَاءَإِذْ نَحْنُ بُالْخَيْفِ منْمِنْتَى، فَهَيَّجَ أَحْزَانَ الْفُوَّادِ، وَمَا يَكُويِ
دَعَا بَاسِم لَيْلِي غَيْرِهَا فَسَكَنَائَهَا أَطَارَ بَلْيَلِي طَائِراً كَانَ فَي صَلَوِي
قال : هذه ، والله ، قصّتي ، كنتُ أهوى جارية يقال لها خشف مُمّ
ملكتُمُها فقرُبت من قلبي ، فسمعتُ الساعة صائحاً يصبحُ: يا خشفُ ، فكان مني
ما رأيت ، ونالتي مثل ما قال المجنون .

معاوية في محلس له

أخبرنا أبر على محمد بن الحسين ، حدثنا المعانى بن زكريا ، حدثنا محمد بن الحسن بن دريد ، حدثنا أبر حائم من العبي من أبيه قال :

ابتنى معاوية بالأبطح مجلساً ، فجلس عليه ، ومعه ابنة ُ فَرَظَة ، فإذا هو بجماعة على رِحال ٍ لهم ، وإذا بشابِّ منهم قد رفع عقيرته يتغنّى :

مَن ْيُسَاجِلْنِي يُسَاجِلُ مَاجِداً، أَخْضَرَ الجَلِدَةِ فِي بَيْتِ العَرَبُ قال : من هذا ؟ قالوا : عبد الله بن جعفر . قال : خلّوا له الطويق ، فليذهب ؛ ثمّ إذا هو بجماعة فيهم غلام يغنني :

بَيْنَمَا يَذَكُرُنْنَنِي أَبْصَرُنَنِي دُونَ قِيدِ اللِّلِ يَعلو بي الْأَغَرُّ

قبيل تمرفن الفتى ؟ قُلُن تَعَم ! قد عَرفناه ، وَهَل يَخفَى القَسَر ؟ قَلْن : حَلَّوا له الطريق ، قال : حَلَّوا له الطريق ، قال : حَلَّوا له الطريق ، فليذهب . قال : ثم إذا بجماعة ، وإذا رجل منهم يسأل ويقول : رُميتُ قبل أن أحليق ، وحكلقتُ قبل أن أرمى ، لا شيء أشكلتُ من مسائل الحج . فقال : من هذا ؟ قالوا: عبد الله بن عمر . فالتفت إلى بنت قرظة ، فقال : هذا وأبيك الله ف لا ما نحن من فد .

شعر سارت به الركبان

حدثنا أحد بن ملى الرراق بدختي من لفظه ، أعبرنا أبو عبد الرحمن اساصل بن أحدد المبري
پيسابور ، حدثنا أبر نصر بن إبي جد الله الشهرازي ، حدثني أبر الحمين عمد بن الحمين
الطاهري البصري من حفظه تال : حدثني أبو الحمن عمد بن الحمين بن الصباح الداردي البدادي
الكاتب بالرملة ، حدثنا القاضي أبر صر عمد بن يوسف بن يعقوب الأدبي بهداد قال :
كنت أساير محمد بن داود بن علي ببغناد، فأذاكر و بشيء من شعره، وهو:
أشكتُو عَمليل فَوُاد أَنتَ مُتلفهُ ، صَسَحَوَى عَمليل إلى النّف يُمكلّلهُ
مستمى يتربد من الأيمام كثرته ، وقانت في عششم ما ألقى تمكلله
الله حرّم قتلي في الهموى، سكمية ، وقانت في عششم ما ألقى تمكلله
فقال محمد بن داود : كيف السيل إلى استرجاع هذا ؟ فقال القاضي أبو
عمر : هيهات ، سارت به الركبان .

من يَهب ولَده؟

أعبر نا أبو علي محمد بن الحسين الحازري ، حدثنا القاضي المعلى بن زكريا ، حدثنا أحمد بن جعفر البرمكي جعفة ، حدثني عالد الكاتب قال :

قال لي علي" بن الجهم : هنَّ لي بيتك ، وهو :

لَيْتَ مَا أَصْبَعَ مِنْ ﴿ وَقَهُ خِدَّيْكَ بِقَالِكَ قال : فقلت له : أَرْأَبِتَ أَحِداً بِيتُ ولده ؟

المحبّان الوفيّان

أخبرنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن ، حدثني أبهي ، حدثنا هبيد الله بن محمد الهروي ، حدثني أبي ، حدثني صديل لي ثقة

انة كان ببغداد رجل من أولاد النّعم ، ورث مالاً جليلاً ، وكان يعشق قينة ، فأنفق عليها مالاً كثيراً ثمّ اشتراها ، وكانت تُنحِبّه كما يحبّها ، فلم يزل يُنفيقُ مالة عليها إلى أن أفلس، فقالت له الجارية : يا هذا قد بكفينا كما ترى ، فلو طلبت معاشاً ؟

قال : وكان الفتى لشدة حبّه الجاربة وإحضاره الأسناذات ليزيدوها في صنعتها قد تعلم الفسرب والغناء فخرج صالح الفسرب والحلق فيهما ، فشاور بعض معارفه فقال : ما أعرفُ لك معاشاً أصلح من أن تُمنتي للناس ، وتحمل جاريتك إليهم ، فتأخيد على هلما الكثير ، ويطيب عيشك ، فأنف من ذلك ، ووعاد إليها فأخير ما بما أشير به عليه ، وأهلمها أن الموت أسهل عنده من هلما . فصبرت معه على الشدة مدة ، ثم قالت له : قد رأيتُ لك رأياً . قال : قولي ! قالت : تبيعي ، فإند يجصل لك من نمني ما إن أردت أن تتتجربه ،

أو تُنفقه في ضيعة عِشتَ عيشًا صالحًا ، ونخلصت من هذه الشدّة وأحصلُ أنا في نَعمة ، فإنّ مثلي لا يشتريها إلا فو نعمة . فإن رأيتَ هذا ، فافعل .

فحملها إلى السوق ، فكان أوّل من اعترضها فتى هاشميّ من أهل البصرة ، ظريف ، قد ورد بغداد للميب والتمتّع ، فاستامها ، فاشتراها بألف وخمسمالة دينار عيناً . قال الرجل : فحين لفظت بالبيع ، وأعطيت المال ، ندمتُ واندفعت في بكاء عظيم ، وحصلت الجارية في أقبح من صورتي ، وجهدت في الإقالة ا فلم يكنّ إلى ذلك سبيل ، فأخلت الدنانير في الكيس لا أدري أين أذهب لأن بيني موحش منها ، ووقع على من اللطم والبكاء ما هوسي .

فلنخلتُ مسجداً ، وجعلتُ أبكي وأُفكر في ما أعملُ ، فغلبتني عيني ، ففركتُ الكيس َ غَت رأسي ، فانتبهتُ فنرعاً ، فإذا شابّ قد أخد الكيس ، وهو يعدو ، فقمتُ لأعدو وراءه ، فإذا رجني مشدودة بخيط قنت في وتد مضروب في أرض المسجد ، فما تخلصتُ من ذلك حتى غاب الرجلُ عن عيني ، فبكيتُ وقعلمتُ ونالتني أمرا أشد من الأمر الأول ، وقلت : فارقتُ من أحب لأستغنى بثمنه عن الصدقة ، فقد صرتُ الآن فقيراً ومفارقاً .

فَجْتَتُ إِلَى دَجَلَة ، فَلَفَفَتُ وَجِهِي بِإِزَارِ كَانَ عَلَى رَأْسِي ، ولم أكن أُحسن العوم ، فرَّسِتُ نفسي في الماء لأخرق ، فظن الحاضرون أن ذلك لِمَلْلَط وقع علي ، فطرَح قوم " نفوسهم خلفي فأخرجوفي ، فسألوني عن أمري ، فأخبرتُهم ، فمن بين راحم ومستجهل إلى أن خلا بي شيخ منهم ، فأخد يعيظني ، ويقول : ما هذا ؟ ذهب مالك فكان ماذا حي تُتلف نفسك ، أومًا علمت أن فاعل هذا في نار جهنتم ! ولست أول من افتقر بعد غيى ، فلا تَفعل ، وثق بالله تعالى . أي منزلك ؟ قم معي إليه .

فما فارقني ُحَى حملتني إلى مُنزلي وأدخاني إليه ، وما زال يونسُني ويعظني إلى أن رأى مني السكون ، فشكرتُه، وانصرَف، فكيدتُ أقتلُ نفسي

١ الاثالة : ضغ اليع .

لشدة وحشي الجارية، وأظلم مترني في وجهي ، وذكرتُ النارَ والآخرة، فخرجتُ من يبي هارباً إلى بعض أصدقائي القدماء ، فأخبرتُه خبري ، فبكى رقة " لي ، وأعطاني خمسين درهما ، وقال : اقبل رأبي ! اخرج الساعة من بعداد، واجعل هذه نفقة إلى حيثُ تجد قلبك مساعدك على قصده ، وأنت من أولاد الكتاب ، وخطاك جيد " وأدبك صالح ، فاقصد بعض العمال واطرح نفستك عليه ، فأقل " ما في الأمر أن يصرفك في شغل أو يجعلك عرراً بين بديه نتيش أنت معه ، ولعل " الله أن يصرفك في شغل أو يجعلك عرراً بين بديه

فحين رأيتُ الزلاّل ، وصمحتُ أنّه لرجل هاشمي من أهل البصرة ، طمعتُ أن يكون مشري جاريقي ، فأتفرّج بسماعهما إلى واسط ، فنفتُ الدّرهمين إلى الملاّح ، وعدتُ فاشريتُ جبة من جباب الملاّحين ، وبستُ تلك الثياب التي هلي ، وأضفتُ ثمنها إلى ما معي من النفقة ، واشريتُ خبزاً وأدماً وجلستُ في الزلال ، فما كان إلاّ ساعة ، حتى رأيتُ جاريقي بعينها ، ومعها جاريتان تُمندُ مانها ، فسهلُ علي ما كان بي وما أنا فيه ، وقلت : أراها وأسمعُ غناءها من هاهنا إلى البصرة، واعتقلتُ أن أجعل قصدي البصرة، وطمعتُ في أن أداخل مولاها، وأصير أحدً ندمائه ، وقلتُ : لا تُخليني هي من المواداً ،

١ الزلال : ضرب من السفن ، يزل على الماء .

٧ المواد : چمع مودة .

فإني واثق بها .

فلم يكن بأسرَعَ من أن جاء الفتى الذي اشتراها راكباً ومعه عدّة رُكبان ، فنزلوا في الزلال ، وانحدرنا ، فلمنا صِرْنا بكلواذى ، أخرج الطعام ، فأكل هوا . وصعدتُ فجلستُ معه ، فدبرَتُ أمرَه وضبطتُ دَخلة . وْخَرَجة ، وكان غلمائه يسرقُونة ، فاديّتُ إليه الأمانة .

فلمناً كان بعد شهر رأى الرجل دَخله زائداً ، وخَرَجه ناقصاً، فحمدني ، وكنتُ معه لِل أن حال الحَدل ، وقد بان له الصلاح في أمره فدعاني إلى أن أتزوج بابنته ويشاركني في الدكان ، فعلتُ ، ودخلتُ بزوجتي ، ولزمتُ الدكان والحالُ تقوى إلا آني في خلال ذلك مُنكسرُ النفس ، مَيَّتُ النشاط ، ظاهرُ الحزن ، وكان البقالُ ربّما شربَ فيجذبني إلى مساعدته ، فأمتنحُ وأظهرُ أن صب ذلك حزن على مَوتى لي .

واستمرّت بي الحالُ على هذا سنين كثيرة ، فلمنا أن كان ذات يوم ، رأيتُ قوماً يجتازون بجُون ونتبيد اجتيازاً متنصلاً ، فسألتُ عن ذلك ، فقيل لي : اليوم يوم الشعانين ويخرئ اهل الظرف واللّمب بالنبيد والطعام والقيان لمل الأبُلتَة فيرون النصارى، ويشربون ويتفرّجون . فدصتني نفسي لمل التفرّج، وقلت : لعلي أن أقف لأصحابي على خير ، فإن هذا من متطانتهم . فقلتُ لحميتى : أريد أن أنظرَ هذا المنظر ، فقال : شأنك .

وأصلح لَي طعاماً وشراباً ، وسلّم إلى غلاماً وسفينة ، فخرجتُ وأكلتُ في السفينة، وبدأتُ أشرَبُ حتى وصلتُ إلى الأبُلّة ، وأبصرتُ الناس ، وابتدأوا ينصرفون ، وانصرَفتُ ، فإذا أنا بالزلال بعينه في أوساط الناس سائراً في نهر الأبُلّة ، فتأمّلتُه ، فإذا بأصحابي على سطحه ، ومعهم عدّة مغنيات ، فحين رأينيهم لم أتمالك فرحاً ، فصيرتُ إليهم ، فحينَ رأينيه عَرَفوني وكبّروا ،

عب أن يكون قد سقط ثيء من الكلام هنا أثن المش السابق لا يرتبط بما يأتي من الكلام .
 الأبلة : موضع في البصرة يجري فيه نهر ، وفي القاموس انه احدى جنان العنيا .

وأخدوني إليهم ، وقالوا : ويحك أثت حيّ 1 وعانقوني ، وفرحوا بي وسألوني عن قصيّ ، فأخبرتهم بها على أثمّ شرح ، فقالوا : إنّا لما فقدناك في الحال ، وقمّ ثنا أنّك سكرت ، ووقعت في الماء فغرقت ، ولم نشك في هذا ، فعزقت الحارية ثيابها ، وكسرت عودها ، وجزّت شعرها وبكت ، ولطمت ، فما منعناها من شيء من هذا ، ووردنا البصرة، فقلنا لها: ما تحبّينَ أن نعمل لك ؟ فقد كنا وعدنا مولاك بوحد تمنعنا المروءة من استخدامك معه في حال فقده أو سماع خنائك . فقالت : تمكنوني من القوت اليسير ، ولُبس الثياب السود ، سماع خنائك . فقيت من المعار، وأجلس عنده ، وأترب من الفناء ، فمكتاها من ذلك ، فهي جائسة عنده إلى الآن .

وأخلوني معهم ، فحين دخلت الدار ورأيتُها جلك الصورة ، ورأتني شهقت شهقة " مظيمة ، ما شككت في تلفها ، واعتثنا ، فما افترقنا ، ساعة طويلة ، "م" قال في مولاها : قد وهبتُها لك . فقلت : بل تعتنها ، وتروّجني منها ، كما وحدتني ، ففعل خلك ودفع إلينا ثباباً كثيرة وفرشاً ، وقماشاً ، وحمل إلي خمساتة دينار ، وقال : هلما مقدار ما أردت أن أجريه عليك في كل شهر ، منذ أول يوم دخولي البصرة ، وقد اجتمع هذا لهذه الملدة ، فخله ، والجائزة لك مستأنفة في كل شهر ، والجائزة به كل مستأنفة في كل شهر ، وشيء آخر لكسوتك وكسوة الجارية ، والشرط في المتادمة وستماع الجارية من وراء ستارة باقي حليك ، وقد وهبت لك الدار .

قال : فجتتُ إليها ، فإذا بلك الفرش والقماش الذي أهطانيه فيها ، والجارية ، فجثتُ إلى البقّال فحد تنه حليثي . وطلقتُ ابته، ووفيتُها صداقتها، وأقمتُ على تلك الحال مع الهاشمي ستتين ، فصلُحت حالي ، وصرتُ ربّ ضبيعة ونعمة ، وعادت حالي ، وعدتُ إلى قريب ممّا كنتُ عليه ، فأنا أعيشُ كلك إلى الآن مع جاريتي .

الجارية الحميراء وابن جامع

أشبر لا أبر على محمد بن الحسين إن تم يكن سباهاً فإجازة ، حدثنا المعانى بن زكريا أبر النضر المقبل ، حدثنا يعقوب بن نعيم الكاتب ، حدثني محمد بن ضو التيمي ، سحت اسماعيل بن جامع السهمي يقوف :

ضستي الدهرُ ضساً شديداً بمكة ، فانتقلتُ منها بعيالي إلى المدينة ، فأصبحتُ يوماً ولا أملك إلا ثلاثة دراهم ، فخرجتُ ، وهي في كُمّتي . فإذا بجارية حُمّتيراء على رقبتها جَرَةً تريد الركيّ ، وتمثي بين يديّ ، وتعرّنه بصوت شجيّ ، تقول فيه :

شَكُوْنَا إِلَى أَحِبَابِنَا طولَ لَيَلِيْنَا ، فقالوا لَنَا : مَا أَفْصَرَ اللَّيلَ عِندَكَا وَقَاكَ لَانَ النَّوْمَ يَعْشَى صُبُونَهُمْ سَرَاهاً، وَلا يَمْشَى لَنَا النَّوْمِ أَحِينُنا ما دَنَا اللَّيلُ النَّفَرَ بِدِي الهَوَى، جَزِعنا ، وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا فَكُوْ أَنْهُمُ كَانُوا يُلاقُونَ بِثِلَ مَا ثَلَاقٍ لَكَانُوا فِي المَفَاجِعِ مِثْلِنَا

فواقد ما دارً لي منه حرف واحد. فقلتُ لها: يا جارية إ ما أدري أوجهك أصن أم صوتُك أم جرمُك ، فلو شئت أعدته علي ". فقالت : حبّاً وكرامة ، ثم أسندت ظهرَما إلى جدار كان بالقرب منهما ، ووفعت إحدى رجلتيها فوضَعتها على ركبتها ، وحطت الجرّة على ساقها ، والنفعت تغني بأحسن صوت ، فواقد ما دار لي منه حرف واحد ، فقلت : لقد أحسنت وتفضّلت ، فلو شئت أعدته مرّة أشوى .

فقطبّت وكلّحت ، وقالت : ما أعجبَ هذا ! أحدكم يجيء إلى الجارية عليها ضريبة م فيقول ما : أعيدي مرّة بعد أخرى ، ففررّب يدي إلى ثلاثة دراهم ، ودفعتُها إليها ، وقلتُ لها: أقيمي بهذا وجهك اليوم إلى أن نلتقي ، فأخذها كالمتكرّهة ، وقالت : الآن تريد أن تأخذ عنى صوتاً أحسبك تأخذ عليه ألف دينار . وألف دينار. وألف دينار. ثمّ اندفعت تفنّي ، وأعملتُ فكري في غنائها . فدارّ لي الصوتُ . وفهمتُه . وانصرفت به مسروراً . وذكــــر باقى الخبر .

قال ابن السرّاج : وقد ذكرت هذا الخير بتمامه في أثناء كتابي هذا . فلذلك ما استوعبتُه هاهنا .

مأساة بشر وهند

أعبر لما أبر بكر عمد بن حيد الملك بن يشران قراءة عليه ، حدثنا أبر الحسن عمد بن أحمد بن د زيل في فهر ربيح الأول من سنة تسع والاثين والاشمالة ، حدثنا أبر يكر عمد بن عبد الله ابن ابراهيم الشافعي قراءة عليه ، يوم الحميس لالتتي عشرة من ربيح الآعر سنة الاث وغمسين واللائمالة ، حدثنا أبو العباس أحمد بن عمد بن صروق ، حدثنا عمر بن عبد الحكم وجعفر ابن عبد الله الوراق والقامم بن الحسن عن أبي سعد عن أبيه تال :

ذُكْرَ أَنَّهُ كَانَ فِي بده الإسلام ، وبعضهم يزيد على حديث بعض ، ر شابّ ، وكان بُقال له بشر ، وكان يختلف إلى رسول الله . صلّى الله عليه وآله ، وكان من بني أسيد بن عبد العزّى ، وكان طريقه ، إذا غدا على رسول الله . صلّى الله عليه وآله ، أن يأخذ على جُهينة ، وإذا فتاة من جُهينة ، فنظرت إليه ، فعشقته ، وكان لها من الحسن والجمال حظ عظيم ، وكان لها زوج يُقال له سعد بن سعيد ، فكانت تقعد كلّ غداة ليشر ، حتى يجتاز بها ، لينظر إليها ، فلما أخذها حبّه كتب إليه هذه الأَبيات :

تَمُرُّ بِيَابِي لَيْسَ تَعْلَمُ مَا اللَّذِي أَعَالِيجُ مَن شَوْقٍ إِلَيْكَ وَمَن جُهُدِ تَمُرُّ رَخَيُّ البَّالِ مِنْ لَـوْعَةِ الْمَوَى، وَالْتَ خَلِّ اللَّـرُعِ مِمَّا بِلا عِندِيّ

و سئة ده وم ،

٢ سنة ١٢٤م.

٣ خل الذرع: أي قلبه خال.

فَدَ يَتُكَ ، فَانظُرُ نَحَوَ بَابِيَ نَظَرَةً ، فَوَاللهِ لَوْ قَصْرُتَ عَنّا فَلَمَ * تَكُنْ * فَأَجَاجِا اللّهِي يقول :

عليك بتقوى الله والعتبر ، إنه وصبراً لأمر الله الله الله وصبراً لأمر الله لا تقرب الله مسلم الحاذر أن أمل جنحيماً ، وأن أرى فلا تطمتي في أن أزورك طائيماً ، فأجادته النتاة تقول :

أَمَرْتَ بِتَقَوَى اللهِ ، وَالصّبِرِ وَالتَّقَى ، وَمَلُ تُسَتَطِيعُ الصَبَرَ حَرَّى حَرَيْنَةً وَوَاللهِ مَا أَدْمُوكَ يَا حُبُّ لِلَّذِي وكي فَتَدَاوَى مَا تَرَاكَدَ داؤهُ وكي فَتَداوَى مَا تَرَاكَدَ داؤهُ ولسّتُ ، فدتك النّفس ، أبغيك مَحرمًا، ومَا حاجتَى إلا الحَديثُ ومَجلس "

قال فأجابها الفيي :

مَنْعَ الزِّيَارَةَ أَنْ أَزُورَكِ طَاتِحاً ، أَحْشَى دُنُوآ مِنِكِ غَيْرَ مُحَكِّسُلٍ ، فأخافُ أَنْ يَهُوآكِ قَلِي شَارِفاً ،

فإنَّكَ أَهْوَى النَّاسِ كُلُّهُمْ عَنِدِي تَسُرُّ بِنَا أُصْبَحَتُ لا شكَّ في لحد

نَهَى عَنْ فُجُورِ بِالنَّسَاءِ مُوَحَّدُ نَهَى الله عَنه ، وَالنَّي مُحَسَدُ إلى أنْ أُدَلَى في القُبُورِ ، وَأَفقَدُ مَرِيعاً لِنَسارِ حَرَّهَا يَتَوَقَدُ وَأَنْ لِغَيْرِي ، بِالخنساءِ مُعَوَّدُ

فكيف؟ وما في من ستيل إلى العبر مُملاً بنة بالخب مؤقدة الظلهر؟ تنظن ، ولتكين الحديث والشعر من الشؤق والحب الذي لك في صدي وما ذاك من شأني ولا ذاك من أمري يُستكن دمها يستنهيل على النسو

أخشى الفسّاد ، إذا فتعلّت ، فنتشدي فتأكّون ُ قد خالفت ُ دين مُحمّد فيكون حتفي باللدي كسّبت ْ يندي، ا

إ الشارف : العالي في الشرف ، والناقة المسئة . ولم تدرك لها معنى هنا .

فَالصَّبْرُ خَبْرُ عَزِيمَةَ ، فاستَعصِمِي ، وَإِلَى الْهَلِكِ ذَي المَعارِجِ فاقصِدِي وَإِذَا أَنْتَكِ وَسَاوِسٌ وَتَفَكَرُّ ، وَتَذَكَرٌ ، فَلِكُلُّ ذَلَكَ فَاطَرُدِي وَعَلَيْكِ يَاسِين ، فَإِنَّ بَدَرْسِهِمَا تُنْفَى الْهُمُومُ ، وَذَاكَ نَفَسَكِ عَوِّدي فأَجَابِته الْفَتَاةُ وهِي تَقُولُ :

لَمَمْرُكُ مَا يَاسِينُ تُمُغِيْ مِنَ الْمَوَى، وَقُرْبُكُ مِنْ يَاسِينَ أَشْهِى إِن قَلَهِي فَلَمَّهِ فَلَمَّ فَلَدَعُ ذَكِرَ يَاسِينَ ، فَلَيْسَ بَنافِي ، فَلَيْ فِي غَمْرِ الْحَيَاةِ ، وَفِي كَرْبِ تَحَرَّجَتَ عَنْ الْيَانِينَا، وَحَدَيثِنا، فَقْتَلِي ،إِنْ فَكُرْتَ ،من أَكْبِرِ اللَّذِبِ وَإِنْسَائِنَا أَدْفِى إِلَى اللَّهِ زُلْفَلَسَةً ، وَأَحَسَنُ مِنْ قَتَلِ اللَّحِبِ الاعتب قال : فلما قرأ بشرٌ هذه الأيات غضبَ غضباً شديداً ، وحلف لا يعرّ

بياب هند ولا يقرأ لها كتاباً ، فلما امتنع كتبت إليه تقول :

سألتُ رَبِّي، فقد أصبتحت لم شتجناً ، أن تُبتلى بهتوى مَنْ لا يُباللِيكا
حَى تَدُوقَ اللّٰنِهُ قَد ذُقَتُ مَن نَصَبِ ، وَتَطلُبَ الوَصلَ مِمِنْ لا يُداليكا
رَمَسَاكُ رَبِّي بِحُمِّاهُ مُمُلَقِلَةً ، وَيَامِنَنَاعٍ طَبِيبِ لا يُدالويكا
وَأَنْ تَظَلَ بِصَحَراهٍ حَلَّ عَطَشَي ، وَتَطلُبَ السّاءَ مِمِنْ لَبسَ يَسَقيكا
فلما لج يشرُ وترك المرّ ببابها ، أوسلت إليه بوصيفة لها فأنشلته هله
الأبيات ، فقال الوصيفة : لأمر ما لا أمر ، فلما جاءت الوصيفة أخبرتها بقول
بشر ، فكتبت وهي تقول :

كَمَّرْ بِمِينَك إِنَّ اللَّهُ بَبِ مَعْفُورُ ، وَاعْلَمْ بِأَنْكَ إِنْ كَمَّرْتَ مَلْجُورُ لا تَطْرُدُنَ رَسُولِي وَارْفِينَ لَهُ ، إِنَّ الرَّسُولَ قَلَيْلُ اللَّهِ مَامُورُ وَاعْلَمْ بِأَنِي أَيْتُ اللَّيلَ سَاهِرَةً ، وَدَمَعُ عَنِنِي عَلَى خَدَّيَ مَحَدُورُ اللَّمَةِ : أَدَادِتَ بِهَا اللَّمِي ، ولم نجد مله الفلغة في للمآجم . أدعوهُ باسمِك في كرَّب وَفي تعبِّ، وَأَنْتَ لاه ٍ قَرِيرُ المَيْنِ مَسَرُورُ

فلماً لح بشرٌ وترك الممرّ بيابها ، اشتدّ عليها ذلك ، ومرضت مرضاً شديداً ، فبعث زوجها إلى الأطباء ، فقالت : لا تبعث إلىّ طبيباً ، فإني عرفتُ دائي . فَهَرَزَي جِنْنِي فِي مُغْتَسَكِي ، فقال لي : تحوّلي عن هذه الدار ، فليس لك في جوارنا خير .

فقال لها زوجها : فما أُهون منا . فقالت : إني رأيتُ في منامي أن أسكن بطحاء تُراب . قال : اسكني بنا حيثُ شئت ، فاتخذت داراً على طريق بشر ، فحجات تنظرُ إليه ، كلّ غداة ، إذا غدا إلى رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، حى برأت من مرضها ، وعادت إلى حُسنِها ، فقال لها زوجُها : إني الأرجو أن يكون الله عند الله خيرٌ ليما رأيتٍ في منامك أن اسكني، بطحاء تراب ، فأكرى من الدّعاء .

وكانت مع هند في الدار عجوز ، فأفشت إليها أمرها ، وشكت ما ابتأليت به ، وأخيرتها أنها خالفة إن علم بيشر بمكانها أن يترك الممر في طريقه ، ويأخط طريقاً آخر . فقالت لها العجوز : لا تخافي ، فإني أعلم لك أمر الفي كله ، وإن شئت أفعدتُك معه ، ولا يشعر بمكانك . قالت : لمت ذاك قد كان .

فقعدت المعجوز على باب الدار ، فلما أقبل بشر قالت له المعجوز : يا فتى ! هل لك أن تكتب لي كتاباً إلى ابن لي بالعراق ؟ قال بيشر : نعم ! فقعد يكتب . والعجوز تُملي عليه وهند تسمح كلامهما ، فلما فرغ بشر قالت العجوز لبشر : يا فتى ! إني لأظنك مسحوراً . قال بيشر : وما أعلمك بللك ؟ قالت له : ما قلت لك حتى علمت ، فما الذي تُشهم ؟ قال لها : إني كنت أمر عل جهيئة ، وإن قوماً منهم كانوا يُرسلون إلي ويدعونني إلى أنفسهم . ولست أمنهم أن يكونوا قد أضعروا لي شراً . قالت له العجوز : انصرف عني اليوم حتى المعرف في اليوم حتى المعرف .

فلمَّا انصرَّفَ دخلَّت إلى هند فقالت : هل سمعت ما قال ؟ قالت : نعم !

قالت: ابشري. فإني أراه فتُى حدثاً ، لا عهد له بالنساء ، ومَّى ما أنى وزيّتتُك هنينة " وطَيّسَتُك ، وأدخلتُك عليه ، غلّبت شهوتُه وهواه دينه ، فانظري أيّ يوم يخرج زوجُك إلى القرية ، فأخبريني .

فسألت هند زوجها ، فأخبرها أنه خارجٌ يوم كذا وكذا ، وأخبرت هند المجوز ، وواعدت بشراً ميعاداً ، لتنظر له في نجمه ، فلما كان في ذلك الوقت جاء بشر إلى العجوز ، فقالت : إني شاكية الست أقدر أن أجمل النشرة ؟ . ولكن يي أستر عليك . فلخل معها البيت ، وجاءت هند خلفها ، فدخلت البيت على بشر ، فلما دخلت خرجت العجوز ، فأغلقت الباب عليهما ، وقدم آ زوجُ هند من الخروج في ذلك اليوم إلى الفيمة فجاء حتى دخل دارة ، فوجد مع امرأته رجلاً في البيت ، فطلقتها ، ولبّب بالفتى أهذهب به إلى رسول الله ، صلى الله عليه وآله ، فقال : يا نبي الله يا س هذا بأي حتى دخل داري ، وجامع زوجتي . فبكى بشر ، وقال : والله يا رسول الله ما كذبتك منذ صلى الله منذ منا مسلى الله عليه وآله ، قصته منا شهيدت أن لا إله إلا الله ،

فبعث النبيّ ، صلى الله عليه وآله وسلّم ، إلى العجوز وهند ، فأحضرهما ، فأوّتا بين يديه ، فقال : الحمدُ ثه الذي جملّ من أمّتي نظيرَ يوسفَ الصّدّيق . ثمّ قال لهند : استغفري لذنبيك ، وأدّب العجوز ، وقال لها : أنت رأسُ الخطيثة ، فرجع بيشرٌ إلى منزله ، وهند للى منزلها ، فهاج بشراً حبّ هند ، فسكّت حتى إذا قضّت عدّتها بعث إليها يخطبها ، فقالت : لا واقه لا ينزوّجني وهو قد فضّحتى عند رسول الله ، صلّى الله عليه وآله وسلّم .

ثُمّ مرضَ من حبّها، وعاد اليها الرّسولُ ، فقال : إنَّه مريض، وإنَّلْكِ

١ قوله : شاكية ، لعله من شكاه ألمرض : آلمه ، فيكون المعنى افها مثألة .

٢ النشرة : الرقية .

٣ لبه : أخذ بطبيه أي طوقه رجره .

إن لم تفعلي ليمو تن " . فقالت : أماته الله ، فطال ما أمرَ ضَني .

قال : ومرض بشرٌ فاشتد مرضُه وبلغ أصحابَ النبيّ ، صلمى الله طليه وآله وسلّم ، فأقبلوا إليه يعودونه . فقال بعضهم : أنا أرجو أن يُعدّبَ اللهُ هنداً ، وأنشأ يقول :

إلَى إِنِي قَدَّ بُلِيتُ مِنَ الْهَسَوَى، وأصبحتُ يا ذا العرْش فيأشغلِ الشغلِ الشغلِ أَلَابِهُ نَفَساً قَدَّ تَوَلَى مِنْ الْمَوَى ، وقد مِلَ إخواني وقد ملّني أهلي وقد ملّن يأملِ وقد أَلَيْن نَفَسي بِأَنْي مَالِك " بَهِنْد وَالْنِي قَدْ وَمَبَتُ لَمَا قَتْل وَالْنِي قَدْ وَمَبَتُ لَمَا قَتْل وَإِنْ كَانَتُ إِلَى مُسْيِئَةً ، يَشُنُ عَلَي آنُ تُمَدَّبُ مِنْ أَجِل قال : فشهن شهفة فمات ، رحمه الله ، وأقامت عليه أختُه مأتماً ، فقات تندبُه ، فجادت هند ، وأخته تقول :

وَايِشْرَاهُ مِنْ لُوْمَةِ الْمُوَى قَدْ تَوَلَّى، وَايِشْرَاهُ فَوْ الحَاجَاتِ لَا تُتَفَقَّ وَايِشْرَاهُ مُسْيَائِهُ مَا تَمَلَّى، وَايِشْرَاهُ مَحْيِحاً قَسَد تُولَّى وَايِشْرَاهُ لِيكِيْتَابِهِ مَا أَقْرا، وَايِشْرَاهُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ لَا يُرَى وَايِشْرَاهُ لَفْيَعْ مَسَا أَقْسَرَى، وَايِشْرَاهُ مُعْجَدًّ إِلَى الْفُسْرَبَا

قال : فلما سمعت هند صرخت صرخة " ، ووقعت مينة " ، رحمهما الله ، وذُهب بها فد فينت مع بشر ، فلما مضت أيام جاءت العجوز إلى النبي " ، ولم صلّى الله عليه وآله وسلّم ، فقالت : يا رسول الله ، أنا رأس الخطيئة ، كما قلت ، أنا التي كنت سبب الأمر ، وقد خشيت أن لا تكون لي توبة " ، فقال النبي " ملكى الله عليه وسلّم : أستخرى للنبك وتوبى ، فإن " الله تعلى يقبل التوبة الشّمُوحَ .

آخرٌ حديثهما ، رّحمهما الله .

١ هذه الأبيات لا يستقيم وزنها .

الحيب المتبدال

أعبرقا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري ، حدثنا محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا محمد بن خلف قال :

أنشدني أبو بكر العامري ، أنشدني غيث الباهلي ، أنشدنني قَريبَةُ أَمَّ البُّهلُول لِبَيْهِس بن مُنكَّنِف بن أعيا بن ظريف :

أَلْتُمْ تَنَ طَلْمَا الشَّبِاكِ تِدَلَتْ بَدِيلاً وَحَلَتْ جِلَها مِن حِبالِيا؟ أَرَى الْإِلْفَ يَسَلُّو التّنَافِي وَلِفَنِي ، وَلَيْأُسِ ، إِلاَ أَنْتِي لَسَتُ سَالِيا بنصي ومّالي قاسياً لَوْ وَجَدَتُهُ عَلَى النَّحْوِ فاستَمقَيْتُهُ مَا سَمَانِيا وَمَن لُوْ رَآى الأَعلاء يَنتَفيلونَنِي لَهُمُ خَرَضاً ، يَرَمُونَنِي لرمانِيا ومَن لُوْ رَآى عانِيا لَلكَفَيتُهُ ، وَمَن لُوْ رَآتِي عانِيا مَا كَفَانِيا ومَن لُوْ رَآنِ عانِيا مَا كَفَانِيا ومَن لُوْ رَآنِ عانِيا مَا كَفَانِيا ومَن لُو رَآنِ عانِيا مَا كَفَانِيا ومَن لُو رَآنِ عانِيا مَا كَفَانِيا

غايات الوصال

ر بإسناده أخبر نا محمد بن محلف قال :

أنشدت للحكم بن قنبر:

وَقَائِلَةً صِلْ خَيْرَهَا قَدْ تَبَدَّلْتُ ، فَإِنْ ظَرَافَ الْغَانِيَسَاتِ كَثْسِيرُ فَقُلْتُ لِهُمَا قَلَنِي يَقُولُ : وَهَلْ لَمَا ، وَإِنْ صَرَمْتَنِي ، فِي الظَرَافِ نَظْيِرُ ؟ فَكُمْتِي ، فَإِنِّي فِي اطْلَافِي لِوَصَّلِهَا ، بِأَرْبَعَ ِ غَايَاتِ الوِصَسَالِ نَضْيِرُ ؟

المياه : امم امرأة . الشباك : الأراضي الكثيرة الآيار . نسب ظمياه إليها .

٢ قوله ؛ تفسير ، هكذا في الأصل ولمل اللفظة عرفة .

البين مضر المشغوف

ويإسناده أعبرتما محمد بن خلف ، حدثني أبو السياس محمد بن يسقوب ، حدثني أبو عبد الرحمن العدي قال: قال احماق :

جاء رجل من التجار بقينة يعرضها على الرشيد ، وأمرَ بإدخالها مقصورة لتهيّأ فيها ، فدخل الفضل بن الربيع ليعرضها، ويسُخبر أميرَ المؤمنين، فأخذت المود ، وأصلحته ، وجعلت تنظرُ في وَجه مولاها ، وعيناها تلوفان، وخنّت : قد ُحان منك، فلا تَبَعدُ بِكَ الدّارُ ، بَينٌ ، وفي البّينِ للمَشْخُوفِ أَصْرَارُ فأخر النقصل بن الربيع الرشيد الخبر ، فأمرّ بردّها على مولاها ، وأمرَ له بعشرة آلاف دوهم .

ما أعف وأبجد

أعبر لا أحمد بن على السوال ، حدثنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا عبد الله بن ابر اهيم ، حدثنا محمد بن خلف قال :

أنشلت بلحميل بن عبد الله بن متمس :

أَقُولُ ، وَلَمَا تَجْزِ بِالود طائلا ، جَزَى الله خَيراً ، ما أَمَنَ وَأَعِدا نقالتْ: بغيري كُنْتَ تَعِيفُ دائياً ، وكُنْتَ صَبُوراً للغوَانِي مُصَيِّدا نقلتُ: فَمَنْ ذَا يَنَمَ اللَّمَا غَيركم وَمَوْدَه مُ غَيرَ الذي كانَ عَسودا نقالت لتربيها ، لتصليني قولها : هلما اسماعا مِنه المقالة واشهادا نقالت: وَهَل فِي ذَاكَ إِلْسٌ ، وَإِنْسَا أَرِيدُ لكيما تُسُعلانِي ، وتَحُصلها

موهوب للمنايا

وبإسناده قال أنشلت لأعرابي :

لَقَدَدُ. وَهَبَنِنِي المُنَايَا غَرِيرَةٌ ، فَرِينَةٌ عَهَد بِالصَّبِي وَالتَسَائِمِ الْمُعَدِّمِ الصَّبِي وَالتَسَائِمِ الْمُعَدِّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

الفَتُولِ الْحُتُعِبِيَّةُ وحِثْ القضول

ذكر أبو القدام متصور بن جشر قصيرتي في كتابه كتاب للجالسات ، حدثي أحمد بن كامل التقاضي، حدثنا عمد بن موسى هن الزبير، عمداني فيم واحد منهم هن هيد العزيز بن صعر قلميسي هن ملتي بن حيد الله بن منهسة

أن " رجلا" من ختصم قلم مكنة تاجراً ، ومعه بنت له يقال له الفقول، فسلقها نبيه بن الحجاج بن عامر بن حليفة، فلم يبرح حمى نقلها إليه وَضَلَبَ أباها عليها ، فقيل لأبيها : عليك بملف الفَّمُول لا . فأتاهم ، فشكا ذلك إليهم ، فأتوا نبيه بن الحجاج ، فقالوا له : لخرج ابنة هذا الرجل ، وهو يومئذ مُتبَدًّ بناحية مكنة ، وهي معه . فقال : يا قوم م متعوني منها الليلة . قالوا له : لا واقد ، ولا ماعة "، فأخرجها ، فأحطرها أباها ، وركبوا وركب معهم الخصمي ، فلذلك

١ حلف النشول: هو حلف كان تديياً في مكة غايته الأعد النسيف من التوي وسي بالفضول أأنه قام به رجال من جرهم كلهم يسمى النشل، وهم: النشل بن الحرث، والنشل بن وطعة، والنشل بن فضالة .

يقول نبيه بن الحجَّاج :

رَاحَ صَحِي وَلَمْ أَحَيَى الْفَتُولا ، لَمْ أُودَعْهُمُ وَدَاعاً جَميللا إِذَا أَجِدُ اللهُ عُلُولا ، إِذَا أَجَاتُ اللهُ عُلُولاً اللهُ عُلُولاً اللهُ عُلُولاً اللهُ عُلُولاً اللهُ عُلُولاً إِنْ إِنَا اللهُ عُلُولاً إِنْ إِنَا اللهُ عُلُولاً إِنْ إِنَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُو

عفة ووجه صبيح

أعبر لا أحيد بن مل السوال، حثثنا عمد بن أحيد بن فارس، حثثنا عبد الله بن أبراهيم البصري، حيثنا عميد بن خلف أنشذتُ ليعضى الأعراب :

يا خليلي هنجرًا كني تروحا، هجنما السقام قلباً قسريما إن تُرِعا كني تعلما سرّ سُعدى تنجداني بسرّ سُعدى شحيحا كلمتني، وذاك ما فيلتُ منها ؛ إن سُعدى ترى الوصال قبيحا إن سُعدى لمنية المُنسَدِّي ، جَمَعَتْ عِفْة ورَجها صبيحا

صدق الواشون

وبالإسناد قال أنشلت لقيس بن الملوّح:

فماذا حَسَى الوَاشُونَ أَن يَتَنَحَدَّ ثُوا صَوِى أَنْ يَقُولُوا إِنِّي اللهِ عَاشِينُ نَعَمَ اصَدَقَ الوَاشُونَ ! أَنتِ كَرِيمَةً عليّ ، وَأَهْوَى مَنْكِ حُسُنَ الْحَلالِيقِ كذا ذكر والصّواب :

نَعَمَ "اصَدَقَ الوَّاشُونَ ا أنت حَبيبَةً ۗ إليَّ، وَإِنْ لم تَصَفُ مِنكِ الْحَلاثِقُ

سواء في الهوى

في المجالسات حدث أبور النقام متصور بن جعفر الصير في ، حدثني أحمد بن عبد الله المحرر ، أخبر في بعضر أصحابتا ، أخبر في صديق في من أهل المدينة قال :

كان لنا عبد أسود يستقي الماء ، فهوي جارية لبعض المدنية بن سوداء ، وكان يواصلها سرآ منا ، فلم يزالا كالمك حتى اشتهر أمرُهما ، وظهر ، فشكا مولى الجارية الغلام إلى أبي ، فضربه وحبسه وقيده ، فمكث أياماً على هله الحال ثم دخلت إليه فقلت له : ويلك ! قد فضحتنا وشهرتنا بجبك لهلم السوداء ، وتعرضت فيها الممكروه ، فهل تجد بك مثل وَجد ك بها ؟ فبكى ، السوداء ، وتعرضت فيها الممكروه ، فهل تجد بك مثل وَجد ك بها ؟ فبكى ،

كِلانَا سَوَاءً في الهَوَى غيرَ أَنْهَا تَجَلَّدُ أَحِاناً، وَمَا بِي تَجَلَّلُهُ تَجَلَّدُ أَحِاناً، وَمَا بِي تَجَلَّلُهُ تَخَافُ وَصِيدً الكَاشِحِينَ، وَإِنْسَا جنري عَلَيها حينَ أُنْهَى وَأُوصَدُ قال : فخبَّرتُ بللك أبي ، فحلف أنّه لا ببيتُ أو يجمعَ بينهما ، فاشراها له أبي باثنى عشر ديناراً وزوجها منه .

قتيل لا قود له ولا دية ا

أنبأنا الثاني أبر الطيب طاهر بن مبد الله بن طاهر الطبري ، حدثنا مبد الرحس بن همد بن حامد بن عديه البلمني ، حدثنا أحمد بن اساميل الكرابيسي ، حدثنا مديد بن فرقد البلمني ، حدثنا سليمان بن أبي عبد الرحمن عن مجالد بن عبد الرحمن الافدلسي عن حطاء أن مكرمة قال : كننا عند ابن عبناس في آخر أينام العشر في المسجد الحرام ، إذ أقبل فتيان " يحملون فتي، حتى وضعوه بين يدي ابن عبناس فقالوا : استشف الله له توجير .

١ رويت هذه القصة فيما تقلع .

فقال لمم : ما به ؟ فأنشأ النَّى يقول :

وَبِي مِنْ جَوَى الأسقامِ وَالحَبّ لَوْعَةٌ ، تكادُ لما نَفَسُ الشَّفَيقِ تَذُوبُ وَلَكَيْمَنَا أَبْقى حُشَاشَةَ مَا تَرَى عَلَى مَا به عُودٌ هُنَاكَ صَلَيْبُ فَالَ ابن عبّاس : والله ما رأيتُ وجها أعتنق ، ولا لسانا أذلتى ، ولا عوداً أصلَبَ من هذا . هذا والله قتيلُ الحبّ والموى ، لا قود له ولا دية .

الدمع المبتذل

وألياًنا القاضي أبو الطيب ، سمت أبا جعفر الموسائي الطوبي يقول : حفائي محمله بن أحمه بن الرصائي قال : قال أي مبد الملك بن محمه :

إني خرجتُ من البصرة أريد الحجّ ، فإذا أنا بفتّي نيفيّو قد نَهَسكَة السّقام ، يقفُ على مُحمَّل مُحمَّل ، وهودج هودج ، ويطلّعُ فيه ، فتعجّبتُ منه ومن فعله ، فقال :

أَحُبِياجَ بِيتِ اللهِ فِي أَي هَوْدَجِ ، وَفِي أَي خِيدْرِ مِنْ خُلُورِكُمْ ُ قَلِي ؟ الْأَبْتَى أُسِيرَ الْحُبِّ فِي الرَّحِبِ؟ الْمَبْتَدِ اللهِ جَلَارُ مُمْ قال : فلم أَزْلُ أَتِيفُ طَهِ ، حَيْ جَاء إِلَى المَرْلُ ، فلمنتَد إِلَى جَلارُ مُمْ قال : خَلَ قَيْضَ الدَّم يَنْهَدُلُ ، بَانَ مَن تَهْوَاهُ فَارْتَحُوا كُلُ قَدْم صَافَهُ كَلِف فَهُو يَوْم البَيْنِ مُبْتَدَلُ عُلِق عَلَى الْمَرْدِينَ مُبْتَدَلُ عَلَى اللهِ عَلَى المَرْدُ مَا اللهِ عَلَى المَرْدُ مَا اللهِ عَلَى المُنْدَلُ عَلَيْ مُبْتَدَلُ مُ اللّهِ عَلَى المُعْمَلُ ، وشهق مُوه يَوْم البَيْنِ مُبْتَدَلُ عَلَى المُعْمَلُ ، وشهق مُنْ شهقةً ، فحر كنه ، فإذا هو ميت .

يفتل من يحبّه

أتيأتا القاضي أبو الطيب ، سمعت أبا القاسم بن متويه يترل :

رَشْقَ الْجُمُّمَانِي العلوي غلاماً له وكان يجبُّ ، فقتله ، وقال فيه :

فإنْ تَكُ قَدْ قُتُولِتَ بِسَهِمِ رَامٍ ، وَكَانَتُ قَوْسُهُ مُسَبِّبًا لَحَتَفِكُ فَتَكَمْ يَوْمِ أَدَمَتَ التَّنَلَ قِيهِ ، بَقَوْمَقُ حَاجِبَكِ وَسَهَمِ طَرْفِكُ

هذا مليح

أخبرنا أبر بكر أحمد بن ثابت الحطيب بالشام ، أنيأنا أبو الفرج الصيمي

أنشدنا أبو الحسن السلامي لنفسه :

ظتي إذا لاح في مشيسبرتيم يتطرق بالهم قلب من طركة

سِيهسَسامُ أَلْحَسَاظِهِ مُفَوَّقَةٌ ، فكل مَنْ وَامَ وَصَلَتُ وَشَكَهُ * بَدَالِيعُ الْحُسْنِ فِيسِهِ مُعْتَرِقَةَ ، وَأَنْفُسُ الْعَالِيقِينَ مُتُعْفِقَتِهِ *

قد كتبَ الحُسنُ فَوْقَ عاوِضِهِ : هَذَا مَلِيحٌ وَحَنَى مَنْ حَلَمَهُ

الشاهد الغائب

أنبأنا أبر الناس عبد العزيز بن على الأزجي ، حدثنا أبر أحمد هبيد الله بن محمد بن أبي مسلم ، حدثنا أبر بكر الصولي قال :

كنًا يومًا عند تَغلبَ ، فأقبلَ محمد بن داود الأصفهاني ، فسلّم عليه أبو العبّاس ، ثمّ قال له : أهاهنا شيءً من صُبُّودك ؟ فأنشده :

سَعَى اللهُ أَيَامًا لَنَسَا وَلَيَتَالِينَا ، لَهُنَ بَأَكْنَافِ الشّبَابِ مَلاحِبُ إذِ العَيْشُ خَضٌ ، وَالزّمَانُ مطاوعٌ ، وتشاهيدُ أَلفَاتٍ للْمُعِيِّينَ خَسَائِبُ

السئتم المسروق

قال : وأنشدني أبو بكر الصولي :

أُسِبَتُ مِنْ أَجْلِهِ مِن كَانَ يُشْبِهُهُ ، وَكُلُّ ثَنِي مِنَ الْمَشُوقِ مَعْشُوقُ حَى حَكَيْتُ بِجِسِي مَا بِمُقَلِيّهِ ، كَنَانَ سُقَمِي مِن جَفَنَهِ مَسْرُوقُ ،

حياة الكلام وموت النظر

أعبرنما أبر طاهر أحمد بن علي السوال ، حثاثنا غميد بن أحمد بن فارس ، حثاثا عبد الله بن ابراهيم الربيبي ، حثاثا عمد بن محلف ، حثائي أحمد بن طهور ، حثاثنا عبد الله بن أحمد، أخبرني أبو أحمد النساقي من أهرا في من طوع يكني أبا المعرج قال :

نزل أعرابيّ من بني أسد بأعرابية من طيّ في يوم صائف ، فأنته بقرّى حاضر وماء بارد ، فنظر إليها ، ففتته بنظرها من وراء البُوقع ، فراودّها من نفسيها ، فقالت : يا هذا ! أما يتَقلَّ عُلُكَ ّ الإسلامُ والكرَمُ ؟ كُلُّ وقبلَ ۗ ، وإن أردتَ غيرَ ذلك فارتحيل ، فأنشأ الأسدي يقول :

تَقُولُ أَنِي عَمِرَةُ قُولَ المُبْتَعِلُ : المَيْفِ حَنَى يَا فَنَى فَكُلُ وَلَمِلْ فَسِيدًا مَا مَشِيتًا مَن فَسِنْدَنَا مَا شَيْمَتُ مَن بَرَّدٍ وَظَلِي ، أَمَّا الذِي تَطَلِبُهُ ، فَلَا يَسَمِلُ فَسِنْدً مَنهُ الدِّينُ وَالمِرْقُ الأَصَلُ "

قال : وحمَلقَها ، فقال : فروَجيني نفسك . فقالت : شأنك وأولياني ! فأتحم ، فخاف أن لا يزوّجوه المعداوة التي ينهم ، فانتسب عُدريناً ، فزوّجوه ، فأقام ممها زماناً ثم علم به أهلها ، فقالوا : يا هذا والله إنك لكفوا كريم، ولكننا نكره أن تنكح مينا وأنت حربنا ، فخل من صاحبتا ، وقد كان تزايد وَجدُه بها يلا رأى من موافقتها وحُسنها ، وكانت تُهاليكه عند الجماع . فطالقها وقال :

أَحِيتُكِ يَا صَمَرَ حُبِ النُّسِرَ، لِطُولِ الْحَيَاةِ وَأَمْنِ الْفِيتُرُ وَيُمْحِبُنِي مِنْكِ مِنْدَ الْجِيدَ الْحَرِجَةُ الْكَلامِ وَمُوْتُ النَّظُرُ وَهَجِرُكِ يَرَّدِينَ بَالْمُنكَرَاتِ أَفَالِيطَ فَوَ السَّكُو الْمُتَقِيرُ ا وَذَوْ أَشَرِ بَالِدِهِ طَعَمْسَهُ ، وَزَايِ الْجَسَّةِ سُخْنِ التَّعَرُ التَّعَرُ

١ أرادت بيقامك ؛ يتهاك .

٧ قيل ۽ ئم القيلولة رهي ٿومة قصف التهار .

٣ الأصل: ذو الأصل.

ع قوله : يرمين ، مكتا أي الأصل . المعهر : المالغ في الثويه .

الأخوات الثلاث وكتابهن

أخبرنا أبر الغنائم محمد بن علي بن علي في ما أجاز لنا ، حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد ، حدثنا الحسين بن القام ، حدثنا أحمد بن زهير ، حدثنا الزبير بن بكار، حدثني عم لي قال:

ذكر لي رجل من أهل المدينة أن رَجلاً خرَجَ حاجاً ، فبينا هو قد نزل عمت سرْحة في بعض الطربق ، بين مكة والمدينة ، إذا هو بكتاب معلق في السرحة مكتوب فيه : إنها الحاج القاصد بيت الله إن ثلاث أخوات فنيات خلون يوماً ، فبحن بهواهن ، وذكون أشجابين ، فقالت الكبرى منهن : "

عَجِيتُ له أَن زَارَ في النَّوْمِ مَضْجَعي، وقالت الوسطى :

ا زَارَتِي فِي النَّوْمِ إلا خيّالُهُ ، فقلتُ لَهُ : أهلا وَسَهلا وَمَرْحَبَا وَقالت السخرى :

وَلَوْ زَارَنِي مُسْتَيقظاً كَا* أعجبَا

بنفدي وأهلي من أرَى كُلِّ لَيْلَة مَنجيعي، وَرَيَّاهُ مَن المِسكِ أَطَيَّبًا وفي أسفل الكتاب: رحم الله من نظر في كتابنا هلما وقضى بيننا بالحق ولم يتجرُّ في القضية . قال : فأخذ الكتابَ في وكتب في أسفله :

أَحَدَتُ عَنْ حُورِ نَتَحَدَّنْ مَرْةً ، حديث امري م ساس الأمور وَجرباً ثلاث كَبَكرَاتِ الهجان عطابل ، نواعم يقتلُسن الثيم المسببا خلون ، وقد غابت عيون كثيرة ، من اللاء قد يهوين أن يتغيبا فهُمن بما يُخفين من لاعج الهوي ، مناهات قلد الشعر ملهي وملعبا

١ رويت هذه القصة سابقاً .

غريبان وجارية

أسير قا أبير الفتح عبه الواسد بن الحسين بن شيطا وأبر الحسين أحمه بن علي بن الحسين الد ^م. قالا : حدثنا أبير القلام بن سويد السل ، حدثنا الحسين بن الشام الكوكبي ، حدثنا ابير علي الكاتب، أشير في بعض أصحابنا من الكتاب قال :

دخلتُ البصرة أنا وصديقٌ لي ، فرأيتُ جارية قد خرجت من بعض الدور كأنتها فيلقتُهُ قدر ، فقلتُ لصاحبي : لو ميلتَ بنا إليها فاستسفيناها ماه ؟ فقطى ، فقلنا لها : جعلنا الله فداعك ، اسفينا ماه . فقالت : نعم ، وكرامة ! فقا حكت وأخرَجت كوز ماه ، وهي تقول :

آلا حَيَّ شَنَعْصَيْ قامِدَ يَن إَرَاهُما الْقَامَا فَمَا أَن يَعْرِفَا مُبَعَضَاهُمَا اللهُ مَن المُعَلَّمُ م هُمَا اسْنَسْقَبَا مَاءً عَلَى خَيْرِ ظَمَّاهُ لِللْمُنْتِمَا بِاللَّحْظِ مِمْنُ سُكَاهُمًا فقلت لما : جعلي ألله فدامك ، فهل لك في الخلوة ؟ فولت ، وهي تقول :

شيه" ! أجَسَلُ أَنَا فَيرَكُنِي النَّادُ ؟

١ الرقا : شلمي : حكا أي الأصل والرجه المفعين .

ې څه و لفظة مانية التنجب .

المضل إبله والجارية الموجعة القلب

أعبرنا أبو عبد الحسن بن على ، حبثانا أبرأهيم بن محمد الطائلي ، حدثني صقر بن محمد مولى قريض ، حبثانا الأصمعي قال :

سمعتُ رجالاً من بني تميم يقول: أصلكتُ إبلاً لي ، فخرجتُ في طلبهن ، فمررتُ بجارية أعتى نورُها بصري ، فوقفتُ بها ، فقالت : ما حاجتُك ؟ قلت : إبل لي أضلاتُها ، فهل عندك شيء من علمها ؟ قالت : أفلا أدلك على من عنده علمهُ فن ؟ قلت : بلي ! قالت : الذي أعطاكهن هو الذي أخلهن، فاطلبهن من طريق التبقيّن لا من طريق الاختيار . ثم تبسّمت ، وتنفست الصّعداء ، ثم بكت وأطالت البكاء ، وأنشأت تقول :

إِنْ وَإِنْ حَرَّفَتْ أَشْبِاءُ تُفْسِحِكُنِي، لَمُوجِعُ القَلْبِ مطوي على الحَزَّنِ إِذَا دَجَا اللّهِلُ أَحِيا لِي تَذَكَّسِرَهُ ، وَالصّبِعُ بَيْمَثُ أَشْجَانًا على شَجَنَ وَكَيْنَ الْفَرِ وَلَكُمْنَ الْأَرْضِ جِدْتَهُ ، كَانَ صُورَتَهُ الْحَسَنَاءَ لَمْ تَكُنُنَ الْمَرِ وَلَكُمْنَ الْفَرْمَ وَتُرَابُ الْأَرْضِ جِدْتَهُ ، كَانَ صُورَتَهُ الْحَسَنَاءَ لَمْ تَكُنُنَ الْمَكِي عليهِ حَنِينًا وَلَا مُنْنَ الْمَكِي عليهِ حَنِينًا فَلَمْ مَن عَنِينًا وَلَوْمَ عَن عَنِي وَلَرْقَتِي وَالْوَقِي وَاللّهُ الْسَ حَبِي الدَّهُ مَا سَجَعَتْ حَسَامَةً ، أَوْ بَكَى طَيْرٌ عَلَى فَيْشَ وَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَى الدَّوْمُ اللّهُ مَا السَجَعَةُ ، وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

فقلت ، عندما رأيتُ من جمالها وحسن وجهها وفصاحتها وشدة جزعها : هل لك من بعل لا تُدُمَّ خلائقُهُ وتُوْمَنُ بُوَائقُهُ؟ فأطرَقَت مَليَّا ثُمَّ أنشأت ثقول :

كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصَلِ غِلْمُؤْهُمًا مَاءُ الْجَلَمُولِ فِي رَوْضَاتِ جَنَّاتِ فَالْجَنَّاتِ عَيْرُحَاتِ فَاجْتَتْ عِيرَهُمُمَامَن جَنْبُصَاحِيهِ، دَهُرَّ يَسَكُرَّ بْفَوْحَاتٍ وَتَرْحَاتٍ

وَكَانَ عَامَدَتَى ، إِنْ خَانَتِي زَمَنَ ، أَنْ لا يُضَاجِعَ أَنِي بَمَدَ مَتُواتِي وَكُنْتُ عَامَدَتُهُ أَيْضاً ، فعَاجِلَهُ رَبِّ المُنْوُنِ قَرِياً مُدُ سُتَبَاتٍ فاصرِفْ عِنانَكَ عَمَنْ لَيْس يَرْدُهُ عَنْ الوقاء عِلابٌ في التحيات

دَّعَه ليوم البعث

أخبرنا أبر طاهر أحمد بن على السواق يقراعي عليه ، حدثنا أبر اللفح محمد بن أحمد بن قارس، حدثنا عبد الله بن ابراهيم بن بيان الزيهيمي ، حدثنا محمد بن خلف المعولي ، حدثنا عبد الله ابن محمد ، حدثنا محمد بن الحمين ، حدثني محمد بن سلام الجمعي قال :

سمعتُ خارجة بن زياد ، وهو من بني سُليم ، يذكر قال : هَويتُ امرأة من الحيّ ، فكنتُ أتبعها إذا خرجت إلى المسجد ، فمَرَفت مني ذلك فقالت لي ذات ليلة : ألك حاجة ؟ قلت : نعم ! قالت : وما هي ؟ قلت : مود تلك . قالت : دع ذلك ليوم التغابُنُ ا . قال : فأبكتني ، والله ، فما عدتُ إليهسا بعد ذلك .

لحَّام بني إسرائيل والجارية

أشهر لا أحيد ، حدثنا عبيد ، حدثنا ميد الله ، حدثنا عبيد بن علف ، حدثنا أحيد بن حرب، حدثنا الوليد بن مسلم ، حدثنا مرحوم بن عبد المزيز ، حدثنا أبو همران الجوثي قال ،

كان لحتّام بني إسرائيل لا يتورّعُ من شيء ، فجهُد َ أهلُ بيت من بني إسرائيل ، فأرسلوا إليه جارية منهم تسألُه ، فمضت إليه ، وقالت : يا لحمّام بني إسرائيل ، أعطينا لحماً ! فقال : لا ! أو تمكّنيني من نفسك . فرّجمت ،

١ يوم التفاين : يوم البعث .

فجُهدوا جُهداً شديداً ، فرجعت إليه ، فقالت : يا لحام بني إسرائيل . أعطنا ! فقال : لا ! أو تمكنيني من نفسك . فرَجعت ، فجُهدوا جُهداً شديداً ، فأرسلوها إليه ، فقالت : يا لحام بني إسرائيل ، أعطينا ، فقال : لا ! أو تمكنيني من نفسك . قالت : دونك .

فلماً خالا بها جَمَلت تنتفض كما تنتفض السَّمَة اذا خرجت من الماء ، فلماً خالا بها جَمَلت تنتفض كما تنتفض السَّمَة اذا خرجت من الماء ، فقال لها : ما لك ؟ قالت : أخافُ الله ! هلما شيء لم أصنعه قط . قال : فأنت تمالك ولم تصنعيه ، وأفعلُه أنا ؟ أعاهدُ الله آني لا أرجع إلى شيء مماً كنتُ فه .

قال : فأوحى الله ، عزّ وجل ، إلى نبي بني إسرائيل : أن كتاب لحاّم . بني إسرائيل أصبح في كتاب أهل الجنّة ، فأناه النبي ، عليه السلام ، فقال : يا لحاّمُ ! أمّا علمت بأن كتابك أصبح في كتاب أهل الجنّة ؟

رامة لا تشارك في المعمية

أشير لا أحمد بن على ، حدثنا تصد بن أحمد بن فارس ، حفثنا عبد الله بن ابراهيم الزيفيي، حملنا تصد بن خلف القاضي ، حدثنا آبر يكر القرشي ، حفثني أحمد بن العباس التمري، ، حدثني أبر طمان التعيمي قال :

مر رجل براهبة من أجمل النساء فافتتن بها، فتكطف في الصعود إليها، فأرادها على نفسها ، قابت عليه ، وقالت : لا تفتر بما ترى ، فليس وراءه شيء ، فأبي حتى غلبها على نفسها ، وكان إلى جانبها متجمرة لُبان ، فوضعت يد ها فيها ، حتى احترقت ، فقال لما بعد أن قضى حاجته منها : ما دهاك إلى ما صنعت ؟ قالت : إذّك أنا قهرتني على نفسي خفتُ أن أشركك في اللّلة ، فأماركك في المعمية ، فغملت ذلك فللك . فقال الرجل : والله لا أعمى الله أبداً ، وتاب مما كان عليه .

١ السملة : جريدة النشل ، والعلها عرقة من سبكة لان السعفة لا تنتقض إذا خرجت من الماء .

يقلع عينه

ويؤسناده حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا أبو بكر القرئي ، حدثني محمد بن الحسين ، حدثني الصلت بن حكيم ، حدثني موسى بن صالح أبو عارون قال ;

نظرَ رجلٌ من عُبَّاد بني إسرائيل إلى امرأة جميلة نظرة شهوة ، فعمدَ إلى عينه فقلمها :

اللبو البريء

أعبر لا أحمد بن على ، حدثنا محمد بن أحمد ، حدثنا عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا محمد بن عملت قال :

وأنشدني عبد الله بن شبيب لبعض المدنيين :

وَبَالْمَرْصَةِ البَيْضَاءِ إِنْ زُرْتُ أَهْلَهَا، ﴿ مَهَا مُهْمَلَاتٌ مَا عَكَيْهِنِ ۗ سَائِسُ ۗ خَرَجَنَ لَحْبُ اللَّهُو مِنْ عَمَيْرٍ ربيتَةٍ ﴾ ﴿ حَقَائِفُ بِاغِي اللَّهُو مِنْهِنَ آلِيسُ

شادن من بني الرهبان

ولي من أثناء قصيدة :

وَشَادِنِ مِنْ بَنِي الرِّهَبَانِ تاركني حَبِّي، وَكَدَ شَاعَ بَيْنَ النَّاسِ وَاشْتَهُرَّا وَاللَّهُ النَّاسِ وَاشْتَهُرًّا وَقَال: لَوْ كَنتَ مَبَنَّ الفَصْدَ يَتَ بَعَنْ أَنَّ تَهَوَاهُ فِي لَنْسِهِ الزُّنْارَ وَالشَّعْرَا فَقُلْتُ وَلَا أَنْابَ عَرَامِي أَعْظُمي وَبَرَى وَكُو أَذَابَ عَرَامِي أَعْظُمي وَبَرَى وَكَانَ ذَلِكَ مِنه أَصل سَلَوتِهِ ، وَالعَزْمُ فِي الأَمْرِ مِنا يُعْقِبُ الظَّعْرَا وهي طويلة .

اليد المسموطة

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على بن ثابت ان لم يكن حدثنا ، حدثنا الفاضي أبو القام هية الله بن الحسين الرحبي ، حدثنا على بن أحمد المهاسي ، أخبرنا أبو العباس بن حطاء قال :

كان يحضر حلقي شاب حسن الوجه يحبى، يده . قال: فوقع لي أن الرجل قد تُطمعت يده على حال من الأحوال ، قال : فجاءني يوم جمعة ، وقد جاءت السماء بالبركات ، ولم يحني في ذلك اليوم أحد ، فطالبني نفسي بمخاطبته ، فدمتُها مراراً كثيرة إلى أن غلب علي كلامه ، فكلمته فقلت له : يا في ما بال يدك تحبيها ، لم لا تُحرجها ، فإن كان بها علة دعوتُ الله تعالى لك بالعافية ، فما سببها ؟ فأخرجها ، فرأيتُ فيها شبيهاً بالشال ، فقلت : يا في ما أصاب يدك؟ قال: حديثي طويل . قلت : ما سألتك إلا وأحب أن أسمعه .

فقال في الفلام: أنا فلان بن فلان، خلف في أبي ثلاثين ألف دينار ، فعلقت نفسي بجارية من القيان ، فأفقت عليها جملة ، ثم أشاروا على بشرائها ، فاشريتها بستة آلاف دينار ، فلما حصلت عندي وملكتها قالت : لم اشتريتهي ، وما في الأرض أبغض أبلي منك ، وإني لأرى نظري إليك عقوبة ، فاسترد مالك ، فلا متعقة لك بي ، مع بُغضي لك . قال : فبللت لها كل ما يبدأله الناس ، فما ازدادت إلا عُتُوا ، فهممت برد ها، فقالت في داية في : دعها تموت ولا تموت أنت .

قال : فاعتولت في بيت ، ولم تأكل ولم تشرب ، وإنّما كانت تبكي وتتضرّع حتى ضعُفَ الصوت ، وأحسنا منها بالموت ، وما مضى يوم إلا وأنا أجيء ُ اليها وأبدُلُ لما الرغائب ، وما ينفعُ ذلك ولا تزدادُ إلا بُغضاً لي .

فلمًّا كان اليومُ الرابع أقبلتُ عليها وسألتُها عمًّا تشتهيه ، فاشتهت حريرةً "

١ الحريرة : الدقيق يطبخ يلين أو دسم .

فحلفتُ لا يعملُها أحد سواي ، وأوقدتُ النارَ ونصبتُ القدرَ ، ويقيتُ أمْرُسُ مَّ ما جُمُلَ فيها ، والنّارُ تعمل ، وقد أقبلت عليّ تشكو ما مرّ بها من الآلام في هذه الأيّام ، فأقبلت دايتي ، فقالت : يا سيّدي سُلّ يدلك ؛ قد ذهبت ، فرّفتُها وقد انسّمطت على ما تراها .

قال أبو العبّاس : فصُعِقتُ صعقة "، وقلت : يا بأبي هذا في طلب المعشوق أقبلَ عليك ، فنالك هذا كلُّه .

التفاح بدل الجيمار

أهبر فا أحمد بن علي التوزي، حدثنا اسماعيل بن سويد ، حدثنا أبو علي الكوكبس، أخبر تي ابن الأصقع قال :

قال لي بعضهم: رأيتُ ببغداد في وقت الحجّ فتّى ومعه نقاحٌ مظلّفٌ، فافتهى إلى سور فوقف تحقه ، فاطلّع حليه جوار كأنّهن المبها ، فأقبل يرميهن بلماك التضّاح ، فقلن له : ألم تكن معترماً على الحجّ ؟ فقال :

وَلَمْنَا رَأْيَتُ الْحَبِّ قَدَ آنَ وَقَتُسهُ ، وَأَبْصِرْتُ لَلْكَ الْبُسِ بَالرَّحِبِ تَعْمِيْنُ رَحَلَتُ مَعَ الْعُشَاقِ فِي طَلَسَبِالْهُوَى، وَمَرَفْتُ مِنْ حَبِثُ اللَّحِبَنِ مَرَّوا وَقَدَ زَعَسُوا أَنَّ الجِمِارَ فَرِيضَةٌ ، وَتَارِكَ مَغُرُونِ الجِمِارِ يُعَنَّنُ عَمَدَتُ لِتَمُاحِ ثَسَلاتُ وَأَرْبَعِ ، فَرُعْفِرَ فِي بَعْضٌ وَبَعْضٌ مُعْلَفُ وَقُمْتُ حِبِالَ الْقَصِرِ ، ثُمَّ رَمَيْتُهُ ، فظلّت لَمَا أَيْدِي المِلاحِ تَلَقَنْتُ وَلَا يَعْ لَا أَبْدِي المِلاحِ تَلَقَنْتُ

١ السبطت : مطاوع سبه : قطله من الشعر يالماه الحار .

٧ وردت علم القصة سابقاً .

مدرك الشيباني وعمرو النصراني^ا

أخبرنا القاضي أبر عبد الله القضاعي إجازة ، أخبرنا أبو ينقوب يوسف بن يعقوب بن محرزاد التميرسي بقرامتي عليه ، أخبرنا جمقر بن شاذان الفسي أبو القاسم قال :

كان عمرو بن يوحنا النصراني يسكن في دار الروم بيغداد ، في الحانب الشرقي ، وكان من أحسن التاس صورة وأجملهم خلقاً ، وكان مُسلوك بن علي الشياني يهواه، وكان من ألهاضل أهل الأدب ، وكان له مجلس يجتمعُ إليه الأحداث لا غير ، فإن حضرة شيخ أو كهل قال له : إنه ليقبحُ بمثلك أن يختلط بالأحداث والصبيان فقم في حفظ الله .

وكان عمرو بن يوحنا ممتن يحضر مجلسه ، فعشقه مُدرك ، وهام به ، فجاء عمرو يوماً إلى المجلس ، فكتبمُدرك رقعة "وطرحها في حجره، فقرأها، فإذا فيها :

> بمتجالِسِ العلمِ التي بك تم جمعُ جموعها الا تتنيت القلسة ، غرقت بماء دموعها بنيني وبَينك حُرْمة ، الله في تفسيعهسا

فقرأ الأبيات ، ووقف عليها من كان في المجلس ، وقرأوها واستحيا همرو من ذلك ، فانقطع عن الحفور ، وغلب الأمرُ على ملكوك ، فترك مجليسة ، ولزم دارَ الروم ، وجعل يتبع عمراً حيثُ سلك ، وقال فيه قصيدة مزدوجة عجيبة ، وله أيضاً في عمرو أشعار كثيرة، ثم عترى مُدرِكاً الوسواس وسُلُّ جسمهُ ، وذهب عقلهُ ، وانقطع عن إخواته ، ولزم الفراش ، فحضرة جماعة " فقال لهم : ألستُ صديقكم القديم العشرة لكم ، فما فيكم أحد يُسعدني بالنظر

١ وردت هذه القصة سابقاً .

إلى وجه عمرو ؟ فمضوا بأجمعهم إليه ، وقالوا له : إن كان قتلُ هذا اللّه قديداً ، فإن احياءه لمروءة . قال : وما فعل ؟ قالوا : قد صار إلى حال ما نحسبُك تلحقُه ، فلبس َ ثيابَه ، وبهض معهم ، فلماً دخلوا عليه سلّم عليه عمرو ، وأخذ بيده ، وقال : كيف تجدك يا سيدي ؟ فنظر إليه وأُغمي عليه ساعة ، ثم الفاق وفتح عينيه ، وهو يقول :

> أَنَا فِي عَسَافِينَة إِ لا مِنَ الشَّوْقِ إِلَيْكَا أَيْهَسَا المَّاكِدُ مَسَا فِي مِنْكُ لا يَخْفَى عَلَيْكَا لا تَمُدُ جِيسْاً وَعُدُ قَلَباً رَهِيناً فِي يَدَيْكَا كَيْفَ لا يَهْلِكُ مَرْ شوق بسَهْمَيْ مُعْلَتَيْكا ثُمَّ شهق شهقة فارَق الدنيا بها حنى دفنوه.

كلانا أسىر الهوى

و لي من أثناء قصيدة كتبت بها إلى بعض أهل العلم :

أي قول أحسنُ ؟

أعبر فا أحمد بن علي الوراق ينمشق ، حدثنا الحسين بن عمد أخو الخلال ، حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم الشطي بجرجان ، حدثنا أبر علي أحمد بن الحسين بن شعبة ، حدثنا أحمد ابن جعفر الحاشمي ، حدثنا محمد بن عبد الله الكاتب قال :

كنتُ يوماً عند محمد بن يزيد المبرد ، فأنشد :

جسمي معي غيراً أنّ الرّوحَ عند كم ، فالجسم في غُرُبَة والرّوحُ في وطّن فليتعجب النّاس مني أن في بندناً لا رُوحَ فيه ، ولي رُوحٌ بلا بندان ثم قال : ما أظن الشعراء قالت أحسن من هذا . قلت : ولا قول الآخو ؟

قال : هيه 1 قلت : الذي يقول :

فارَقتُنكُمْ وْحَيِيتُ بَعد كُمُ ، ما هكذا كانَ الذي يَجيبُ فالآنَ القَى النّاسَ مُعتَدرِاً ، من أنْ أُعيشَ وَالْتُمُ غَيّبُ

قال : ولا هذا . قلت : ولا خالد الكاتب :

رُوحانِ لِي، رُوحٌ تَفَمَّنْهَا بَلَدً، وَأَخْرَى حَازَهَا بَلَدُ وَأَظُنَ ۚ خَائِبَتِي كَشَاهِدَ ۚ يَ بِمَسَكَانِهِا تَجِدُ الذِي أُجِسِدُ

قال : ولا هذا . قلت : أنتَ إذا هويتَ الشيء ملتَ إليه ، ولم تعدلُ إلى غيرِه . قال : لا ! ولكنه الحقّ ، فأتيتُ ثعلبًا ، فأخبرتُه ، فقال ثعلبُ ألا أنشذته :

غابُوا، فصارَالحِسْمُ من بَعَدِهم، مَا تَنظُرُ الدَّينُ لَهُ فَيَسَا بِأِي وَجَسِهِ أَتَلَقَاهُمُ ، إِذَا رَأَوْنِي بَعَدَهُمُ حَيْسًا يا خجلتي منهُ ، وَمَنْ قَوْله : مَا ضَرَّكَ الفَقَدُ لَنَا شَيْسًا قال : فأتبتُ إبراهيم بن إسحاق الحربي ، فأعبرته ، فقال : ألا أنشدته :
يا حيائي ميمن أحبب ، إذا ما قال بمد الفراق : إني حييتُ
لو صدافت الهموري حبيباً، على العد حدّ لما ناى ، لكنت تموتُ
قال : فرجعت إلى المبرد ، فقال : استغفر اقد الا هذين البيتين، يعني يبيً

شيو د ثقات

وأخبرنا أحمد بن على ، أخبرنا أبو متصور محمد بن عهدي بن حمد الغزيز البزاز بهمذان ، حمدتنا محبوب بن محمد الدريجي قاضي شروان ، أنيأنا أبو سعيد الحسن بن زكريا العلومي يهداد

أنشدني إبراهيم الحربي :

الكَرَّتَ ذَلِي ، فَتَأَيَّ فَيَ مِ الْحَسَنُ مِنْ ذِلَةِ اللَّحِبُ؟ الْيَسَ شَوَّقِ وَفَيْضُ دَمِي وَضُعْفُ جسي شهود حُبِّي؟ قال إبراهيم : هؤلاء شهود ثقات .

ودٌ ووفاء حتى الموت

أخبر لا أبر عمد الحسن بن على الحوهري ، حفاتنا عمد بن العباس بن حيويه ، حفاتا محمد بن خلف، آخبر في أبو بكر ، حشاتنا الزبير بن بكار من مول لعلي بن أبسي طالب، عليه السلام ، قال ، ركان رادية :

إنّ فتى من قريش من أهل المدينة هَنرِيَ جارِيةٌ منهم ، فاشتدٌ وجدُ كُلّ واحد منهما بصاحبه ، ثمّ بلغه عنها أنّها نبدّات ، فشكا ذلك إلى أخرٍ له ، فكان يستريحُ إليه ، وكانت الجاريةُ قد خرجت مع صواحبَ لها تتبَدّى ، فقال له صاحبه : الرأي أن تتلقّـاها فتعلمها ذلك ، فإن كانت قد فعلت كان اعتراللُـك عنها ، وإن كانت لم تفعل لم تعجل عليها بقطيعة .

قال: فخرجنا حتى أتينا القصر الذي هي فيه ، وأرسل إليها : إني أريد ُ ، وأرسل إليها : إني أريد ُ ، وأن كلّمك ، فأرسلت إليه : إني لا أقدر نهاراً ، ولكن موعدُك الليلة من وواء القصر . فلقيها لمتوعدها ، فشكا إليها وذكر شدة وجده بها وما هو فيه . فقالت : قد أكثرت على " ، وما أدري بما أجيبك ، إلا "أن متكلي ومتكلك ما قال جميل : فما سرّتُ من ميلي ولا سرّتُ لليلة " من الدّهم إلا " هتوى منك والديف ولا متر يتوم منك رادف ولا متر يتوم منك رادف أهم مسكواً عنك إلى المتواطيف أهم مسكواً عنك إلى المتواطيف فلا تنحسين الثاني أسلى متودّق ، ولا أن عيني ردّها عنك عاطيف وكم من بنديل قد وجدنا وطرفة ، فتأبى على الدفاء والود حتى ماتا .

الحبوم الغالبة

أخبرنا القامي أبو القاسم علي بن المحسن التنوعي ، أخبرنا أبو عمر بن حيويه ، أنيأنا أبو يكر بن الانباري

أنشدنا إبراهيم بن عبد الله الورّاق لمحمد بن أمية :

شَعَلَتَنِي بِهِا، وَلَمْ تَرْعَ عَلَهدي، ثُمَّ مَنَّتَ وَصَهَدُها لا يَندُومُ وَرَآتُنِي أَبِكِي إِلِيهَا ، فقالت : يَتَبَسَسَاكَى كَتَأَنَّهُ مَظلومُ

١ أراد تأبى نفسي الطرائف فقلب ، وهذا كثير عند العرب .

عليمَ اللهُ أَنْنَى مُظلُـــومُ ، وَحَبِيبِي بِمَا أَقُولُ عَلَيمُ لَيسَ لَهُ وَلَا عَلَيمُ لَيسَ لَ الفواد ِ الهُمُومُ لَيسَ لَي فِي الفواد ِ الهُمُومُ

العاصمان الحياء والكرم

حدثنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق ، أنبأنا محمد بن أحمد بن فارس ، أخبرنا عبد الله بن ابراهيم الزبيسي ، حدثنا محمد بن عملف ع

أنشدت لبعضهم:

مَا إِنْ دَعَانِي الْهُوَى لفاحِيثَة إِلاَّ صَمَاهُ الْحَبَيَاءُ وَالكُوّمُ فَلَا إِلَى مُسَرِّمُ مَدَّدَتُ بِدِي، وَلاَ سَمَّتُ بِي لرِيسَةٍ فَلدَّمُ

وفاء اعرابية لزوجها

أخبر لما أبر محمد الحسن بن على المقدى ، حدثنا أبر صر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا محمد بن علف ، حدثني محمد بن الدياس المكتب ، حدثني عبد الرحمن ابن أهي الأصميم عن صعه تال :

رأيتُ أعرابية قالت جمال فالتي بدى ، وهي تتصدقُ ، فقلتُ لها : يا أمنة : الله تتصدقنُ ، فقلتُ لها : يا أمنة : تقدر الله فمن أين معاشكم ؟ قالت : فمن أين معاشكم ؟ قالت : هذا الحاج تتقدمهُم ا ، ونغسلُ ثياجم . قلت : فإذا ذهب الحاج ، فمن أين ؟ فتطرت إلى ، وقالت لى : يا صلتَ الجبين ! لو كنا إنها نعيشُ من حيثُ تعلم لما عشنا .

فوقمت بقلبي . فقلتُ لها : هل لك زوج يُعفلك ويُغنيك اللهُ بسَميه وكدّه ؟ قالت : هيهات ، ما أنا إذاً من العرب ، ولم أف له ! فعلمتُ أن ّ زوجها توفي وآلت أن لا تنزوج بعده ، فتركتها .

إلى تقدم المائدة : أكل كل ما طبيها . وأرادت هنا الهم يأكلون فغمارت موائد الحاج .

لا خير في ناقض العيد

أخبرنا الحسن بن على ، حدثنا عبد بن العباس ، أعبرنا عبيد بن علف

أنشدني رجل من قريش لبعضهم:

وَاقَهُ لَا خَنْتُ مَنْ هُنُويْتُ ، وَلَا تُسَكُّنُ عُنْسَهُ صَبَّابَتُمْ أَبِّدًا لا خَيْرَ فِي مُعْزَمِ أَخِي كُلْفَ يَنْقُضُ عَهِداً لَهُ إِذَا حُهِدًا حتى يترى صاحباً لصاحبه في قريه ، إن دكا وإن بعدا

أمُّ الضحَّاكُ وأرق الهمَّ

وبإسناده حدثنا محمد بن علم ، حدثني قاسم بن الحسن ، أعبر في العمري ، أعبر في الهيمم بن

كانت أمَّ الضحَّاك المُحاربيَّة تحتّ رجل من بنَّي ضبَّة عِقال له زيد ، وكان لها مُحبًّا ، فسكلا عنها، وتزوَّجَ طيها ، وكانت على غاية المحبّة له فحجَّت ، فبينا هي تطوف بالكعبة إذ رأت زيداً ، فلم تَملك نفسها أن قَبَلَضِت على ثوبه ، وقالت : أنتَ هو ؟ قال : نعم ! حِيَّاكِ اللهُ ، فسَهُ ! فأنشأت تقول:

أَتُهجُرُ مَنَ تُحبُّ بِغَيْرِ جُرَّم ، تُؤرَّقُنِي الهُمُومُ ،وَأَلْتَ خلوًّ، فكلا وَاللهِ آمَنُ بُمَسِدَ زَيْنُد خَلَيلاً مَا تَغَوَّرَتِ النَّجُومُ

أسأت إذا وَأَنْتَ لَهُ ظُلُومٌ لَعَمَرُكَ مَا تُوْرَقُكَ الْهُمُومُ

حب على غير ريبة

قال محمد بن خلف :

وأنشدني بعض أهل الأدب لأعرابي :

أُحِيبَ اللَّي أَهْرَى على غَيْرِ رِيبَسَة ، وَآخَفَظُها فِي مَا أُمِيرٌ وَمَا أَبْدِي وَكَسَتُ بُمُشْنِ مِيرَّهَا وَحَدِيثَهَا ، وَلا نافِضٍ يَوْمًا لَمَا مُوثَقَ المُهَدِ وَلا مُبْتَخَمِ أُخْرَى سِوَاها، مكانها، ولَوْ أَلْها حَوْرًاءُ مِن جَنَّة الْحُلَد

عاشق ومعشوق

قال : وأُنشدتُ أيضاً لغيره :

لاخير في من هنواه مسلم وق على الله في هنواه تصديق الإخير في من هنواه تصديق المنتقب المنتقب الله في مناهده منوق التلام من كان صادقاً البلام ، فاستقاله أني مناهده سوق

مراودة الرسول

زَحَمَ الرَّسُولُ بَالْنِي رَاوَدَتُهُ ، كلبَ الرَّسُولُ ، ومُسْتِلِ الفُرُقانِ مَا السَّرِيلِ الفُرُقانِ ماكنتُ أَجَمَعُ مَالْتَيْنِ : خِيالْنَهُ السَّكُمُ ، وَيَبِيّ كَرَاسَةِ : وَالْ

١ الملوق : الشوب ، غير المثلس .

ساء ظن المحب

وقال عباس :

إنّ جُهدَ البَلاءِ حُبُكَ إنسًا نَا هَسَوَاهُ بَاخَسَرٍ مَشْغُسُولُ مَا عَلَيْمِنا إِلاَّ الْجَسَيلَ، وَمَا يُشْ بَهْكُم ، يا ظَلُومُ ، إلا الجميلُ ما عَلَيْمِنا ما تَسْكَرَهُونَ ، وَلَكَنَ سَاءَ ظَنَّ الشُّحِبَ فِي ما يَقُولُ أُ

عاشق عفيف

أغيرنا أحمد بن علي السواق ، حدثنا تحمد بن أحمد بن قارس ، حدثنا عبد أقف أبر أهيم البصري ، حدثنا تحمد بن خلف

أنشدتُ لأبي عبد الرحمن العلوي :

إِنْ أَكُنْ عَاشِيقًا ، فإني حقييفُ اللَّ ` فظِ وَالفَرْجِ عَن رُكُوبِ الحَرَّامِ مَا حَمَانِي الإسلامُ حُبُّ ذَوَاتِ الآ عينِ النَّجلِ وَالْوَبُحُومِ الوسامِ

عمر ونصر بن حجاج

وأعبر نا أصد بن على ، صداتنا عمد ، حدثنا صد الله ، حدثنا عمد بن خلف ، حدثنا عبد الله ابن عميد ، أخبرلي عمد بن عبد الله ، حدثني أبر محمد عبد الله بن أبي عبد الله ، حدثني محمد ابن سميد القرئمي ، أغبر تا محمد بن جهم بن عثمان بن أبي جهمة ، وكان جهمة على ساقة خنائم غيير. يوم افتتحها النبي ، صل الله عليه وسلم، قال : أخبرني أبي عن جنهي قال :

بينما عمر بن الخطَّاب يطوفُ ذاتَ ليلة في سكة من سكك المدينة ، إذ سمع

١ هو العباس بن الأحنف الشاعر العباسي .

امرأة وهي تهتفُ من خيلوها وتقول :

هَلُ من سَبِيلِ إِلَى خَسْمِ فَأَشْرَبَهَا ، أَمْ هَلُ سَبِيلٌ لِل نَصَرِ بنِ حجّاجِرِ إِلَى مَنْ مَلِجاجٍ الْمَوْتَقِيلِ ، سَهَلِ اللَّحْيَّا ، كريمٍ ، غَبَر مِلِجاجٍ اللَّهْ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَلَا اللْمُولُولُولُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْ

قُلْ للإمام الذي تُدخشَى بقواد رُهُ : ما لي وللخَسَمِ أَوْ نصر بن حجاجِ إني عنيتُ أَبَا حَمَس بِفَيْرِهِما، شَرْبِ الحَليبِ وَطَرَفَ غِيره ساجِي إنّ الْمَتَى دَمَةُ التَّقْوَى، فَقَيْدَهُ حَتَى أَقَسَر الْمِحَسَامِ وَاسراجِ لا تَجَعَلُ الْطَنَّ حَمَّا الْوَ تُبَيِّمَهُ ، إِنْ السَّبِيلَ سَبِيلُ الْمُاثِفِ الرَّاجِي قال: فِعَنَ إِلَها عمر: قد بلغي عنك غيرً ، وإذي لم أخرجه من أجلك،

ولكن بلغي أنّه يدخلُ على النساء ، ولستُ آمنُهن .
قال : ويكى عمر ، وقال : الحمدُ قه الذي قبّادَ الهوى حقى أقرّ بإلحام
وإسراج . ثمّ إنّ عمر كتب إلى عامله بالبصرة كُنْبًا ، فمكث الرسولُ عنده
أيّاماً ، ثمّ ادى مناديه : ألا إنّ بريد المسلمين يريدُ أن يَخرُج ، فمن كانت له حاجة " فليكتُبْ ! فكتب نمرُ بن حجاج كتاباً ، ودسة في الكتب ، ونصه :
بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله عمر أمير المؤمنين سلام "عليك ! أما

المقتبل : من التبل صار عاقلا ركيساً بعد ان كان أحمق .

بعد ُ فَكَلَمَدِي ، يا أميرَ الوثمنين ، لئن سيّرتَنّي أو حَرَمَتّني وما نلتَ مني عليك بحرام ي ، وكتب بهذه الأبيات :

إن عَنْتِ الذَّافَاءُ يُومًا بمنْية ، وَبَعْضُ أَمْسَانِي النَّسَاءِ غَسَرَامُ طَنَنْتَ بِيَ النَّلَاقِ عَلَى النَّلَاقِ كَلَامُ وَلِيَمْتُنَى مِمَا لَيْ فِي النَّلْقِ كَلَامُ وَلِيَمْتُنَى مِمَا تَظُنَّ تَكَرَّمي ، وَآبَاءُ صِلَاقً مَا فِي قَوْمِهَا وَصِيامُ وَلِيَمْتُمُ مِمَّا تَظُنُ صَلائها ، وحَسَالٌ لَمَا فِي قَوْمِها وَصِيامُ فَهَلَانَ حَلَانًا! فَهَلَ أَنْتَ رَاجِي، فَقَدُ جُبُّ مِنِي كَاهِلٌ وَسَنّامُ فَهَلَانَ حَلَانًا! فَهَلُ أَنْتَ رَاجِي، فَقَدْ جُبُّ مِنِي كَاهِلٌ وَسَنّامُ فَقَالَ عمر ، لما قرأ الكتاب : أمّا ولي سلطانٌ فلا ، فما رجع إلى المدينة إلا بعد وفاة عمر ، وله خبرٌ طويلٌ ليسَ هذا موضعه ، ويقال إن هذه المتمنية أمّ الحجاج ،

اقد شاهد

ر بإستاد. ، حيثتنا عميد بن علمت ، أغير في يعشن أهل الأدب من حثمان بن صد ، حدثني عبد اقد ابن صالح ، حدثني بلال بن مرة قالد :

بلغيي أنّ أعرابيّاً خلا بجارية من قومه ، فراودها عن نفسها ، فقالت : وَيَحْكَ ! والله إن كان ما ندعوني أَلِيه حلالاً ، لقد كان قبيحًا . قال : وكيف ذاك ؟ قالت : والشاهدُ الله . قال : فلم يعاودها .

رداء من الصون والعفاف

ولي من نسيب قصيلة من أولها : يا لَيْلَةً لا أَزَّالُ أَذْكُرُهُمَــا ، مَا نُسْيِيَتْ لَيْلَةً ، وَأَشْكُرُهُمَا

وَفَتْ سُلْيَمْنَى فِيهِمَا بِمَوْعِدِ هِمَا، إذْ طَرَقَتْ، وَالظَّلامُ يُضْمِرُهَا وَخَابَ عَنَّا رَفيبُنَا ، فصَفَتْ ، وكانَ يُخشَى منه تَكَدُّرُهَا بِنْنَا ضَجِيعَيْنِ فِي مَلَاحِفَ يَطَ وِيهَا الْمُسَوَّى تَارَةٌ وَيَنشُرُهَا أَنْهَلُ مِنْ وِيقِيهَا عَلَى ظَمَلًو ، صَهْبَاءَ ، فوها الشَّهِيُّ مِعْصَرُهُمَا نَعَلَى عَلَى شُرَّب رِيقِها قُبُسَلُ " تُشعلُ نَارً الْمَوَى وَتُسمسرُهُمَا إنْ مُلَّ لَمُظُّ مُكرِّرٌ ، فَمَنَّى فَسِي فِي لَمُظَّنَّةٍ تُكرَّرُهُمَا جَارِيةٌ ذَاتُ مَنظَرٍ حَسَن ، أحسَنَ تَصويرَهَا مُعتَوَّرُهُمَا كالخُصن قداً، والبدر إنسفرت، شبيهها في الظبساء أحورُها فَمَينُ كُنْيِبِ وَارَاهُ مِثْزَرُهَا ، وَبَنْدِ تِمَّ غَطَّاهُ مِعجَرُهُمَا طَيِّيَّةُ الأصل لستُ أنسيبُها مَخافة أن يَغَارَ مَعشرُها وتعافت الصَّبِعَ أَنْ يَنِم عَلَى مَكَانِهَا ضَوْءُهُ فَيَشَهْرُهَا فَرَدْعَتْنِي عَجَلَى ، وَأَدْمُعُهُمَا يَبُلُ الْدُانَهَا تَحَدَّرُهُمَا وَانْصَرَفَتْ فِي رِدَاء مَكُرُمُة ، وَحُلَّتَى عِفَة تُجَسَرُرُهَا رداوها الصَّوْنُ وَالْمَفَافُ ، فَمَا تَكَادُ عَينُ الْأَتَامِ تَنظُرُها وهي طويلة اقتصرت على ما ذكرته .

نصيب وزينب

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن على السواق ، حدثنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا محمد بن خلف المحولي ، حدثنا عبد الله بن عمرو وأحمد بن حرب ، حدثنا بنان هو ابن أبيي بكر ، حدثني محمد بن المؤمل بن طالوت الوادي ، حدثني أبي من الضحاك ابن عثمان الحزامي قال :

خرَّجت في آخر الحجّ ، فنزلت بحيمة بالأبواء على امرأة ، فأعجبي ما رأيتُ من حُسنها ، فتمثّلتُ بقول نُصيب :

بِزَيْسَبَ ٱلمَم ۚ قَبَلَ ۚ أَن يَرْحَلَ الرَّكْبُ ﴿ وَقُلُ ۚ إِن ۚ تَسَلَّيْنَا فَسَمَا مَلَّكُ الفَّلَبُ وَقُلُ فِي تَجَنَّيْهِا لِكَ اللَّانِبَ: إِنَّمَا عِنْنَابُكَ مَن عَاتَبَتَ فِيما لهُ عَنْبُ ا خَلَيْلٌ مِنْ كَعَبِ ٱلمَّاءهُدُ يَشُمَّا، ﴿ بَرَّيْنَبِّ ، لا يَفَقَدُكُمَا أَبِداً كَعَبُ وَقُولًا لِمَا : مَا فِي البُّعَادِ لِلذِي الْمُوكَى بُعَادًا ، وَمَا فِيهِ لَصَدَعِ النَّوَى شَعَبُ ا

فَمَن شَاءً رَّامَ الوَّصْلُ ، أَوْ قَالَ ظَالِمًا لِمُعَاجِبِهِ ذَنُّبٌّ ، وَلَيَسَ لَهُ ذَنبُ

قال : فلمَّا سمعتني أتمثَّل بالأبيات قالت : يا في ! أتعرف قائل هذا الشعر ؟ قلت : نعم ! ذَاك نُصَيِّب . قالت : نعم ، هو ذاك ، أفتعرفُ زينب ؟ قلت : لا ! قالت : أنا والله زينب . قلت : فحيَّاك الله . قالت : أَسًا إِنَّ اليُّومَ مَوعِيدُهُ من عيند أميرِ المؤمنين . خرَّجَ إليه عامَ أوَّلُ ، ووعدني هذا اليوم . ولعلنك لا تبرح حتى تراه .

قال: فما برحتُ من مجلسي ، وإذا أنا براكب يزولُ مع السَّرَاب. فقالت: ترى خبب ذاك الرّاكب ؟ إني أحسبُه إياه .

ئمَّ أَقْبِلَ الرَّاكبُ حَيَّ أَناخَ قريباً من الخيمة ، فإذا هو نُصَّيب، ثمَّ ثني رِجله

إ تجنيها له اللئب : رميها إياء بثنب أم يقعله .

٢ الميدع : الشق . شعب : التقام .

عن راحلته ، فنزل ثمّ أقبل ، فسلّم عليّ ، وجلسَ ناحيةً ، وسلّم عليها ، وساملها وساءلته فأحفياً ، ثمّ ساءلته أن ينشدها ما أحدث من الشعر بعدها ، فبعمل يُنشدُها ، فقلتُ في نفسي : عاشقان أطالا التنائي ، فلا بدّ أن يكون لأحدهما للى صاحه حاجة .

فقمتُ إلى راحلتي أشد عليها ، فقال لي : علي رسليك ا أنا ممك . فبطلستُ حتى نهض ، وتنهضتُ معه ، فتسايرنا ساحة ، ثم التفت إلي فقال : قلمت في نفسك عبان التقيا بعد طول تناء ، فلا بد أن يكون لأحدهما إلى صاحبه حاجة . قلت : فعم ! قد كان ذاك . قال : فلا وربّ هله البّنية التي إليها نعملهُ ما جلستُ منها مجلساً قط أقرب من مجلسي الذي رأيت ، ولا كان بيننا مكروه قط .

العاشق المتكتم

رأخير لا أحيد بن على ، حدثنا عبد بن أحيد بن فلرس ، حدثنا هبد الله بن ابراهيم البعربي ، حدثنا عبد بن غلف ، حدثني أبو موسى مهمى بن جعفر الكاتب ، حدثني محبد بن سهد ، حدثني اسحال بن جعفر الفارسي : صعت صبر بن عبد الرحمن يحكي من بعض العمريين قال :

بينا أنا يوماً في منز لي إذ دخل علي خادم لي ، فقال لي : رجل " بالباب معه كتاب . فقلتُ له : ادخله ، أو خل كتابه . قال : فأخلتُ الكتاب منه ، فإذا فيه هذه الأبيات :

تَجَنَّبَكَ البَلا، وَلَقَيْتَ خَيْراً، وَسَلَّمَكَ الْمُلَكُ مَن الْهُمُومِ شَكُونَ بَنَاتُ أحثالي إليكُم هَوَايَ حِينَ أَلْفَتْنُي كَتُومً وَحَاوَلَنَ الكِيَّابَ إِلْبَكَ فِي مَا يُخامِرُها، فدَلُكَ مَن الهُمُومِ

١ احلميا : رددا المساطة .

٧ قوله ؛ شكون بنات ، لغة ضعيفة . صبر البيت مختل وفيه إقواء .

وَهُنَّ يَقَلُنَ يَا ابنَ الجودِ : إنَّا بَرِمنا مِنْ مُرَاعاةِ النَّجُومِ وَعَدَكَ الْوَمَنَنتَ ، شَفاءُ سُقَعِي الْاَعْضَاءِ ضَنَينَ مِنَ الكُلُومِ

فلماً قرأتُ الأبياتَ قلت : عاشق . فقلتُ للخادم : ادخله ، فخرجَ إليه الحادم بالخبر فلم يجدْه، فقلت أخطأتُ، فما الحيلةُ ؟ فارتبتُ في أمره ، وجعل الفكرُ يتردّد في قلبي ، فدعوتُ جواريّ كلّهنّ ممنّ يخرجُ منهن ومن لا يخرُج فجمعتُهن ثمّ قلت : أخبرني الآن قصة هذا الكتاب .

قال : فجعلن يحلفن . وقلن : يا سيّدنا ما نعرف لهذا الكتاب سبباً وإنّه لباطل ". ثمّ قلن : من جاء بهذا الكتاب ؟ فقلت أ: قد فاتتني . وما أردت بهذا القول الآني ضَننت عليه بمن يهوى منكن ، فمن عرّفت منكن أمر هذا الرجل، فهي له فلتذهب إليه متى شاءت ، وتأخذ كتابي إليه .

قال : فكتبتُ إليه كتابًا أشكره على فيعله وأسأله عن حاله، وحمّا يقصده، ورضعتُ الكتاب في موضع من الدار ، وقلت : من عرف شيئًا فليأخذه ، فمكث الكتابُ في موضعه حينًا لا يأخذه أحدٌ ولا أرى للرجل أثراً فاغتممتُ غمّاً شديداً ثمّ قلت : إنّ هلما النمي قد أخبر عن نفسه بالورَع ، وقد قنع ممّن يحبّه بالنظر ، فدبّرتُ عليه، فحجبتُ جواريً من الحروج .

قال : فما كان إلا يوم وبعض آخر ، حتى دخل الحادم ومعه كتاب ، فقلتُ له: ما هذا؟ قال: أرسل به إليك فلان، وذكر بعض أصدقائي ، فأخلتُ الكتابَ ففضَضتُه ، فإذا فيه هذه الأبيات :

ماذا أرّدت إلى رُوح مُملَّقة عند الرّاقي، وَحادي المُوْتِ يحلوهما حَشَيْت حَادِيَهُمَا ظُلُماً فَجَدَّ بَها فَي السّيرِ، حَى تولّتْ عَن تراقيهما حَجَبَت مِن كان يحيي عند رُوْيتِه رُوحي، وَمَن كانَ يَشْفينِي تلاقيهما ظائفسُ ترنّاحُ نحو الظلم جاهلة، والقلبُ مني سليمً ما يواتيهما

وَاللَّهُ لُوْ قَيْلَ لِي تَأْتَى بِفَاحِشَةً ، وَإِنَّ عُفَبَاكُ دُنْيَانَا وَمَا فيهَا لقُلْتُ: لا وَالذي أخشَى عُقوبته ولا بأضعافها ما كُنتُ آتيها لَوْلا الحَيَاءُ لِبُحنا بالذي كَتْسَمَتْ بنتُ الفُواد ، وَأَبد بَنا تَمنيها

قال : قلتُ لاأدريما أحتالُ في أمر هذا الرجل ، وقلتُ للخادم : لا يأتيك أحد " بكتاب إلا" قبضت عليه حتى تُلخله إلى "، ولم أعرف له بعد ذلك خبراً .

قال : فبينا أنا أطوفُ بالكُّعبة ، إذا أنا بفتَّى قد أقبلَ نحوى ، وجعل يطوفُ إلى جنبي ويلاحظُنَّي ، وقد صارَ مثلَ العود . قال : فلمَّا قضيتُ طوافي خرَّجتُ واتَّبَعْي ، فقال : يا هذا ! أتَّعْرِفُنِّي؟ قلت: ما أَنكرُكُ لسوء، قال : أنا صاحب الكتابين.

قال : فما تمالكتُ أن قبلتُ رأسه وبينَ عينيه وقلتُ : بأبي أنتَ وأسَّى ، والله لقد شَخَلَتَ على قلمي ، وأطلتَ غمَّىٰ لشدَّة كتمانك لأمرك؛ فهل لك فيما سألت وطلت ؟

قال : بارك الله لك وأقرّ عينك إنَّما أتيتُك مستحلاً من نظر كنتُ أنظرُه على غير حُسكم الكتاب والسّنّة ، والهّوى داع إلى كلّ بلاء ، وأستغفرُ الله . فقلتُ : يا حبيبي أحبُّ أن تصيرَ معي إلى المنزل ، فأنس بك وتجري الحُرْمة بيني وبينك .

قال : ليس َ إِلَى ذلك سبيل ، فاعلر وأجب إِلَى ما سألتُك .

فقلت : يا حبيبي ! غفرَ اللهُ لكَ ذنبك ، وقد وهبتُها لك ومعها ماثةُ دينار تعيش بها ، ولك في كلّ سنة كذا وكذا .

قال : بارك الله لك فيها فلولا عهود ً عاهدتُ الله تعالى بها وأشياء وكمانتُها على نفسى لم يكن شيء في الدنيا أحب إلى من هذا الذي تعرضه على ، ولكن ليس إليه سبيل ، والدنيا فانية متقطعة .

قال : قلتُ له : فأمَّا إذ أبيتَ أن تصيرَ إلى ما دعوتُك إليه ، فأخبرني YVY

۱۸

من هي من جواريّ حتى أكرِمتها لك ما بقيتُ .

فقال : ما كنتُ لأسمّيها لأحد أبداً ، ثمّ سلّم َ عليّ ، ومضى فما رأيتُه بعــد ذلك .

كتمان ما في القلب

ريّه قال ۽ أخبرتي محمد بن خلف گذهرني جا " . . . افسال م

أنشدني علي" بن صالح المعري :

عَفِينَ"، حَلَيْم"، ناسيك"، ذو خافة ، إذا مَسَّهُ شَنَجُو مِنَ الحُبِّ بِسَرًا ا سَلِيم" مِنَ الآفَاتِ، ذو وَرَع ، له مُ جَوَارِحُ ما تَصَبُّو إلى حُسْنِ ما يَرَى فَتَى لم يَرَل بُخني اللّي في ضَمَّيرهِ ، وَيَسَكَمُ مَا في القلّبِ مِنهُ حَن ِ الوَرَى

لاخبر في ناقض العهد

أخبرنا أبو عمد الحسن بن ملي الجرهري ، حدثنا أبو صدر بن حيويه ، حدثنا محمد بن خلف أنشذني رجل من قريش ليعضهم ؟:

وَاللهِ لا خُنْتُ مَنْ هَوِيتُ، وَلا تَسَكُنُ عَنَهُ صَبَابَتِي أَبَسِدَا لا خَيْرَ فِي مُغْرَمِ أَخِي كُلُف ، يَنَقَضُ عَهداً لَهُ إِذَا عَهداً حَتَى يُسْرَى حَافِظاً لِصَاحِيهِ ، فِي قُرْبِهِ ، إِنْ دَنَا، وَإِنْ بَعَداً قال : وأنشدتُ لَفِيره و لا خِيرَ فِي من هواه مملوق ، وهي ثلالة أبيات

۱ پسر ، مضاحت پسر ؛ میس وقطب .
 ۲ مرت علم الأبیات سابقاً .

قد ذكرتها سابقاً ، وكتبتُ بعدها هاهنا قال ابنُ المرزُبان : وأُنشلتُ العبّاس ابن الأحنف :

أَبْسُرَكُمُ أَنِي هَجَرْتُكُمُ، وَمَنْتَحَتُ قَوْمًا غِيرَكُم وُدِّي لَسَنَا نَلُومُ عَلَى قَطْمِعَتِنَا مَنْ لا يَدُومُ لَنَا عَلَى عَهْدِ

وللعبّاس أيضاً « زعم الرسول بأنّني راودته » وهما بيتان ذُكرا من قبل، وبعدّهما : وله أيضاً « إنّ جُهدً البلاء » وهي ثلاثة ُ أبيات ٍ هنالك ، فتركتُ إعادة هذا كلّه .

طريد العشق

حدث أبر عمر بن حيويه ، وتقلت من خيله ، حدثنا محمد بن محلف ، حدثنا أبو يكر العامري قال : قال ملي بن صالح عن ابن دأب قال :

كان من حديث جاركُرُّر الرَّبابي ، والرَّباب بنو عبد مناة ، أن "أباه كان رجلا" من طابخة ، يقال له حُباب ، وكان شجاعاً فاتكاً ، وأنّه قتل رجلا " من وجرة " من طابخة ، يقال له حُباب بن وبرة ، فرَهَنتهم بالدّية امرأته وابته حية ، وهر صغير ، وخرج حُباب في جمع الدّية ، فهلك ، وبقيت امرأته وابنه في يدي كلب ، وشبّ ابنه حية ، فشبّ أحسن فتى في العرب وأوضأهم ، فعكنى جارية " من جواري الحيّ ، وعكفته أ ، وفصلت به فساداً شديداً ، حي جلس نُسوة من كلب ، وكان قد على فتاة " منهم ، فطلبته كلب ، فخرج هارباً ، وسمعت بلك كلب ، وكان قد على فتاة " منهم ، فطلبته كلب ، فخرج هارباً ، فادركه أخوها ، فرماه حية أ ، فقتله ، وانطلق ، فلحن بقوم من بلقين ، فاستجار بم ، فأجاروه ، فعات في نسائهم ، وحكفته امرأة " منهم ، فطلبته فاستجار بهم ، فأجاروه ، فعات في نسائهم ، وحكفته امرأة " منهم ، فطلبته فاستجار بهم ، فأجاروه ، فعات في نسائهم ، وحكفته امرأة " منهم ، فطلبته فاستجار بهم ، فأجاروه ، فعات في نسائهم ، وحكفته امرأة " منهم ، فطلبته فاستجار بهم ، فولك ا إن القم

قاتلوك . فقال : والله ما أجمد مذهباً .

قال : وأخفته وذكرَت ذلك لظئر لها ، هو أخو ابن لها أرضعَته ، فقالت : أرسله ، فأرسلته إليها ، فأخارته فخيطت عليه عباءة ، فجعلته كهيئة الكُرُّورْ١، ثم طرَحَته بفناء بيتها ، حتى مرّ بها عدي بن أوس الكلبي ، فقالت : يا عدي ! إني قد أردتُ أن أظعَنَ ، وإني أريدُ أن تُنجيرَ لي كُمُوزي هذا ، وما فيه . قال : قد أجرتُه ، وأمرَ به ، فحُملَ إلى بيته ، فلمَّا نظرَ إلى الكُوز أَنكرَه ، فَفَتَّشَهُ ، فإذا فيه حبَّة ، فقال : لا أنعمَ اللهُ بك عينًا ، ولكن أجاره وبرزَ ، فقالت له أمَّه : ويلك مهلاً عن نساء الحي ! فلم يلتفت إليها ، ورأته ابنة ُ عدي ، فعلَقته ، وعلَّقها ، فمكثت بللك مدَّة ، وعديٌّ لا يعلم ، فقال :

ما زِلْتُ أَطْوِي الحَيِّ أَسْمَعُ حِسَّهُمْ، حَيى وَقَعَتُ عَلى رَبِيبَةٍ هُوْدَجٍ فَتَنْفُسْتُ بُهُرًا ، وَلَمَّا تَنْهُمْ إِ

فوضعت كفي عند مقطع خصرها، بمُختَفِّب الأطراف غير مُشتَبِّج وتَنَاوَلَتُ رَأْسِي لِتَعَسرِفَ مُسَةً ، الْأُنْبَهِنَ الحَيِّ إنْ لَمْ تَتَخْرُجِ قالت: وَعَيشِ أَبِي وَنَعَمَّةً وَاللَّذِي ، فعَلِمتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تُحرَج فخرَّجتُ خيفة أهلها، فتبسَّمتُ، قال : فلمنَّا بلغَ عديَّ بنَ أَوْسِ الخبرُ ، وأُنشدَ الشَّمرَ ، أمرَ به فرُبطُ ،

ثم ۗ أخرجَ إلى خارج البيوت فقتل .

١ الكرز ؛ الحرالق الصغير .

٧ اليهر : القطاع النفس ، تنهج : تبين وتولسع .

أعوذ بالله من الحرام

أعبر فا أبر طاهر أحمد بن علي السواق ، حدثنا عمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبر الحميين حبد الله بن ابراهيم ، حدثنا عمد بن خلف، حدثنا حسين بن الفسطك الشكري ، حدثني عمد ابن عبد الله الخراسائي ، حدثني ابراهيم بن السياس ، حدثي اسحاق بن عبد الله بن شرحييل ، حدثي سلم بن عبد الرحدن قال :

كان عندنا بالمدينة فتّى من أهل الأدب والدين ، وكان له جمال ، فعلقته امرأة من أهل المدينة ، من فَرَيش ، فأرادت كلامسه ، فاستحيت منسه ، فكتبت إليه :

ألا من علىبري من هواي ومن قلبي، فقد بترّحا بي ، فاشتكيتُ إلى رَبي هُمُومِي وَأَحْرَانَيُّ وَطُسُولُ بليتَي بَمَن غابَ عَن عَلِيْ الْمُقَالَلَ بهِ مِجي فدَيْتُلُكَ لَوُلا خَيِفَةُ اللهِ فِي اللّذِي تُكاليمُهُ نَسَعِي لأظهرَّنُ مَا خُبيّ

قال: فلما أتاه ُ الكتابُ أظهر تعجّباً، وكان في غفلة عن ذلك، فكتب إليها: وَصَلَ إلى وَجَهِ يكون وصالتًا .

وطمل این کندون وصالتاً . وأصل فراق أم وصل اتفاق ؟ فإن كان وصل فراق ، فلاً حاجة لنا فيه ، وإن كان وصل اتفاق ، فذاك الذي نريد .

قال : فأرسلتُ إلَيه : معاذَ الله من وصل فرقة يدعو إلى حسرة ، وما سألتُكُ إلاّ الحقّ ، وإني أهوذُ بائله من فعل الحرام ."

قال : ففكّر في نفسه . فقال : هذه امرأة لها شرفٌ وقلَدٌ ، ومع هذا يسار ، وليس يخطئني ما أحذره من قول الناس .

قال : فأرسل إليها : يا هذه قد فكّرتُ في هذا الأمر ، وتدبّرتُه ، فلم أرّ الذي أخافُ من عاقبته يُخطئني ، وإني أكرَهُ أنْ أتعرّضَ لقالة الناس وكلامهم ، وكتب إليها :

صُدِّي الفُوَّادَ عَن الطَّرِيقِ الأَبْعَدِ ثُمُّ اسلُكي قَصْدَ السَّبيلِ الْأَقْصَدِ

وَدَعي التَشَاغُلُ بالذي أصبَحتُمُ فيه، فإني قَد إخالُكِ تُرْشَدي قال: فأمسكت عنه فلم تعاوده .

الفتى المتعبد والمفتونة به

رأعبر قا أحمد بن على ، حدثنا محمد بن أحمد بن غلاس ، حدثنا عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا محمد بن خلف ، حدثني أبر محمد جعفر بن الفضل من محمد بن المدافى من عبد الواحد بن فرياد الافريقي ، حدثني أبري قال :

سمعت شيخاً من أهل العلم يقول : كان عندنا فتى متعبّد ، حس السيرة ، فأحبته جارية من قومه ، وجعلت تكاتم أمرها محافة الديب ، فمكنت بلكك حيناً ، فلما بلخ الحبّ منها أرسلت إليه بكتاب وضمتته هذه الأبيات : تطاول كتماني الحسوت أشكو ما الآي من الوجيد فأصبحت أشكو ما الآي من الوجيد فأصبحت أشكو عمل المن من الوجيد في المنت المنت علم المنت علم المنت بعري على خلتي النا ذا خرى من الوجيد حبية " كثيرة وتمع العبين بجري على خلتي النا ذا قالت به امرأة فقال : ما هذا ؟ قالت : كتاب أرسلتي به إليها ، وانكرة إنكاراً شديداً . فقالت له ما يتماني من قراءته ؟ قال : هذا الذي كانت أذكرة قلبي ، فلم تزل به حتى قرأه ، فرضع وأسه إليها ، فقال : هذا الذي كانت أحلر وأخاف ، ثم تقول : هذا الذي كنت أحلر وأخاف أن : ثقولين لها إليها ، فقال : هذا الذي كنت أحلر وأخاف أن : ثقولين لها : إنه يعلم ألسر وأخفى الله ، لا إله إلا هو ، له الأسماء الحسن . قالت : لا غير ؟ قال : في هذا كانية .

فمضت إليها ، فأخبرتها بما جرى بينهما ، فكتبت إليه : يا فارغ القلب من همتى وَمن فكتري، ماذا الجنّفاءُ ،فدتك النفسُ يا وطّري؟

إِنْ كُنْتَ مُعتَصِماً بالله تَخدُمُهُ ، فإنّ تَحليلَنَا في مُحكَم السُّور فلمَّا وَصَلَّ إِلَيهِ الكتابِ قال : ما هذا ؟ قالت : تقرأه، فأبي ، فلم تزَّل تَلطُفُ به حتى فتنَّحَه ، فقرأه ، ثمَّ رمي به إليها . فقالت : ما له جواب ؟ قال : بلي ! قالت : ما هو ؟ قال : قولي لها : وهو الذي يتوفَّاكم باللَّيل ، ويتعلم ما جَرَحتُم بالنهار .

فصارت إليها ، فأخبرتها بما جرى بينهما ، فكتبت إليه :

فرَّجْ عن القلب بعض الهمَّ وَالكُرْبِ، وَجُدُّ بوصليك ، وَالهجرانَ فاجتنب إنَّا سَسَأَلنَسَاكَ أَمِراً مَا نُريدُ به إلاَّ الصَّلاحَ، وَأَن نَلقاكَ عن قُرُب فإنْ أَجَبَتَ إِلَى مَا قَدَ سَأَلَتُ ، فَقَدَ " نِلْتُ الذِّني ، وَالْهَوَى، يا سَنتَهِي أَرَبِي وَإِنْ كُنْرِهِتَ وَصَالَى قَلْتُ: أَكْرُهُهُ ، وَإِنَّنِي رَاجِعٌ عَن ذَاكَ مَن كَشَّب

قال : فجاءت بالكتاب إليه ، فأخذه ، وقال لها : اجلسي ، ففتحه ، وقرأه عن آخره ، وكتب إليها كتاباً كان هذا الشعر آخره :

إنَّى جَعَلَتُ هُمُسومي ثُمَّ أنفاسي في الصَّدر منتي وَلم يُظهرهُ قرَّطاسي وَلَمْ أَكُنْ شَاكِياً مَا فِي إِلَى أَحَسَدِ إِنِّي إِذَا لَقَلِيلُ الْعِلْسِمِ بِالنَّاسِ فاستعصمي الله ، مما قد بليت به ، واستشعري المبر ، عما قلت ، بالياس إني عَن الحُبِّ في شُغل يُورَّقُني تَلَكَارُ ظُلْمَة قَبَر فيه أَرْسَاسي فَهَيه لِي شُغُلٌ لا زلتُ أذكرُهُ ، من السَّوَّال وَمن تَفْرِيق أَحلاسي ا وَلَيْسَ بِنَفَعُنِي فيه سوى عَملَى ، هُوَ الْمُؤانسُ لي من بَين أَنَامي "

١ الأحلاس؛ الواحد حلس : الكبير من الناس والشجاع، العهد والميثاق. والاحلاس أيضاً :

٢ أثاب ، الواحد أنيس ؛ المؤانس .

فاستكثري من تُنقى الرّحمن وَاعتصمي، ولا تتعودي، فبي شُفلٌ عن النّاس فلمّا قرأت الكتاب أمسكت وقالت : إنّه لقبيحٌ بالحرّة المسلمة العارفة مواضع الفيتنة كثرةُ التعرض للفيّن، ولم تعاوده .

لا صبر على الفراق

ذكر أبو صهر بن حيويه وثقلته من خيفه ، حيثتا محمد بين خلف بين المرثربات ، أخبرتي أبو يكر العامري ، حيثتا دميل بن علي الخزاعي قال :

كان بالكوفة رجل من بني أسد عشيق جارية لبعض أهل الكوفة ، فتعاظم أمره وأمرها ، فكان يقول فيها الشعر ، وذكر يعض أهل الكوفة أنه مات من حبيها ، وصنعوا له كتاباً في ذلك مثل كتاب جميل وبنينة ، وعفراء وعروة ، وكثير وعزة ، فباعها مولاها لرجل من أهل بغداد ، من الهاشميين. ، فيروى أنه مات حين أخرجت من ألكوفة، وأنها لما يغها موته مات أسفاً عليه ، ، فمن شعره فيها عند فراقها :

جداً الرَّحِيلُ ، وَحَثَنَى صَحِي ، قالوا : الرَّحِيلُ ، فطَيْرُوا لَبْتِي وَالشَّمْتُ شُوْقًا كَادَ بِكَتْلُنِي ، فالنفسُ مُشْرِفَةً عَلَى نَحِبِ لَمْ يَكُنَ ، يَوْمً البَيْنِ ، فو كُلَف يَوْمًا كَمَا لاقيتُ مِنْ كَرْبِي لا صَبْرَ لي عِندَ الفَرَاقِ عَلَى فَعَدِ الْخَبِيبِ وَلَوْعَةَ الحُبَ

العاشق البكتاء

قال ؛ وحدثني حاتم بن عمد، أخبرني مبد الرحمن بن صالح قال ؛ قبل المنتصر بن زياد المهلّبي : هل كان عندكم بالبصرة أحدُّ شُهرَ بالعشق ، كما شُهرَ من نسمعٌ به من سائر الأمصار ؟ قال : نعم ! كان عندنا فتى من النسّاك ، له فضل وعلم وأدب ، فجعل يلوبُّ ويتفيّر ويصفر ، لا يُعرَفُ له خبر ، فعاتبه أهلُّه ولِخواتُه في أمره ، وقالوا : لو تداويتَ وشربتَ الدواء ، فإنّ العيلاجَ مبارك ً ، وما أنزَلَ اللهُ تعالى داء ً إلا وله دواء ، فلسّا أكثروا عليه قال :

وَقَالَ أَنْاسٌ لَوْ تَعَالِمَتَ بِالدَّوا ، فَقَلَتُ: اللّذِي يَخْتَى عَلَيْ رَقِيبُ تُمَالَسَجُ أَدُواءٌ وَللّحِبُ لَوْحَةٌ ، تَكَادُ لِمَا نَفَسُ اللّبِيبِ تَلَاوُبُ وَلَاحَ كَانَ شُرْنِي الهكيلِيجِ فَافِيمًا مِن الحُبّ لِم تُعْكَفَ عَلَيْ كُوبُ لِمِلْ فِي علاجِ الحُبُّ أَنَّ ذَفِيتَهُ حِسانٌ وَإِحسانِي عَلَيْ ذُنُوبُ وَإِنْ رُمْتُ صَبَراً أَنْ تَسَلَّيتُ سَاعة فَعَبِي لَمَنْ أَهْوَى عَلَيْ رَقِيبُ قَالَ : ثمّ سكت ، فمُوتِب ، فلم يُجب بشيء ، وكان ، بعدما بلا هذا القول منه ، لا يكلمه أحد ممن يعرفه في شيء من الأشياء إلا بكي ، ولا يستفيقُ من البكي ، فلم يزل على ذلك حتى مات كذاً .

قال : فأنا أهركتُ عض من كان يُنسَبُ إليه من وَلده أو وَلَـد وَلَـده يُنسَبون إلى البكاء .

العاقلة الصائنة لدينها

أخبرنا أحدد بن ملي السواق ، حدثنا عمد بن أحمد بن فارس عن عبد الله بن ابراهيم الزيهيم، حدثنا محمد بن خلف القاضي ، حدثنا المحاق بن متصور ، حدثني أسي ، حدثني أبر الساس التهمي المؤدب،حدثني أبر جعفر محمد بن عبد الله بن يؤيد ، حدثنني امي ، وكالت من طرة، من أيبها أنها سمعت محمد إخوالاً له تلك :

أحببتُ جارية ً من العرب ، وكانت ذات عقل وأدب ، فما زلتُ أحتالُ ُ

[؛] الحليلج ، أراد الاطليج : ثمر منه أصفرومته أسود رهو البالغ التفسيج ينفع من الحواليق ويحفظ المشقل بهزيل الصداع .

في أمرها حتى اجمعتُ معها في ليلةٍ مظلمة شديدة السواد ، في موضع خال ، فحادثتُها ساعة ً.

ثم دَمَتَى تسعى إليها ، فقلت : يا هله ! قد طال شوق إليك ، فقالت : وأنا كذلك . فقات تشعى اليها ، فقالت : هلا وأنا كذلك . فقات الله اللهاء . فقات تشعير اللهاء . فقات اللهاء أن تد ذهب ، والسبع لله تحرب . قالت: وهكذا تمقى الشهوات وتنقطع اللهادات . فلت لم ت لو أد فيني منك ؟ فقالت : هيهات هيهات إلى أخاف العقوبة من الله تعالى . فلن شفا : فسما الذي دعاك إلى الحضوو معي في هذا المكان ؟ قالت : شقوقي وبلاتي ، قلت : قسى أو اك ؟ قالت : ما أراني أنساك ، وأسا الاجتماع ممك فما أراه يكوت .

قال : ثم تولَّست من بين يدي ، فاستحييتُ مما سمعتُ منها ، فرحعتُ ، وقد خرجَ من قلي الكتتُ أجد من حبّها ، ثم البشأتُ أقول :

حب يدعو إلى التقي

أميرنا أحمد ين على ، حثتنا عد ين أحمد ، حثتنا حد الله ين ابراهم ، حثننا عمد بن علف أنشلني صالح بن يحقوب المليني ، وأخيرني أنّ أباه أخيره بهلنا الشعر ، وذكر أنّه أقشله للأمرأة من أهل الأُميلًا كانت متقشّقة ، وكان لها خبر مع رجل من النساك من أهل الأُميلًا كانت متقشّقة ، وكان لها خبر مع رجل من النساك من أهل الأميلًا ، ولم يحفظ الحير كله صالح ، إلا أنّه أخبر في بهذا

الكلام ، وأنشدني هذا الشعر :

وَيَسْرَكُ مَا يَهُوى أَ حَبِي إِلَى التَّقَى وَخُوفِ عِنَابِ اللهِ فِي سَاعَة الحَشْرِ الشَّرْرِ وَالسَّطْرِ الشَّرْرِ السَّطْرِ الشَّرْرِ السَّطْرِ الشَّرْرِ التَّلَاكُارُ إِلاَ تَهَبَيْجاً لَوْمَرِّيهِ بَيْنَ الجوانِسِحِ وَالصليرِ لَتَن قَنَمَ نَصْلُ المحبِّ مِن الحَوَى بِالجِيسَةِ التَّلَاكُارِ أَوْ دَمَعَة تَنَجِرِي السَّرِ وَالمُهُو وَلَمْ تَتَجَرِي السَّرِ وَالمُهُو وَلَمْ تَتَجَرِي السَّرِ وَالمُهُو وَلَمْ تَتَجَيِّهِ السَّرِ وَالمُهُو السَّرِ وَالمُهُو

سيد العشاق

ونما وجنانه بخط أمي عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان ، حدثنا أبو يكر العامري ، حدثني أبو عبد الله القرشي ، حدثنا التعشقي من الزبير ، حدثني مصمب بن عبد الله الزبيري قال :

عشق رجل من ولد سعيد بن العاص جارية منشيّة بالمدينة ، فهام بها دهرا وهو لا يُعلمها بذلك ،ثم إنّه صَجرً ، فقال : والله لأبوحَن لها ، فأتاها عشيّة ، فلمّا خرجت إليه ، قال لها : بأبي أنت التنشيني ۴ :

أَتَجزُونَ بَالُودَ المُضَاعَفِ مِثْلَهُ ، ﴿ فَإِنَّ الْكَرِيمَ مَن جزَى الُودَّ بِالُودَّ قالت: فعم ! وأغنى أحسنَ منه ، ثم غنت :

للَّذِي وَدُّنْسًا المُسَوَّدَةُ بِالضَّم عَنِ، وَفَهَلُ البادي به لا يُجازَى لنَّو بَنَا مَا يَنَا لَكُمْ مَلاً الأرْ ضَ وَأَقطَارَ شَامِها وَالحِجازَا

فاتّصلَ ما بينهما بعُمر بن عبد العزيز ، وهو أمير المدينة ، فابتاصَها له ، وأهداها إليه ، فمكنت عنده سنة ، ثمّ ماتت ، فبقي مولاها شهراً، أو أقل،

الهاجسة : ما خطر بالبال ، وما وقع في خلد الاتسان .

ثم مات كمداً عليها ، فقال أبو السائب المعنزومي : حمزةُ سيّدُ الشهداء وهذا سيّدُ العشّاق ، فامضوا حتى ننحرَ على قبره سبعينَ نحرة ، كما كبّرَ النبيّ ، صلّى الله عليه وآله ، على عمّـة حمزة سبعين تكبيرة .

قال: وبلغَ أبا حازم الحبر ، فقال: أما من محبَّ في الله يبلغُ هذا ؛ هذا و ليُّ ا .

موت الأحوص وجاريته بشرة

حدث أبو عمر بن حيويه ، حدثنا أبو يكر بن المرزبان ، حدثني العباس بن الفضل الاسدي ، حدثي محمد بن زياد الاعرابي قال :

خرج الأحوص بن عمد إلى دمشق ، ومعه جارية له يقال لما يشرة ، وكان شديد الإعجاب بها ، لا يكاد أن يصبر عنها ، وكانت هي أيضاً أنه من المحبة على أتحر من ذلك ، فاشتكى الأحوص ، واشتدت علته وحضرته الوفاة ، دخلت رأسه فوضعته في حجرها وجعلت تبكي ، فقطر من دموعها على خده ، فرَّقَمْ رأسه إليها ، فقال :

ما لجديد المؤت يا يضر للذة" ، وكل جديد تستلك طرّاليفه فكلاخترر ان الله يما يشرّ سكفتي الى بلك جارزت فيه خلايفه فلسّت ولا عيش توكى بهازع ولا أنا مينا حسّم المون عائيفًا ثمّ مات من يومه ، فجزعت طيه يشرّه جزعاً شديدًا ولم نزل تبكي وتندبه إلى أن شهفت شهفة فماتت ، فدُفنت إلى جانب قيره .

١ ذكرت هذه القصة نيما تقنم .

٢ حسم الموت : أواد قرَّهِ ، وفي البيت الذي قبله إقواد .

أجر الشهادة

أعبر تا أبر حفص صدر بن عميد بن صلية المكي ، حدثنا أبو النح يوسف بن صر بن سرور القواس الزاهد ، حثثنا الحنيل أبو بكر ، حانني سمج بن حاتم العكل ، حدثني ابن ماثلثة قال :

كنّا على باب عبد الواحد بن زياد ، ومعنا أبو نواس ، فخوج الشيخ . فقال : سلّوا يا فتيانُ ! فسألنا ، حتى بقي أبو نواس ، فقال : سل يا لمي . فقـــال :

> وَلَشَدُ كُنُنَا رَوَيَنَا صَنَ سَعِيدِ مِن ثَتَادَهَ عن سَعِيدِ بن المسيب أَنَّ سَعَدَ بَنَ عُبُادَه قال: مَن مَاتَ مُحبَّا فَلَكُ أُجرُ الشَّهَادَه فقال: يا خبيث إ والله لا حداثتك حديثًا ، وأنا أم فك .

ليلي ومجنونها

أسبران أبر القاسم على بن المحن التنزعي بقرائل عليه ثلت أنه ؛ أعبركم أبر معر عمد بن العباس ، حثنا عمد بن علمت بن المرقبات ، أعبرني أبر عمد البلغي ، أعبرني مبد الوبر ابن صابح عن أبيه عن ابن دأب ، حثني رجل من بني عامر بقاله له دياج بن صيب قال ، كان في بني عامر من بني الحبريش جارية من أجمل السّماء وأحسنهن ، لها حقل "وأدب ، يقال لها ليل ابنة مهدي بن ربيعة بن الحبريش ، فبلغ المجنون خبرها ، وما هي عليه من الجعمال والعقل ، وكان صبّاً بمحادثة النساء ، فعمد كل أحسن هيئة ، وركب ناقة له كريمة " ، فعمد كل أحسن جلس الهها ، وتحدث بن ين يديها أعجبته ، ووقعت بقلبه ، فظل وأتاها ، فلما المهله ، فبات بأطول يوم عبد كيا أهله ، فبات بأطول

ليلة ، حَى إذا أصبحَ مضى إليها فلم يزّل عندها حَى أمسى، ثمّ انصرَفَ ، فبات بأطوّل ليلة من ليلته الأولى، وجَهَد أن يُغمضَ ، فلم يقدر على ذلك، وأنشأ يقول :

نهَارِي نهَارُ النَّاسِ، حَى إذا بَنَا لَى النَّيْلُ هُزَّتَنِي النَّبِكِ المُنْصَاجِعِيُّ أَقْمَى نهَارِي المُنْسِاءِ المُنْسِعِيِّ وَالمُنْسِ وَبِالمُنّى، وَيَتَجَمَّعُنَى وَالهُمِّ اللَّيْلِ جامِعِيُّ

وأدام زياركتها ، وترك إتيان كل من كان يأتيه فيتحدث إليه بغيرها ، وكان يأتيها كل يوم ، فلا يزال عندها نهاره أجمع ، حتى إذا أمسى انصرف، وإنه خرج ذات يوم ، يريد زيارتتها ، فلما قرب من منزليها لقييته جارية حاسرة عسراء ، فتعلير من لقائها ، فأنشأ يقول :

وَكَيْفَ تَرَجَّي وَصلَ لَيل ، وَقَد جَرَى جِمَدَ القَّوى في النّاسِ أَعسَرُ حاسِرُ عربِ اللهِ الرّاصرُ المرع الم تُقضَى منه الأواصرُ صريعُ المعقما جلبُ الزّمام إذا انتسَى لوصلِ امرِيء لم تُقضَى منه الأواصرُ ثمَّ صار إليها في غد ، فلم يزل عندها ، فلمّا رأت لَيل ذلك منه ، وقع في قلبها مثلُ الذي وقع لها في قلبه ، فبها هي تُمرِضُ عنه بوجهها ، وتُمال على غيره تُريدُ أن تستحنه ، وتَعلم ما لها في قلبه ، فلمّا رأى ذلك منها اشتدَ عليه وجَرَع ، حَى عُرفَ ذلك فيه، فلمّا عليه أقبلت عليه أقبلت عليه كالمُشيرة إليه فقالت :

كيلانًا مُظهِرٌ للنَّاسِ بُغضًا ، وكُلُّ عِندَ صَاحِبِهِ مَكِينُ

فسُرّي عنه ، وعلم ما في قلبها ، وقالت له : إنّما أردتُ أن أمتحنك ، واللّمي لك عندي أكثرُ من اللّمي لي عندك ، وأنا مُعطيةٌ اللهَ عهداً إن أنا جائستُ بعد يومي هذا رجلاً سواك حتى أذوقَ الموت ، إلاّ أن أكرَهَ على ذلك .

قال : فانصرَفَ في عشيته وهو أسرّ الناس بما سمعَ منها ، فأنشأ يقول : أظنُن ّ هَوَاهـَـــــا تَارِكِي بمنضَلَة ٍ من الأرْضِ لا مالٌ لديّ ولا أهلُ وَلا أَحَدُ الفَضِي اللَّهِ وَصِيتَي ، وَلا وَارِثُ إلاَ المَطْيِّةُ وَالرَّحَلُ عَا حُبُهُا حَبُّ الأُولِ كَنَ قَبْلَهَا، وَحَلَّتْ مَكَانًا لِم يَكنَ حُلُ مِن قِبلُ ا

إهدار دم المجنون وزواج ليلي

وآخير لما أبور القام علي بن المحسن التدوخي أيضاً يقراءتي عليه ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه ، حدثنا محمد بن خيلف قال :

قال أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي إن قيس بن الملوّح ، وهو مجنون ، لما نسب بليل ، وشهر بحبّها ، اجتمع إليه أهلُها ، فمنتعوه من محادثتها وزيارتها وسهد دوه بالفتل ، وكان يأتي المرأة من بني هلال ناكحاً في بني الحريش ، وكان زوجها قد مات ، وخلف عليها صبية صغاراً ، فكان المجنون إذا أراد زيارة ليلي جاء إلى هذه المرأة فأقام عندها وبعث بها إلى ليلى ، فمرفت له خبرها وعرفتها خبرة ، فعلم أهل ليلي بللك فنهوها أن يدخل قيس إليها ، فجاء قيس "كمادته ، فأخرته المرأة ألحبر وقالت : يا قيس ! أنا امرأة عربية من القوم ومعي صبية ، وقد نهوني أن أوريك ، وأنا خالفة أن ألقي منهم مكروهاً ، فأحب أن لا تجيء إلى هاهنا ، فأنشأ يقول :

أجارتَننا إنّا غريبان ماهننا ، وكُلُّ غريب الغريب نسيبُ فَلَا تَزْجرِيني عنك خيفة جاهل إذا قال شرّا أو أخيف لبيبُ قال ترزّد إلى الجلالية ، وكان يترقب غفلات الحي في اللّيل ، فلما كثر ذلك منه خرج أبو ليل ، ومعه نفر من قومه ، إلى مروان بن الحكم ، فشكوا إليه ما نالهم من قيس ، وما قد شهرهم به ، وسألوه الكتاب إلى عامله عليهم بمنعه من كلام ليل ، وبخطبه إليهم ، فكتب لهم مروان كتاباً إلى عامله .

يأمرُه فيه أن يُحضِرَ قيساً ويتقدّمَ إليه في ترك زيارة ليلى ، فإن أصابه أهامُها عندهم ، فقد أهدرَ دمه .

فلمًا وَرَدَ الكَتَابُ على عامله بعثَ إلى قيس وأبيه ، وأهلِ بيته ، فجمعهم ، وقرأ عليهم كتاب مروان ، وقال لقيس : اتّق ِ اللهَ في نفسيكُ ، لا يذهب دملُك هدرًا ، فانصرَفَ قيس وهو يقول :

ألا حُجِينَتْ لَيلِي ، وَآلَى أُمِيرُهُمَا عَلَيْ يَمْمِينًا جَاهِمَا لَا أَزُورُهَا وَاوْعَدَنِي فِيهِمْ وَجَالٌ ، أَلُوهُمُ أَلِي وَأَلِوهَا، خُسُنَتْ لِي صُدورُهَا عَلَى غَيرِ شيء غَيرَ أَنِي أُحِيبُهَا، وَآنَ فَوْادِي عِندَ لَيلِي أُسِيرُهَا فَلَمَا أَيسَ مَنها ، وعلم أن لا سبيلَ إليها ، صارَ شبيها بالنائه العقل ، وأحبّ الخلوة ، وحديث النفس ، وتزايد الأمرُ به ، حتى ذهبَ عقله ، ولعبَ بالحصا والتراب ، ولم يكن يعرفُ شيئاً إلا ذكرَها وقول الشعر فيها ؛ وبلغها هي ما صار إليه قيس ، فجزعت أيضاً لفراقه وضَنيَت ضَناً شديداً .

وإن أهل ليلي خرَجوا حُبِجًا ، وهي معهم ، حتى إذا كانوا بالطُّواف رآها رجلًّ من ثقيف وكان غنيسًا كثيرً المال، فأُصجبَ بها ، على تغيرها وسُقمها، فسأل عنها ، فأخبرً من هي ، فأتى أباها ، فخطبها إليه وأرغبَه في المُهرّ ، فرَّجه إيّاها ، وبلغَ الحبرُ قيسًا ، فأنشأ يقول :

ألا تبلك ليلى العاميرية أصبحت تقطعه إلا من تقيين وصالها هُمُ حَبَسُوها عبيس البُدْن وابتغى بها المال أقوام تساحف مالها إذا التقدّت والعبس صُدرٌ من البُرى بنخلة خلق عبرة العين حالها

١ تساحف مالها : اراد ذهب مالها .

مات ابوها فتزوجها

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قراءة عليه ، حدثنا محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان ، أعبرتي أبو محمد المروزي ، حاشي الممري من لقيط بن بكير المحاريي قال:

كان رجل من كلب عاشقاً لابنة عم له ، وكانت هي له كذلك ، وكان الفي مُقلاً ، فخطبها إلى عمَّه ، فأبي وسأله مالاً كثيراً ، فلمَّا رأت الحارية شدة أبيها على ابن عميها ، أرسلت إليه أن اخرُج فاطلب الرزق ، ولك على أن أصبر عامين على أن تحلفَ لي وتُوكِّقُ لي أنَّك إن أصبتَ مالاً ، لا تَدَّوُّجُ إلا أن يَبِلُغُك موني . فحلفَ لها ، وحلفت له ، فخرَجَ الفِّي ، فرزقه اللهُ مالاً ، فبلغَ الحارية أنَّه قد تزَوَّجَ ، فكتبت إليه :

ألا ليَّتَ شعري هل تَغَيِّرْتَ بَعد كَا أَمَّ أَنتَ على العَهد الذي كنتُ أُعهدُ

فكتب إليها:

علَيك بحُسن الظن يا هندُ ، وَاعلَمي بِأَنْ وَصَالِى، مَا حَيِيتُ ، مُجَدَّدُهُ

فكتت اله:

وَقَوْلُهُمْ ۚ غَرَرٌ ۚ ، وَالْوُدُ سَمَدُ وَقُ إنَّ الرَّجَالَ أُولُو غَدَّرٍ ، وَإِنْ حَلَمُوا

فكتب إليها:

أمنت من عُلونا ما دُمت سالمة "، ومَا أَضَاءَ لَنَا، يا حَمدكَ أَ، الأَفْتَى ا فكتت اله:

وَأَنْتَ عَنْدِي امرُو بِالصَّدَقِ مُعَرُّوفٌ لَوْ كَانَ غَيْرُكَ مِنَا صَدْقَتُهُ أَبِيداً ، فكتب إليها:

إنْ كُنتُ عندَكَ ذا صدق وَذا ثقَّة ، ﴿ فَإِنْ قَلَى بِكُمْ ،بِا حَمدٌ ،مَشْفُوفُ PAY

14

فكتبت إليه:

أَقْبِلُ النِنَا وَعَجَلُ مَا اسْتَطَعَتَ وَلا تَمكُتُ ، فإنَّ أَبِي قَدَ قَارَبَ الْأَجَلَا فكتب إليها :

إني إليك سريع"، فاهلميه ، إذا حَلَّ الهَالالُ ، فَكَلَّ تَبَغِي لِيَّ العِلْكُّ فقدم، ، وقد مات أبوها ، فترَرَّجها .

الصاير والشاكر في الجنة

وأعبرنا الحسن بن علي المقتمي ، حدثنا عبد بن العباس الخزاز ، حدثنا محمد بن خلت المحرفي، حدثنا عبد بن عمر ، حدثنا عمد بن صالح التطاح عن عمد بن أبيي رجاء ، أخبرتي رجل من أمل الكرفة نال :

تترَوَّجَ عِمِرانُ بن حِطْان امرأة من الحوارج ، وكانت من أجمل النساء ، وأحسنهن عقلاً ، وكان عمران بن حطان من أسمج الناس وأقبحهم وجهاً . فقالت له يوماً : إني نظرتُ في أمري وأمرك ، فإذا أنا وأنت في الجنة . قال : وكيف ؟ قالت : إني أعطيتُ مثلك فصبرتُ ، وأعطيتَ مثلي فشكرت ، فالصار والشاكرُ في الحنة .

قال : فمات عنها عمران ، فخطبها سُويد بن منحوف ، فأبت أن تترَوَّجه ، وكان في وجهها خال كان عسران يستحسنه ويقبله ، فشدت عليه ، فقطمته ، وقالت : والله لا ينظرُ إليه أُحدُّ بعد عمران ، وما تزوَّجت حتى ماتت .

البطة العاشقة

ذكر أبو القاسم منصور بن جعفر الصيرتي ، حيثتي المظفر بن يحيى ، حدثتا عميد بن هارون، حدثتي أبني قال :

اشتريّتُ زَوْج بَطْ ، فقلتُ : اعلفوه ، ثمّ أخلتُ يوماً الذكر فلبحتُه ، فجملت الأثنى تضطربُ تحت المكبّة ، حتى كادت أن تقتل نفسيها . فقلت : ارفعوا عنها المكبّة ، فرُفعت ، فجامت فلم تزل تضطربُ في دماء اللدكر حتى ماتت .

حُلم أبي العتاهية

ألبائنا أبو حنيفة الملحمي ، وحنثني الحطيب عنه ، حدثنا المعافى بن زكريا ، حدثنا الحسين بن الفاسم الكوكيسي ، حدثنا صل بن ذكوان ، حدثنا ذماد من حماد من شقيق قال : قال أبو سلمة الفتوي :

قلتُ لأبي العتاهية : ما الذي صرَفك عن الغزَل إلى قول الزهد ؟ قال : إذاً والله أخرك أنى قلتُ :

اللهُ بَيْنِي وَبَسِينَ مَسُولاتِي أَهْدَتُ لِيَ الْمُلَّهُ وَالْمُسُلالاتِ مُنْحَتُهَا مُهْجَنِي وَخالِمِتِي، فَكَانَ هِجِرَانُهَا سُكَافَاتِي هَيِّمَنِي حُبُهُمَا ، وَمُيَرِّنِي أَحدُوثُكُ أَنِ جَمِيعٍ جَارَانِي

فرأيتُ في المنام ، تلك الليلة ، كأنَّ آتياً أثاني فقال : ما أصبتَ أحداً تُسُخله بينك وبينَ عُنبَة بمكم لك عليها بالمصية إلاّ الله ، عزّ وجلّ ؟ فانتبهتُ مذعوراً ، وتُبتُ إلى الله تعالى من ساعتي من قول الغزل .

ا المكبة : لعله من أكب الإلاه قلبه ، فيكون المقصود شيئًا كالإقاء قلب على البعلة محافظة عليها .

الصوفي وحيلته للتقبيل

أنياًنا التنوغي على بن المحسن ، أخبرنا أبو يكر بن شاذان ، حدثني نفطويه ، حدثني ادريس ابن ادريس قال :

حضرتُ بمصرَ قوماً من الصوفية ، وعندهم غلامٌ أمرَدُ يغنّيهم ، فغلب على رجل منهم أمرُه ، فلم يدرِ ما يصنعُ ، فقال : يا هذا ! قل لا إله إلا الله ! فقال : لا إله إلا الله . فقال : أقبَـلُ الفسّم الذي قالَ لا إله إلا الله .

الرشيد والأعرابي

أعبرنا أبر علي محمد بن الحسين الجازري ، حدثنا المانى بن زكريا ، حدثنا أبو النضر العقيلي. حدثنا حماد بن اسحاق من أبيه اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال :

بينا أنا جالس مع الرشيد على المائلة ، إذ دخل الحاجب ، فأهلمه أن بالباب أعراب على المائلة ، أمر ابيتاً عنده نصيحة ، فأمر بإحضاره ، فلما دخل أمرة بالجلوس على المائلة ، فعل ، وكان له فصاحة وصياحة ، فلما تم الفداء ورئعت المائلة وجيء بالطلست ، غسل بده ، ثم أمر بالشراب ، فأحضر ، فقال : يا أمير المؤمنين ما خلي في اللباس ؟ فاستملح هارون ذلك من فعله ، فأمر بثياب حسنة ، فطر حت عليه . وقال له : يا أعرابي من أين جشت ؟ قال :من الكوفة . قال : أعربي آم مولى ؟ قال : حربي . قال : فما الذي قصد بك إلينا وما نصيحتك ؟ قال : قمد بي إليك قلة المال وكثرة العيال ؛ وأما نصيحتي ، فإني علمت أني لا أصل اليك إلا بها . قال : فأخذ إسحاق العود ، ففنتي صوتاً يشتهيه الرشيد وبطر عليه ، وهو :

لَيْسَ لِي شَسَافِيعٌ إِلَيْهِ لَكَ سَوْقَى الدَّمْعِ بَنَفْعُ

عِشْتَ بَعْدِي وَمُتُ قَبِ لَكَ مَلَ فَيِكَ مَطْمَعُ قِيمُ الْحُبُّ عَسَمَةً ، صَادَ لِي مِنهُ أَرْبَسَعُ فَسَالِ اللهِ أَشْتَكَى كَبِداً لِي تَعَطَّسِمُ

فقال الرشيد كالمازح : كيف ترى هذا يا أعرابي ؟ قال : بنس ، واقه ، ما غنتى . فغضب من ذلك هارون وصصُب عليه . قال إسحاق : وسُعَط في يلىي ، فقال هارون : ويلك يا أعرابي ! هل يكون شيء "أحسن من هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ! قولي حين أقول :

لا وَحُبِيْكُ لا أُصَا فِيعُ بِالدَّمْعِ مَدَّمْهَا لا وَحُبِيْكُ لا أُصَا فِيعُ بِالدَّمْعِ مَدَّمْهَا مَن بكى شَجْوَهُ اسْرًا حَ وَإِنْ كَانَ مُوجِعَا كَبِيدِي في هَوَاكُ أَسَاعَمُ مِنْ أَنْ تُقْطَعُنا لَمْ تَقَالَمُنا لَمْ تَقَالَمُنا لَمْ تَقَالَمُنا لَمْ تَقَالَمُنا لَمْ تَقَالَمُنا لَمُ تَقَالَمُنا لَمُ اللّهُ فَي مَظْمَمَا عَلَيْ فَي مَظْمَمَا عَلَيْكُ فِي اللّهِ فَي مَظْمَمَا عَلَيْكُ فِي اللّهُ فَي مَظْمَمَا لا يقطمُهُ عَنه ، وأمر للأهوافي بعشرة آلاف درهم .

الفضل بن يحيى يودع أصحابه

حدثنا المدنى ، حدثنا الصدلى عمد بن يميى ، حدثنا أحمد بن يميى قال :

لما خَرَجَ الفضل بن يميتى إلى خُراسان ودَّعَ أصحابه ثُمَّ قال :

لمنا دَكَا الْمِيْنُ بَيْنَ الحَيِّ وَاقْتَسَمُوا حَبَلَ الْمَوْى، وَهُوْ فِي أَلِيبِهُمُ قَبِطْعُ

جادَتْ بأدمُمِهَا سَلَمَى ، وَأَعْجَلَتْنِي وَشُلْكُ الْفَرِاقِ ، فَمَا أَبْكِي وَمَا أَدْحُ

يا قَلَبٍ وَيَمِكُ الْاسْلَمِ بلني سَلَمٍ ، وَلا الزَّمَانُ اللّٰي قد مَرَّ مُوثَجَعُ

أَكُلُّهَا مَرْ رَكْبُ لا يُلائِمُهُمْ ، ولا يُبَالُونَ أَن يَشْتَاقَ مِن فَجَمُّوا عَلَمْتُن بَهُوكَ مِنهُمْ ، فقد جُمُلِتُ مِن الفيراق حَصَاة القلب تتصلح

صخر العُقَيلي وزوجته وابنة عمه ليلي

أعبرال أبو محمد الحسن بن على الجوهري ، حدثنا أبو صبر محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن خلف المحولي ، حدثنا أبو محمد التميمي عن المدانني عن أبهي زكريا السجارتي

أن "رجلا" من بني عُميل كان يُسمى صخراً ، وكانت له ابنة عم " تُدعى ليلى ، وكان بينهما ود شديد ، وحب مبرع ، ولم يكن واحد منهما يقر عن صاحبه ساعة ، ولا يوماً ، وكان لمما مكان يلتقيان فيه ، ولليلي جارية تُملُعُ صحراً ارسائلها ، وتبلغها عنه ، وتسعى بينهما ، حتى طال ذلك منهما ، وكانا يتحد الن في كل ليلة ، ثم ينصرفان إلى منازلهما .

ثم إن أبا صخر زوج صغراً امرأة من الأزد وصخر لللك كاره عافة أن تصرمة ليلى ، فلما بلغ ليلى خبره ، قطعته وتركت إتيان المكان اللي كانا يلتقيان فيه ، فمرض صخر مرضاً شديداً ، وكان قد أفشى سره إلى ابن عم له ، وكانو يقولون : قد سحرته لي ، لما كان يصنع بنصه . فكان ابن صمة يحمله إلى ذلك المكان الذي كانا يلتقيان فيه ، فلا يزال يبكي على آثارها وعمهدها حتى يُصبح ، وابن حسة يسعفه ثم يترده .

وكانت ليلي أشد وجداً به ، وحباً له منه لها ، فأرسلت جاريتها إليه ، وقالت : اذهبي إلى مكاننا ، فانظري هل ترين صخراً هنالك ، فإذا رأيته فقُه لى له :

تَعْسًا لَمَنْ لِغَيْرِ ذَنْبِ يَصَرِمُ ، قُد كُنْتَ يَا صَخر زَمَاناً تَزْعُمُ ؛ أَنْكَ مَنْفُوفٌ بِنَا مُتَنِيِّسُمُ ، فَالحَمَدُ لِلهِ عَلَى مَسَا يُنْجِمُ لمَّا بِلَهَا مِنْكَ لَنَسَا المُجَمِّجَمُ ، وَاللهُ رَبِّي شَاهِدٌ قَدْ يَعْلَمُ اللهُ وَلَهُ مِنْكَ لِمُعْلَمُ ، وَالأَنْفُ مِنْهُ لِمُعْلَمُ ، وَالأَنْفُ مِنْهُ لِمُعْلَمُ ،

قال : فانطلقت الجارية ، فإذا هي بصخر ، فأبلغته قولها ، فوَجدته كالشَّنَّ البالي قد هلك حزناً ووجداً . فقال لها : با حسنُ أُحسَي بني فعلاً ، وأبيني لي علداً ، وسَل لي غَمْراً وصُلحاً ، فواقد ما ملكتُ أمري ، وقولي لها :

فهمتُ اللي عيرْتِ يا خير من منى ، وما كان عن رأيي وما كان عن أمري دُعيتُ فلم أفعل ، ورُوجتُ كارِها ، وما لي ذنب ، فاقبلي واضيح المدلر فإن كنتُ قد سُميّتُ صَحراً ، فإنتي لأضعفُ عن حمل القليل من الصخر ولسّتُ ، ورَبّ البيّب ،أبغي مُحدّتًا سواك ،ولو عشنا إلى ملتقى الحشر فقالت له حسن : يا صغر ! إن كنت ترضمُ أذك كاره " ترويج أيك إياك

فقالت له حسن : يا صخر ! إن كنت ترصم أنك كارِه تزويج ابيك إياك فاجعل أمرَ امرآتك بيدي لأُحلِمَ ليل أنكَ لما سُحِبَ ولغيرِها قال ، وأنك كنتَ مكرَها . فقال : لا ! ولكن قد جعلتُ ذلك في يد ابنة صَعَي .

فانصرَفتْ إليها فأخبرتُها بما دارَ بينهما، وقالت: قد جعلَ الأمر إليك ، وما عليه عنبُ فطالقيها منه . قالت ليل : هذا قبيح ، ولكن عبديه الليلة إلى موضع متحدثنا ، ثمَّ أُطلَقُ إن جَمَلَ أمرَها إليك ، فإنه لم يكن ليردّك بحضرتي .

فعضت الحاربة ، فأعلت موحده ، فاجتما وتشاكيا ، وتماتبا ، ثم قالت له الحاربة : اجعل أمر أهلك إلى " ، فوالله إن ليل لأفضل بني حقيل نسباً وأكرتهم أباً وحسباً ، وإنها لأشد لك حباً ، فقال صحر : فأمرُها في يلك . قالت : فهي طالق منك ثلاثاً ، فأظهرت ليل من ذلك جزعاً ، وأن اللي نعلت جاربتُها شق عليها . فراجمًا إلى ما كانا عليه من اللّقاء ولم يُظهرُ صحرٌ طلاق

١ الطب : الذي يضلب الرأة .

امرأته حتى قال له أبوه : يا صخر ألا تبني بأهلك ؟ قال له : وكيفَ أبني بها ، وقد بانت مني عصمتُها في يمين حلفت بها ؟ فأعلم أبوه أهل المرأة ، وقالت المرأة تسمجه ليل وقومها :

تفي لزوجها بعدموته

وأخيرةا الحسن بن طبي ، حدثنا محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن خلف ، أجبر في أبو حالج الاردي من ابراهم بن عهد الواحد الزيدي ، أخبر في البهادول بن عامر ، حدثني سميه ابن عبد العزيز التدرخي قال :

كان الحسن بن سابور رجلاً له عقل ودين، فأصجبَ بفتاة مِن الحيّ ذات عقل ودين ، قال : فأرسل إليها بهذه الأبيات :

فَدَيَتُكُ هَلَ إِلَى وَصَلِ سَبَيِلٌ ، وَهَلَ اللهِ فِي شِفَا بَدَنَ عَلَيْلِ فَمِنْدَكُ مُنْيَسِي وَشِفَاءُ سُمُعِي ، فَلَاوِنِي ، فَدَيَنُكِ ، مِنْ عَلَيْلِ فَلَمَا وَصَلَ الرسولُ إليها عَدَاتَته ، وقالت : ما هذا ؟ أوَيكتبُ إلى النساء بمثل هذا ؟ وكتبتْ إليه كتابًا تُفهّمتُكُ مِن رَأَبِه وتَوَبّخُهُ وتَأْمَرُهُ بالكفّ عن ذلك ، وفه :

ألا با أيَّها النَّفوُ المُعنَّى ! رُويدُكَ في الهَوَى رِفقاً قليلا

لَنْنَا رَبِّ يُعَدِّبُ مَنْ عَمَاهُ وَيُسكِنُ ذَا التَّمَى ظَلِلاً ظَلِيلاً وَكَانَ موسراً، فضمن لها أنّه ينفعُ إليها ماله. فقالت الرسول: لا حاجة لي في ذلك ولا إليه سبيل. قال : وكيف ذلك ؟ قالت : ويحك إني كنتُ عاهدَتُ ابن عمي إن مات أن لا أتزوج بعداً ، وذلك أنّه نظر إليّ يوماً نظرة أنكرتُها ودمعت عيناه ، وأنشأ يقول :

كَنْ الدَّرَابِ يُهُمَالُ طُرْاً عَلَى بَدَنِي ، وَتَنَدُبُنِي نِسَايَا وَأَصْدَ مِنْ نِسَايَا وَأَصْبِعُ وَهَن مُوحِشَة دَفَيناً ، وَيَنتُ وَقُطْمَتُ مِنكُم مُوّايَا وَيَنسَانِي الحَبِيبُ لفَقد وَجهي ، ويُحدثُ مُونِساً أَيْفساً سِوايا قالت : فقلت أنه وقال : ومن في العلم أخثى عليه عليه عليه أن ؟ قالت : فقلت :

الا طبِ أَيْسَا المَسْرُونُ لَنَساً ، فَيَلْتِي لا أَخُونُكَ فِي وَدَادِ وَلا أَبْنِي سَوِاكُ مَنِي أُنْيِساً ، وَلا يَنْحَاشُ بَعْدَكَ لِي فُرَّادِي قالت : فقال لي : أُوتَتَهَينَ بِلما لي ؟ قالت : فقلت : اي والله لا أخونُك أبداً ، وحاشاك من قولك ! فأنشأ يقول :

وَإِنْتِي لا أَخُونُكِ بَعَدَ هَمَا ، وَلَم أَنْفَضُ عَلَ حَدَثُ عُهُودي وَلا أَنْعُونُ عَلَى سِوَاكُ ، الدَّهرَ ، إِنِّي عَلَيْ بِسِدَاكُ شَاهِدَةً شُهُودي قالت : فَرَضَيْتُ الله منه ورضي به منتي ، فعاجلته أقدارُ الله تعالى ، فعمار إليه ، وما كنتُ لاَنفُض عهده أبدأ ، فقل لصاحبك أن يُعْبَلَ على شأنه ويدع ذكرَ ما لا يَمْ ولا يكونُ ، قال : فرجعتُ إليه ، فأخبرتُه ما قالت ، وحد تشك بالقصة فأمسك عنها .

أفقُ أو لا تُفق

ولى من ابتداء قصيدة :

فَإِنَّ الْحُلِيطَ فَسَداً مُنطَلَسَقُ إن اسطمت ، أو خلَّها تحرق فقد ذاق منه الذي لم تكافق م بالعاشقين، نسل من عشق وَقَالِلُسَمَّ ، وَخُسْرَابُ النَّرَى بِفُرُقَةَ مَا بَيِنَنَا قَلَدُ نَمَى : يَنْهُ بنا دَّمِعُكَ النَّهِ سِرقُ فرَ هنُّكُ أَنَّى حَيَّنَا قَلَدُ غُلِّسَيٌّ وَسَارُوا ، وَقَدْ حَصَرُوا بَاخِلْمِ نَ عَلَى الْحِنْنِ بَعْدَهُمُ يُنطَّبَقُ * فَمَا ضَرَّ حَادِيتُهُم ، لا سَفَاه أَ عَلَى ظَلَمَا عَادِض ، لَوْ رَفِق . بطَّيف الحيَّال ، إذا منا طَرَقُ وَإِنْ كَانَ فِي ضَحَكَ المسارضَةِ نِ بالشَّيْبِ لِي زَاجِرٌ لا يَعْنَى ۗ

أفق من خرامك ،أو لا تُفق ، وَاطْفِيءٌ بِدَمَعِكُ نَبَارَ الْحَشْيَا ، وَخِلُا عَنِ أَخِيكَ حَلَّد بِثَّ الْهَوَى، وَإِنْ كُنْتَ تُنْكُورُ فَعُسْلَ الْغَرَا نَزَوَّدْ ، وَلَوْ قُبُلَةٌ ،قَبَلَ أَنْ وَخُلُهُ أَهِبُهُ ۚ البِّينِ قَلِّلُ الضَّرَاقِ ؛ وُقْلَدُ كُنتُ أَقْنَمُ مِن وَصِلْهِم ،

لو صدق الهوي

ولى أيضاً من أثناء قصيدة أرَّلها :

وَلَّنَا لَمْ أَجِد فَلْهَرا مُطْيِقاً ، أَحَمَّلُهُ اسْتِيسَافِي وَالْغَرَّامَا سَأَلْتُ البَارِقَ النَّجِديِّ يُهدِي إلى دارِ تَحِسلٌ بهَا السَّلامَا

ومنها :

وَلَسَتُ ، وَإِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي ، يِنَاسِ فَوْلُ هِنِدِ بِنَا أَمَاسًا أَمْسَسِلُنَا اللَّذَي زُوراً وَلَفَكا هُوَاناً ، ثُمْ سَيِّبَقَتِ اللَّمَاسَا فَكُوْ صَدَفَ الْمُوَى لِمْ يَحِي يَوْماً اللَّهِ البَّيْنِ عَسَسَهُ وَلا أَمَّاسًا

مصارع العشاق

71		٠		دي .	ا قرا	قوادي	ě						يدا	42	د کل	į
4.9	٠.			نوڻ .	يعان ابان	الحي	1					لبها	قامي .	le	طيت	0
40			لبر	ر من ايا	غوی أح	قارا	٧						شاعر	31	كزنيي	į
43					عنقين	ماثة هد	٧						زيلب	9	نصيب	ò
17		ata .	-	جلان صا	ئەين م	مية اذ	λ				ني	الحيث	زرجها	ı	8 1. 1.	
44				أخته	جارية	ماثق	4						ة المثيل	ميد	ابڻ اف	
۲A				ألسر أج	ِل ابن	من غز	4	•				&I '	متي إلا	j.	ام يەر	
٣٠					الزنجي	بكاء	1+		,		ہیت	ليع	ت وأة	삪	أغزل	
۲.				ذا الرمة	تلطئد	سرداء	1 .					يون	. ئي ال	پٽ	أرق	
۴ì				ت النفق	سي يصد	الأب	11	٠		إذن	¥	القلب	دعل	L	الثمر	
				٠ ار			11						ųΨ	Į.	مرت	
**					اپ الثي	الرضا	11					ان	إنصا	ان	مطرة	
							3 Y					لمي	ه آن ا	وت	من يم	
44					شائية	تظرة	14					بوع	زدئي -	ų	یا ح	
77				يد مثله	ليل يم	ڈ کر	17					لمري	اللش ال	ا و	ممارية	
44		٠			داي	c _{ll}	۱٧					لمئون	ي. الا	ų.	المب	
44				(ي ،	الزك موالا	ما أحد	14					زى	٦ ا	فر	أقهم	
44				. 4	مككسره	تموت							ك شجو			
4.	٠	٠	4,0	ش ولند	الزيا	هيورة	۱A	٠					لعين	الملا	ليل	
4.				. 4	ها الواث	า ที	11					لركظ	لئهم ا،	,1	اللسهم	
41				. حرام	شاق خير	دم اله	11					النحل	کجی	•	حليث	
				. (9 +					الحمل	الوجه	پ و	المبرؤ	
				السوداء												
44				ار .	يخلم المذ	کاد	Y 1				فاحل	ېتە 1	رر وا	P	عرام	

٦٠		لا تقطيه	٣A	٠	•	صوت بآرېعة آلاف دينار .
11		شمر على ثكة	71			يىتل لروئيتها
11		شعر عل مصاية	71			چرج تعز مراهبه
17		تفن بشلية	8 •			تيل المرى
27		أعشق من كثير عزة .	83			ىيت يتكلم
3.6		وشاية الطيب	4 Y			رسواس خالد الكاتب .
٦.		أم سالم والغزال	17			ني تيه الحب
3+	, and	إبراهيم بن المهدي وجارية	41			أبو ريحانة والجارية السوداء .
11		موت المجتون في الوادي	8.8	,		أثراك تعلب مينك ؟
٦٧		قريق البيدن يبيدن .	\$ 0			لا محبوب إلا الله
77		قراب البين	13			دىم رتسپاد
34		امرأة على قبر ولدها				ليل رمجتونها
74		علي الخفود	£A			زيار: الطيف
٧.		المطبوع على الكرم.	11			جارية حاضرة اللحن
YY		نقش الشعر على الحواتم	11			صقراء السوداء
٧٢		تلب مل شمل				سبئون الكذاب
٧٣		صوفي ما تيقى				ىن قىر سىتون
٧ŧ		المفنيات وتقفهن الغمو	*1			باكين أمل المثق
V E		لا ثرج الله مئي	**			دما ياسم ٿيل
٧ø		أمرابي حلاء الكمية .	9.5			المجترن في مكة
٧.		ېوت پکل يوم				الله يا سلام
٧٦		مثا الشمتها	+ 6			ئات دار من جرى
٧٦		لا مات و لا عوفي				اتلته بالسحر
٧٧		الموت في الحب جميل .	•1			سیتان و امرأة حری
٧٧		حيلا تجد	a٧			أسود وسوداء
٧٨		ظية بشاة	• A			چيال الحي
٧٩		تحيل لا يودى				نياق القرشي
٧4		سكينة تنقد الشمراء .				بقاء الدائقين مجيب
		سكينة والفرزدق				رفاة جديل
		سكينة وقبلة عزة				الموى منسى الأكل

1+4	يسائلي عن علي وهو علي .	فيأدة قبل مياث
	أين الشقاء من السقم	في أثراب المفاف ٨٥
1+4	قوت النفس	لييل المريضة ٨٦
11.	المتصبر الجاهد	خشوع المذنب المتنصل ٨٦
11+	على قبر ابن سريج	الحب يتنفس ويتكلم ٨٧
111	قاتل الله الأعرابي ما أيصره.	عبری موقة ۸۸
115	لسان کتوم و دسع تموم ، .	شن يال
118	الشمر حسن رقبيح	حزن فدید ۸۹
114	مديئي راسلل بير	شوق ورجه ۹۰
114	البين صعب عل الأحباب	المجتون وولي الصنقات
114	تطها الجوى	دية فاستى ٩٢
114	غراب البين قاقة أو جمل	أبو ميشوقة الشاعر ٧٠
113	الدئر القاضع	عېشون يېن قېرين 46
113	الحراث الشاعر	تاتل أبيه
117	لم يطل ليل	ماني الموسوس وألماجنة • ٩
117	مقوية النراب	غریب بیسط مئرہ ۹۹
114	موت عروة بن حزأم	الشيطان واستراق السبع من السماء . ٩٧ '
114	عيش غشن وزمان مطاوح	تصرحه الجئية ٩٨
115	فتوى في الحب	ألجني العاشق ٩٨
114	أبر العامية يماتب عنية	مس الإلىي كبس المني 49
11.	يا حياً! لِللَّا حلته	مقا اتشمن ليئن
111	قتيلهن شبيه	الحي المجرم ١٠٠
177	عاشتى لي أو لمن ؟	عيد الملك والفلام العاشقي ١٠١
111	أبو النتاهية رضبة	تصافح الأكف والحدود ١٠٣
174	البيت يعرفهن لو يتكلم	عُمَالَةَ الواشي ١٠٣
174	الحب لا يملق إلا الكرام	قراق أم تلاق ؟ ١٠٤
110	يزيد بن معاوية وصارة المغنية .	جناية أنسيم على عاشقين ١٠٤
14.	سكينة وعروة بن أذينة	في الدنيا رئي الآخرة ١٠٦
15.	رقية حيرية	عات على الجيل ١٠٦
181	أعثل هذا يبتثني رصلنا ؟	ئ ىل التريية ١٠٧

131		مرضى تيمث المرضى .	177		الأخوات الثلاث وكتاجن .
138		شعر على حالط	188		مبر رجبيل ويثينة
137		جرير والحيجاج وأمامة .	176		العجوز وينتها الجميلة
174	لیس بن دریح	عائشة بنت طلحة وخراب	170		أحيا التاس جبيعاً
130		أيو السالب يضرب الفراب	177		تفيمية عمودة
170		السوداء وغراب البين	187		ابن دارد وابن سريج والظهار
177		اللقب ذنبي لا ذنب الفراب	144		يكتب إلى روحه
177	تركي	المنتصم والمأمون والغلام أا	174		اللتي الحاج والجارية المكية
174		المأمون والعشق	1 £ +		عاشق أخت زوجته
134	رائية	الوليد بن يزيد والفتاة النص	147		يقتل حبيبته ويلتحر
175		چور الموی	166		المأمون وذات القلم
14.	مراق	مدرك الشهبائي وعمرو الت	1 £ 0		ميت الحب شبيه
177		تضاة لا يقبلون الرشي .	1 4 0		مصيات المذال سنة
177	:	إيراعيم بن المهني والجاريا	143		صر والمرأة المتلمجة
177		الطائفة في البيت الحرام	117		سادلة البرقع
144		سياق العاشقين	147		ميماد السلو
144		قدرب الواحظ	1 6 A		رچل ئي ثوب امرأت
174		الشيخ المصابي	141		فامة مشرُّومة
14.		قور متچسم	108		صاحب يساري الخلافة .
14+		بيت شمر بثلاثمالة دينار	107		أمرأة عل كتف أعرابي .
141		مرعة المعيا	101		كيد النساء ,
181		چئون القلب	100		النخلة الماشقة
IAY		أنفاس تذيب الحديد .	100		المهندي وتخلتا حلوان
3 A Y		لويدوم التلاقي	107		الأشتر وجيداء
144		حمام الشعب	1.4	٠	ماتت حزناً على المأمون .
188		ني رجهه شاقع	104		القاضي المدنث
188		لم يفرق بين ألمحيين .	1+4		
14.0		مالك يفيّ أي ألحب .	13+		کل یومین حجة واعتمار .
FAI		ني اللساء جمال وفي الفتيا	13.		ليس الندور وقاء
147		ذو الرمة ومي	131		أكني بغيرك وأعنيك

			11.1 fs. 1400s				أجمل ألحائيات الغزلية
414	٠	•	الملوك المالك	144	٠	•	
414	٠		فتوى في الحب	14+	٠	•	نماف القلب وشفافه
414			لىل الحارثية	111	•		دهاه الحييب على حبيبه
410			عبد الملك والنلام العاشق ,	151			الهدي وأنسب بهت
Y 1 Y			الطائفة في البيت الحرام .	157			أم البلين ووضاح اليمن .
414			العود الصليب	114	•		رجه كالسيف الصقيل .
434			نظرت إليا	111		٠	دل المطاع على المطيع
*11			روح معانبة بالحياة	150	٠		فدر للحدد إن أبي أبرَّة . .
*15			الأمرابي البصير .	19.0			وفتيان صدق
***			الصوفي المتواجد .	143			بلت تخون أباها
**1			الأصبعي والجواري .	157			الماشق المظلوم
***			ألحوى هموى من الناس .	15A			يطلق زوجتيه
***			آخر الرماق	114		٠	أموت وأحيا
***			القياح غوال وأن رخصن	111			جميل والبنات العدريات .
***			معشوق يتفق عل عاشق	144		٠	المحبوس واينة الوالي
277			صبر يوم	4			الغموع ألسنة القلوب
474			من توفاك محييك	7 * 1			الطيف المحتشم
***			بشار يصف مجلس غناء .	Y • Y			شعر يزيد بن الطثرية . 🔝 .
444			الفضل بن يحيي وخشف	7 - 7			أنفاس تثيب الحديد
***			ساوية أي مجلس له .	4 • 4			زمم النبوع
AYY			شعر سارت په الرکیان .	4 - 1			حديث يشفي الملسوع
***			من ڇپ ولهه ؟ .	3 - 7			الشائمي وأمرأته
P 7 7			المحيان الرفيان	4 + 0	٠		هلال مكالل بشموس . أ .
177			ألجارية الحميراء وابن جامع	7.7			كما أكون يكون ؟
Y Y a			مأساة يشر أوهند	7 - 7			قمر نام في قمر
1 2 7			الحييب المتبدل	Y . Y			المصفر بالتم
137			غايات الوصال	Y + Y			يفار مثك عليك
727			اليين مقبر المثنوف .	Y - Y			الحارية الحنون
787			ما أعف وأمجد	Y . A			الرشيد والجارية المولمة بخلافه
144			موهوب التنايا	Y + A			ماشق زرجة أخيه
787		سول .	الفتول الخمسية وحلف الفن	41.			وقف على العلل
121			عفة ووجه صبيح	711			أخذنا بأطراف الأحاديث .
ftt			صدق الواشون	411	٠	•	النسوع الشاهدة
			. 11 2 1				718 7-4

T.0 Y.

***	صاء ظن المحي	تتيل لا قود له و لا دية ۲۴۰
777	ماشق طیٹ	العمع الميطال ٢٤٦
477	عبر وتصر بن سياج	يقتل من مجبه ۲۹۷
414	اتصفامد	مثامليح ۲۴۷
YTA	رداء من الصون والمقاف	الشامد الثاثب ۲۴۸
**	تصيب وزيلې	السلم المسروق ۲۴۸
111	الماشق المتكتم	حياة الكلام وموت النظر . . ۲۴۸ ۲۴۸
444	كتمان ما في القلب	
111	لا شير في قاقض المهد	الأخوات الثلاث وكتابين ۲۰۰
440	طرید المشتی	غريبان وجارية ۲۵۱
777	أهرذ بالله من الحرام	المضل إبله والجارية الموجمة القلب . ٢٥٢
TVA	الفي المعميد والمفتونة به	دعه ليوم البعث ۲۵۲
YA •	لا سبر عل الفراق	عام بني إسرائيل والجارية . • ٢٥٣
YA+	الماشق البكاء	رامية لا تشارك في المصية . ، ، ٤٠٤
YAY	المائلة المائنة لدينها	يقلم ميته
YAY	حب يدعو إلى التقى	الهر البريء ۲۰۰
YAY	سيد المفاق	شادن من بني الرهبان ، ، ، ۲۰۰۰
YAS	موت الأحوص وجاريته بشرة	اليد المسموطة ، ، ، ، ۲۰۱۰
44=	أجر الفيادة	الطام بدل الحمال ۲۵۷
YAe	ليل ومجنونها	
YAY	إهدار دم المجنون وزواج ليل	مدرك الشيبائي وعمرو النصرائي ٢٥٨
PAY	مات أبوها فتزوجها	كلانا أسير الحوى ٢٥٩
44.	الصابر والشاكر في الجنة	أي قرل أحسن ؟ ٢٦٠
441	البطة الناشقة	شپود ثقات ۲۹۱
141	حلم أبي النتاهية	ودووقاء حتى الموت ۲۹۱
***	الصوفي وحيلته التقبيل	المبرم الغالبة ۲۹۲۰
444	الرشيد والأمرابي	العاصبان الحياء وألكرم ۲۹۳
79	الفضل بن يحين يودع أسحابه	وقاء أعرابية لزوجها ۲۹۳
141	صخر العقبيل وزوجته وابنة عمه ليل .	لاعير في تاتفين المهد ٢٩٤
193	تفي لزوجها بعد موته	أم الفيحاك وأرق الهم ۲۹۴
T3A	اخت أر الاتئين	حب عل غير ربية . ، ، ، ، ٢٦٠
		عاشق رممشوق ۲۹۵
744	لو صدل الحوى	مراودة الرسول ، ، ، ۲۹۰

فهرست الأشخاص

t

ابن أم الحكم ج - ٢ : ١٤ ابن جاسم ج ۲۰۰۰ : ۳۸ ابن حين ۾ - ١ : ٢٩ ابن الخياط المديني ج - ١ : ١٨ این دأب ج - ۲ : ۲۴ این دریدج - ۱ : ۲۱۷ ، ۲۲۲ ابن ذریح ج - ۲ : ۱۹۵ أبن النبيئة ج – ٢ : ٩ این الروس بر ۱۳۸ تا ۲۰۸ تا ۲۰۸ ابن زريق ۾ - ١ : ٢٣ ابن السراج ج - ۲ : ۱۷۹ ، ۲۴۹ ابن سرحوث السلمي ج - ۲ : ۱۸۵ ابن سد ج - ۱ : ۲۱۱ ۲ ابن السكيت ج -- ١ : ١٤٩ این سبنون الصرقی ج - ۲ : ٥ ابن سپرين ج - ۲ : ۲۱۰ این شبرمة ج - ۱ : ۲۱ ابن دیاب ج - ۱ : ۹۹ این میاس ہے ۔۔ ۲۱۲:۱ ، ہے ۔۔ ۲:۲۱۷ میاس این مرفة نقطریه ج - ۲ : ۲۵۹ ابن عروس ج - ۱ : ۹۹ این صریح - ۲۰۹ : ۲۰۹ ابن مينة ج - ٢١٤ : ٢١٤ این فراس ج – ۲ : ۵۰ این کلیب ج - ۱ : ۲۰۱

ل أبي رماثة ج - ١ : ١١٨ ل أي تفاحة ج - ١ : ١١٨ ال الحارث بن الحكم ج - ١ : ٢٤٥ إيراهيم ج - ١ : ٢٥٠ ١ ٢٤١ ، ٢٧٨ إراهيم بن أحمد الشبيائي ج - ١ : ١٥٨ إبراهيم بن إسحق الحربي ج - ٢٦١ ، ٢٦١ إبراهم بن عبد الله الوراق ج - ١ : ١٩٥٠ 777 - 140 - 1-7 : 7- 5 إبرأهم بن عبروج - ١ : ٢٥٥ إبر أهم بن عمد بن عرفة التحوي ج -- ١ ، ١٥٩ ، 19 · 6 144 : Y - 5 إبر امم بن اللهدي ج - ١ : ٦٧ : ٢ - ج - ٢ : ٦٥: 141 4 175 إبراهيم للوصل ۾ - ١ : ٢٣١ این آیں دہاکل ج -- ۲ : ۱۹۰ ابن أبي دار د ج - ۲ : ۲۰۷ ابن آبی حیق ج – ۱ : ۲۹۹ ، چ – ۲ : ۱۹۰ ابن أبي ممار المكي ج -- ٢ : ١٨٢ ابن أبي المنبس الثقفي ج - ٢ : ١٣٩ ابن الأشكري ج - ١ : ١٧٠ ابن أبي مرة الكي ج - ١ : ٢٥٩ ابن أبي مليكة ج - ١ : ٢٩ ابن الأمراني ج - ١ : ٢٥٧ ، ج - ٢ : ٢٨٠ 14. ابن الأعرابي المكي ج - ٢ : ٢٠٤

أبر جهيرج ~ ١ : ١٩٨ أبر حائم ج – ١ : ٢٩٥ أبر حازم ج - ١ : ١٠٨ ، ج - ٢ : ١٨٢ أبر الحسن أسلم بن أحمد بن سعيد ج - ١ : ٢٩٧ أبو الحسن البرمكي ہے ۔ ٢ : ٦٧ آيو الحن السلامي ج - ٢ : ٧٤٧ أبر الحسن بن البراء بي - ٢ : ١١٠ أبر ألحن على بن عبد الرحين الصقل ج-٢٠ ٩ م أبر الحسن على بن عسه بن عبد الحيار بي سـ 110 : 1 أبو ألحسن مروان بن عثمان النحوي الاسكندراني 31:1-6 أبو الحسين ج - ١ : ٢٦٧ أبو الحمين بن سمون ج - ١ : ١٧٣ أبو الحسين محمد بن على بن الجازج -- ١ ي ٢٤ أبو حلم الشطرنجي ج - ٢ : ٢٦ أبر الحكم البعثري ج - ١ : ٣١ أير حزة بر - ١ : ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٤ أبو حمزة الشاليج - ١ : ٢٨٩ أبر حيان الدارس المري ج - ۲۹۳،۱۰۹،۱ أبر حية النبري ج – ٢ : ١٣ أبر الخطاب الأخلش ج - ١ : ١١٠ أبو دارد الإيادي ج - ٢ : ١٩٦ أير دهيل المسمى ج - ١ : ١٣٥ أبر روق المرائي ج - ٢ : ١٨٤ أبر ريحانة ج -- ٢ : ٢٢ أبو زبان المرمى ج – ۲ ؛ ۲۰ أبو زهير المديني ج - ١ : ١٧ أبو السائب المغزومي ج ١٠٨ : ١٠٧ ، ١٠٨ ، 731 2 3 - Y : Y : 4 + F : 187

ابنة قرظة ج -- ٢ : ٢٢٧ ابن الرزبان ج - ۲ : ۲۷۵ ابن المكر ج - ٢ : ٢٠٧ ابن مقبل ج - ۲ : ۱۸۹ أبنا ج- ١ : ١٨٢ أبر الأحوس محمد بن حيان الكوني ج - ٢٦٣:١ أبر إسعاق الصابي ج - ٢ : ١٦١ أبو إسحاق الزيادي ج - ٢ : ١٦٥ أبو اسماعيل ج - ١ : ٢٢٣ أبو الأسرد النثران ج - ١ : ٨٣ أير يكر ج - ١ : ٢٤ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٧٩ ، ٢١٠ 170 6 0 : Y - E 6 T1A أيسو يكر أحبسه إن عبسه الوارزمي 191 + 9 + 1 + E أبر بكر الأثباري ج - ١ : ٥٠ : ١٨١ : 14: 4-6 أبو يكر جحدر بن جعفر الملقب بالشيل 144:1-2 أبر يكر بن داود الأصبهائي ج - ١ : ٣٧٧ : 3-7: A. : P. (: VT : 717 أبر بكر بن دريدج -- ١ : ٢٣٥ ، ٢٢٧ أبو عبد الرحمن العلوي ج - ٢ : ٢٩٦ أبو يكر العامري ج -- ٢ : ٢٤١ أبو يكر الصولي ج - ٢ : ٢٤٨ أبو يكر يمين بن هذيل ج - ١ : ١٣٢ أبو تمام الحاشميج – ١٠٦: ١٠٦ أبر تمامج - ١ : ١٢٧ ، ١٥٤ أبو تمام الروبيج – ١ : ٢٩٣ أبو الجمدج - ١ : ٢٠٠٠ أبو جنفر ج ۲۰۰۰ ا

أير عبد الله بن حجاج ج -- ٢ : ٢٥٨ أبو مبد الله بن البهلول ج - ۲ : ۲۲۰ أبر مبد الله عمد بن زياد الأمرابي ج ٢٨٧ : ٢٨٧ أبو ميد ألله عمد بن سميد القولاني ج - ٢٠٠ ، ٣٠٠ أبر ميد الله الثلثي ج - ١ : ١٧٧ آبو مید اللہ تفطریہ ہے ۔ ۲ : ۲۰۶ أير مبد الله التريخي ج -- ١ : ١١٧ أبو عبد الرحمن الأندلس ج -- ١ : ٢٣ أبر عيدة ج - ١ : ٢٧ ، ج - ٢ : ٣٧ أبر ميدات ج - ۲ : ۱۹۹ أبر الطمية ۾ – ۽ ۽ ۲۲۱ ۽ ۾ – ج ۽ ١١٩ ۽ Y43 4 Y17 4 107 4 177 أبر كنان بر - ١ : ٢٩٤ ، بر - ٧ : ٢٣١ أبو مكرمة ألفس ج - ٢ : ١٨٢ أبر مل اللهي ج -- ٢ : ٩٠ أبر عل الحسن بن عبد الله الزنجائي ج - ١ ، ٥٥٠ أبر عل الحسن بن عل المصوف ج - ١ : ٢٤ أبو عل الروذباري ج - ۲ : ۲۲۱ أبو عل بن النسبي ج – ٢ : ٢٠٣ أبو عل القال بر – ١ : ٢٩٥ آبو عبر ج -- ۲ : ۲۲۸ أبو عبر عبد إن العاس يو -- ١ : ٣٠١ أبو صر يوسف بن عبد الله الملقب بأني رمال 100:1-5 أبو ممرو بن العلام ج - ٢ ، ١ ، ١ أبو مدرو القبابيج - ١ : ٢٢٠ أبر ميشونة المياط ج - ٣ : ٩٣ أبر القم ج - ۲ : ۲۲۰ أبر الفرج البيناه ج - ٢ د ٢١٩ أبو الغرج المالي ج - ٢ : ١٦٨ ، ١٧٠

أيو سيدج – ١ : ٢٧٧ أبر سعيد الوراق ج -- ٢ : ٢٢٤ أيو سليمان بن دارد بن على الأصبهائي ج - ١١:٢ أبو شرامة ج - ١ : ٢٨ أبو الشيص ج - ٢ : ١١٥ أبر صادق السكري ج - ١ : ٣٨ آيو صخر الحلل ۾ -- ۲ ۽ ۱۳ أير المنهيادج - ١ : ٨٠٧ ، ٢٠٩ أبو طالب ج - ١ : ٢٥٠ أبر طاهر بن الملاف ج بـ ١ : ١٧٣ أبو عياد أبو الرقل بن أبي عياد بير ٢٠٠٠ م أير الباس ج-٢: ٢٧٧ م ج- ٢ ت ١٨٨ ، ٢٥٧ أيو المياس أحمد بن سهل ج - ١ : ١٢٨ أبر العباس أحمد بن يحيي التحري ج - ١ : ٢٣٧ أبر الياس بن أسد ۾ - 1 : ٢٧٤ أيو المياس بن سريج ج - ۲ : ۱۳۷ أبو العياس بن مطادح – ١ : ١٧٧ ابر المياس الأمراني ج - ١ : ٢٥٦ أبر النياس المبردج - ١ : ٢٢٦ ، ج - ٢١٢٣ أبن المياس محبد بن يعقوب ۾ - ٢ - ٢ - ١٧ أبر ميد الله إبراهيم بن محمد بن مرفة ج - ٢ : ٢ ؟ ٥ 144 : Y - # أبر عبد الله المبشائي بر ١٠٠٠ : ٩٩ أبر عبد الله أخباج ج - ١ : ١٨ أبو ميد الله الحسين بن ميد الله بن الشويح الارموي ج -- ۲۰۹۱ أبو عبد الله الحسين بن عل بن جعفر بن ماكولا 4-11-5 أبر مبد الله بن حزم ج - ١ : ١٦٧

أبر مبد الله النيلسي ج -- ١ : ١٨٧

أبر يحين ج - ٢ : ٢١٨ أبر يزيدج - ١ : ٢٨ أحبد بن أبي دارد ج - ١ : ٨٦ أحبد بن عبيد ج - ١ : ١٦٠ ، ٣١٠ ، 1.4:4-6 أحبد بن عطاء ج -- ٢ : ١٣٨ أحبد بن على الصوق ج ١٠٠٠ ١٣٧ أحبد بن الفرج ج - ٢ : ١٥٩ أحبد بن عبد القبي ج - ۲۹ یا ۲۹ أحدد بن محمد اليزيدي ج -- ٢ : ١٩٩ أحبه بن متصور المروروني ج - ١ : ٣٣٠ أحبد بن مية بر - ٢ : ١٦٦ أحبد بن هودج – ۱۴۹ : ۱۴۹ أحبد بن پین ج ۱۰۰۰ ؛ ۲۵۷ ، ۲۲۲ ، 3-7: 111 - 141 : 141 الأحوس بن محمد الأتصاري ج ١٠٠٠ تا ١٢٠ ٢ YAE + 147 + 167 + 70 : 7 - 2 الأعشر اللتي ج - ١ : ٢٩ آردشیر ہے – ۲ : ۱۹۹ أدوى ج - ١ : ١٤٥٠ الأزهري ۾ -- ۲ : ۲۲٤ إسحاق ج - 1 : ۲۱۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، 197 : Y-E إسماق بن مبارج - ۱ : ۱۲۵ الأسلوم ج - ١ : ٢٠٤ أسلم بن عبد المزيز ج - ١ : ٢٩٧ ، ٣٠١ أسباء يئت عوف بن ماك يو - ١ : ٢٢٧ أمثى باهلة ج - 1 : ١٨ الأصبعي - ١ : ٨٤ : ١٧٩ ، ٢٥٢ ، 17 · (AA : 07 : TY : T) : 17 : Y-E

أبو القاسم الأزجى ج - ١ : ٨٤ أبو القاسم جعفر بن شاذان القمي ج - ١ : ٢٤٢ أبر القاسم على بن المبعسن التتوشيج - ٢ : ٧٣ ، Y14 6 118 أبر التاسم عل بن عبه بن ذكريا بن يحس أبر القاسم مدرك بن همد الشيباني ج - ٢ : ١٧٠ أبر الكميت الألدلس ج - ١ : ٢١٩ أبر مالك بن النضر ج - ١ : ٢٨٠ أبر محيدج - ١ : ١٩٧ أبو عبد بن زرحة بر - ١ : ٢٩١ آیر عبد مل بن أحبد ج - ۲۰۰ تا أبر الصميح - ۲۱۲ : ۳۱۲ أبو للطراب العتبري ج ١٠٠٠ تا ٣١٠٠ أبو مشر ربيعة بن ميسرة بن عل البزار ج-١٣١٠ أبن مسلم ابن أخي أبي العادء المري ج - ٢٨ : ٢٨ أبو سلم سيد بن جويرية الخشوص ج - ١ : TVS & SAD أير منهر ۾ ١٠٠٠ ٩٢: أبر سكين ج - ١ : ٣٢٠ أبو المعلس الصوق ج - ١ : ١٨٩ أبر مصور عل بن محمد الباخرزي ج - ۲۰۷:۲ أيو موس ج - ١ : ١٢٠ أبر مياس ج ١٠٠٠ ٢ ٢٢٢ آبر تشلة ج - ۲ : ۱۹ أبو النظر الفتوي ج - ٢ : ٢٠ أير تراس ۾ - ١ : ٨٤ ، ١١٠ ، ٢٨١ ، YA - 176 - 1 - - - - T - E. أبو المذيل ج -- ١ : ١٠٩

أبو ياسين الرقى ۾ – ١ : ٣٩

بشر بن مبد الله ويعرف بالأشر ج ٢٠٠٠ : ١٥٩ أكارج - ۲: ۱۱۹ أمامة بي - ٢ : ١٩٣ يشر بن عبد الرحمن الأنصاري ج - ١ ١ ٢٥٢ امرو القيس ج ٢٠ : ١٩١ بناج - ۲: ۱۰۰ ام یکر ہے ۔ ۱ : ۲۹۹ یکر بن مضر ج - ۱ : ۱۷۷ أم الينين ج -- ٢ : ١٩٢ یکر بن رائل ج - ۱ : ۱۰۱ ينت مصمة بنت أبي جعفر ج - ٢ : ٩٥ أم جعفر ج -- ۲۰۹ : ۲۰۹ بنو إسرائيل ج - ١ : ٩٧ أم الحجاج ج - ٢ : ٢٦٨ أم القسمالة للماربية ج - ١ : ٢٢٦ ، ج -يتو تمهم ج - ۱ : ۱۲۲ يتو ألحارث بن كعب ج -- ٢١٣ x Y 1 & 377 أم سالم ع - ٢ : ١٥ بئو حنيلة ج - ١ : ١٢٢ أم عقبة بنت صور بن الأبجر ج - ١ : ٢٨٩ بئر عامر بن صمصعة ج - 1 : 14 أم عبرو ج -- ۲ : ۱۶۰ پئو عامر ج – ۱ : ۱۲۸ الأمين أمير المؤمنين ج - ١ : ٦٣ ہتر عبادة ج – ۱ : ۲۸۹ ألس بن مالك ج - ١ : ١٧٩ ہتر طرۃ ج -- ۱ : ۳۰ پتوعقیل ج - ۱ : ۱۳۱ ، ۲۰۹ الأوزامي ۾ - ٢ : 14 ایاس بن مرة بن مصحب التیسی ج - ۱ : ۱۵۰ يتو کلب ج - ۱ : ۹۹ ایاس بن معاویة ج -- ۲ : ۲۹ چرام جود ج ۲۱۲۲ أيرب ج - ١ : ٢٧٢ بيا بنت الركين ۾ - ١ : ٢١٣ بیهس بن مکتف بن أمیا بن ظریف ج ۲۵۱،۲۰ ت باملة ج -- ١ : ١٤ تميم بن أبي أوفي ج - ١ : ١٧٠ - 등 대기 : 104 : 101 : 1 - 등 취임 ترية اللفاجي ج - ١ : ٥٨٥ YA+ + 144 + 177 + +4 : T البحثري ج -- ١ : ٣٨ ، ج -- ٢ : ١٩٥ ثابت بن البري المبرق ج -- ۲ ۲ ۲۲۹ بدج - ۲: ۱۸۳ ، ۲۲۷ ثملب ج - ۲ : ۱۱۸ ، ۲۹۰ يرزين المناقيب ج - ١ : ١٣٤ عُلمة ج - ١١ : ١١ A: Y- = 1.1 7 پشار بن بردج - ۱ : ۲۰۸ ، ج - ۲ : ۲۲۵ الجاحظج - ۲: ۱۱۹ يشر ۾ -- ۲ : ۱۹۸ ، ۲۲۰ جاركوز الربابيج – ٢ : ٢٧٥ ہشرة ج - ۲ : ۲۸٤

حرطة ج - ١ : ٢٢٨ الحسام بن تدامة المكي ج - ١٠٥ : ١٠٥ الحسن بن سابور ج - ۲ ، ۲۹۹ الحسن بن صالح الأسني ج - ٢ : ١١٩ الحسن بن على ج - ٢ : ١٩٨ الحسن بن وهب ج - ١ : ٢٣٩ الحسين بن افغاسم ج -- ٢ : ٢٧٤ الحسين بن مطير الأسنى ج - ٢ : ٢٣٥ الحسين بن متصور ج -- ۲۶۶۱ عج -- ۱۳۸۱۲ الحكم بن قتير ۾ - ٢ : ٢٤١ الحكم بن كثير المائرتي البصري ج - ٢ : ١٨٤ حداد بن إسحق بر ۱۰۰۰ تا ۲۲۷ تا ۲۳۶ حماد الرازية ج -- ۹۲ : ۹۲ حمامة ج - ۲ : ۲۸ حمدان البرتي ج - ٢ : ١٥٨ حبزة ج - ١ : ١٠٨ ، ج - ٢ : ١٨٢ حبزة اللواص ج ١٠٠٠ : ٥٥ حبيد الفاخوري ج - ۲ : ۲۴ حنیف بن مساور جے – ۱ : ۱۹۲ حیان القیس ج - ۱ : ۲۷۷ حية ج - ۲ : ۲۷۵ حيج - ١ : ١١٦ ż خارجة بن زياد ج – ۲ : ۲۵۳ حيية بلت أبي جندب الأتصاري ج - ٢ : ٦٨ خالد بن مبد اش ج - ۱ : ۲۸۹ حبجیا بن نوح ہے ۔ ۲ ، ۱۹۳ خالد بن عبد الله الشري ج - ۲ : ۱۹۷

غالد الكاتب ج - ١ : ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٨ ٠

عالدين الرليدج - ١ : ٣١٣ ، ج - ٢ : ٢١٤

44 : 4 - E : 44

جبريل ج - ١ : ١٩٩ جطة ج - ١ : ٢٦ چرپر بن الحطفی ہے ۔ ۱ : ۱۰۲ ، ۱۲۲ ، 14 - 4 144 4 75 : 7 - 2 المدان بہجے ہے ۔ ۱ : ۹۸ جعفر بن سلیمان ج - ۲ : ۶۰ جعفر بن موس البثي ج - ١ : ١٩٩ چىقىر ين يىيى ج - ۲ : ۲ د ، ۲۹۷ الحاني ج - ١ : ٢٠٥ الحماني العلوي ۾ - ٢ : ٢٤٧ 27 : 7 - g ing جبيل بن سبر البلزي ۾ 🗕 ۽ ۽ ۾ ۽ 🗚 ۽ 1-1 - 2-1 - 277 - 3-7 - 117 -4177 4 1+7 4 V4 4 3+444 1 Y - g YA. . YTY . YEY . YIE . 199 جميلة بلت أميل المزني ج - ٢ : ٢٩ الحنية ج - ٢ : ١١٣ 107 4 14A : Y - golder الحازث بن خالد المغزومي ج - ١ : ١٢٢ الحارث بن سليم الهجيمي ج - ٢ : ٧٠ الحارث بن کلنۃ ج – ۲ ، ۲۰۹ حیاب ہر - ۲ : ۵۷۸ جابة ج - ١ : ١٠١ ، ١٠٩

حبشية بر - ١ : ١١٧

المباع - ۱ : ۲۰۷ ، ۲۰۷ ع - ۲:۲۲

حجار بن قيس المكي ج - ١ : ١٥٩

خالد بن يزيد ج - ٢ : ٢٤ الخطيب ج - ٢ : ٢٧٤ * 414 * 44 * 41 : 4 - 5 * 45. غزام ج - ١ : ١٩٩ خشت ج - ۲ : ۲۲۷ رميتع – ۱ : ۸۲ ششر بن زهرة الثيباني ج ١٠٩٠٠ روَّية بن المجاج ج -- ۲ ، ۲۰ عليدة اغيرية ج - ٧ : ٧٧ الروڏياري ج – ۲ : ۲۲۲ ریاح بن دا**ند**ج – ۱ : ۳۱۸ 3 رياح القيمي ج - ١ : ٢٧٥ دائیال ج -- ۱ : ۷۴ الرياشي ج - ٢ - ١٨٤ هأود بن سلم النبيني ج – ١ : ١١ ریمان المبينون ۽ - ١ ۽ ١٨٣ داود النبي ج -- ۱ : ۲۷۲ 4.4:4-E: 444:1-EP 117:1- E pas å 14113-7-1:4773-4:4171 فو الرائمتين ج ٢١ : ٢١ قو الرمة ج - ۱ : ۳۱ ، ۱۰۰ ، ۱۳۱ ، الزور بن الموامج – ۲ : ۲۹ 4 117 4 70 6 14 2 7 - E 6 704 الزبير بن بكارج - ۲ : ۹ ه 144 - 147 - 146 زرمة بنت الأسود ج - ١ ، ١٩٧ قر النون ج - ۱ : ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۷۱ زرمة بن رقيم ج - ١ : ١١٥ زليشاج - ١ ١ ١٩٥١ زلزل ج - ۱ : ۲۴ رابعة المدرية ج - ١ : ٢٠٧ ، ٥٧٠ زهر الأمرابيةج - ١ : ٢١٩ دائع = ۲: ۱۰۱ ، ۱۱۵ زیاد بن غراق ج - ۲ : ۲۹ ديمي باز دچاچة ج - ۱ : ۱ م ي چ - ۲ : ۱۹۹ زيد النبي ج – ۲ : ۲۹۹ ديية ج - ١ : ٢٢٧ الربع ج - ١ : ٢٩٧ زينب ج - ۲ : ۸ ، ۲۷۰ الزيتين ۾ 🗝 ۱ تا 🗚 أربيع بن خيثم ج - ١ : ٢٢٥ زرياب ج - ۱ : ۳۰۰ آزيع بن ميذج – 1 : ۲۱۲ رسول الله، صلى الله عليه وسلم ج - ١٤: ١٠، 77 * ATT 23-7 : A > .7 : Y + 3 سالب ج - ۱ : ۲۰۲ *** 4 141 4 175 محيم عبد في الحسماس ج - ١ : ٢١٩

الشافس ج - ۲ : ۱۸۰ ع - ۲ : ۲۰۶ شبابة بن الوليد بع - ١ : ٢٨٠ شبل ج - ۲ : ۷۶ الشيل ج -- ۱ : ۱۷۷ ، ۲۵۷ ، ۳۰۹ الثميي ج -- ٢ : ١٦٤ شواقة ج - ١ : ٢٧٦ الساحي أبر القامم بن عبادج - ٢ : ٩٠ صالح الري ۾ -- ١ : ١٩٨ صالح بن يعقوب ج - ۲ : ۲۸۲ محرج - ۱ : ۷۷ صخر بن الشريد ج ١٦١ : ١٦١ صخر العقيل ج - ٢ : ٢٩٤ صفراء الملاقبية ج ٢٠٠٠ ع ٤٩ صفوة ج - ١ : ١٥١ المقر بن عبد الرحبن الزاهد ج - ١ : ١٨٣ الصول ج - ٢ : ١٨٤ ، ٢٢٤

طلعة ج - ۱ : ۱۸۷ ، چ - ۲ : ۱۹۳ طقطق الكرني ج - ۲ : ۱۵۸ طمي ج - ۱ : ۱۱۰

ماثنة بنت طلحة بن مبيد الله ج - ٧ : ١٩٤ مازم ج - ٧ : ٢٠ الماص بن وائل ج - ٢ . ٢٩ مامرين هالب المزني ج - ٣ : ٢٢

سري ج -- ۱ : ۱۰۹ سمادج -- ۲ : ۱۵ سماد ابنة أبي الهيلتم العذري ج - ٩ : ٢٨٠ سعد بن سميد ج -- ۲ : ۲۳۵ سعدر ن ج - ۱ : ۲۰۰۱ سملی ج - ۱ : ۲۹۹ سميد بن الماس ج - ١ : ١٠٨ ، ج - ٢ ٢٨٣: سعید بن خالد بن صرر بن عشان ج ۲۰۰۰ و ۷۰ سيد بن عقبة المبدأتي ج - ٢ : ١٨٦ سيد بن القرج ج - ٢ : ١٥٩ سيد بن المبيب ج ٢٠٠٠ د ١٩٠٠ سفری ج – ۲ : ۱۹۸ سليان ج - ۲ : ۲۹ د ۲۱۹ ستراطح - ۲۰ د ۲۰ د ۲۰ بنت الحسين بن عل بن أبي طالب ج --14.444 . W. + 4.14 - E . 444: 1 سلامة ع - ١ : ١٠٢ ، ١١٨ سلم اتفاسر ہے ۔ 1 : 148 سليمان ج - ١ : ٢٧٢ سليمان بن عبد الملك ج - ٧٨:١ ، ج - ٧٠:٢ سنان بن إبر أهيم الصولي ج - ١٠٥ : ١٠٥ سنان الکلبي ج - ۱ : ۲۹ سترن ج - ۱ : ۱۹۸ ، ج - ۲ : ۵۰ ٣٧١ + ١٨١ ، ١٧١ سيل بن عبد أشرج - ١ : ١٩٧ سوار بن عبد الله القاضي ج - ۲ : ۷ سوسن ج - ۱ : ۷٤ سوید بن منحوث ج – ۲ : ۲۹۰ سيبويه ج - ۲ : ۱۹۰

سيمادج - ۲: ۱۹۹

العباس بن الأحنث ج -- ١ : ١٥٥ ، ٢٧١ ، | عبد بن عجلان البدي ج -- ١ : ٢١ عبدة بلت عبد أله بن يزيد بن معاوية بع - ٢ : ١٥١ A37 2 5 - 7 : 37/ 2 777 2 677 العياس مم النبى ، صل الله عليه وصلم ، عيد الرحمن ابن أعى الأصمى بيسة ٢٠١٢٠٠ عبد الرحمن بن أبي بكر ج - ٢ : ٢١٤ $A : Y - \pi$ عيد الله بن اسماعيل ۽ - ٢ : ١٥٧ عبد الرحمن بن خارجة ج - ۲ ؛ ۲۱۱ هيد الله بن جعفر المدين ج - ١ : ١٧ ، ١٩ ، عبد الرحمن بن حسان ہے ۔ ۱ : ۱۳۹ عبد الرحمن بن موٹ ج – ۲ : ۲۲۴ *** . 140 : 4 - E عبد العزيز بن الشاء التيمي ج - ١ : ١٨٧ عبد الله بن الحسن بن على بن أبي طالب ج - ١ ؛ عيد العزيز بن عمد بن التشر الفهري ج - ٢ : ٢٥ 144 : 4- 6 . 4.4 عبد ألله بن سميسة بن عبسه الملك بن مروان عبد النزيز بن مروان ج - ١ : ١٢٦ ، 01:4-8 111:4-8 ميد ألله بن ثبيب ج - ٢ : ٨٧ : ٤٥٥ عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز النشعي ج -عبد الله بن طاهر ج - ١ : ١٤٩ ، ١٦٧ 141 : 1 عبد اقد بن عباس ج - ۱ : ۸۳ ميد العمد بن المذل ج - ٢ : ٢٢٠ عبد الله بن المباس بن الفضل بن الربيع ج -- ١ : عبد الكريم بن الحارث ج - ١ : ١٧٧ ميد اللك ج - ١ : ٧٨٧ : ج - ٢ : Y . . . Y - E . 144 مید اقد بن حباث ج - ۲ : ۲۱۰ مبد الملك بن مبد النزيز ج - ٣ : ٢١٨ مید اللہ بن مجلان ج - ۲ : ۲۷ ميد الله بن ملقبة ج - ١ : ٣١٤ عبد الملك بن مروان ج - ۱:۱۷ ، ج - ۲:۲۲ عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس ج ١٥٩ ع ١٥٩ ميد الراحد بن زيادج -- ۲ : ۲۸۰ ميد أنه بن مبرج - ٢ : ٢٢٨ عبردج - ۱ : ۲۲۳ مبيد الله بن عبد الله بن حتبة ج - ١ : ٢٧١ عبد اللہ بن صرور بن حرام ہے ۔ ۲ ، ۲۰۹ عبد الله بن ممرو بن لقيط ج - ١ : ١١٤ ، مبيد الله بن مبرج -- ١ : ١٢٢ ميد الله بن محمد الإسكندرائي ج - ١ ، ١٨٤ 3-7: T.T ميه القان التعفرج -- ٢ : ١١١ مبدات بن الفرج الجائي ج - ٢ : ١٥٩ عبد الله بن مالك الخزامي ج - ٢ : ١٠ هيد بن سريج ج - ٢ : ١١٠ ميد الله عمد بن زكريا ج - ١ : ٣٢٠ عيبنة السلماني يو – ٢ : ٢١٠ ميد الله الله أي ج ٧ : ٢١٠ متية ج -- (: ۱۸۲ : ۲ - و : ۱۲۴ ه ۲۰۲ ه ميد الله بن المكر ج - ١ : ١٣٠ 741 التيي ج – ۱ : ۲۹۵ عيد اقدين مرسى ج – ١: ٥٤٠

مل بن صالح المري ج - ٢ : ٢٧٤ ملي بن أوس الكلبي ج - ٢ : ٢٧٦ عل بن ظاهر بن زيد بن حسن بن عل بن أبي طالب عروة بن أذيئة ج - ٢ : ٢٤٨ ، ج - ٢ : ١٣٠ IA : Y - E. عروة بن حزام ج - ۱ : ۳۰ ، ۲۹۵ ، ۲۰۳ ، على بن عاصم ج - ١ : ١٥ 114 . V. : Y - 5 . TIV . TIT على بن عثام ج - ١ : ١٥٧ مروة بن آڑیو ہے ۔ ۱ : ۲۱۷ (۲۲ ت على بن المثنى ج - ١ : ١٧٢ مروة ي - ١ : ٢١٢ ، ٢٩٤ ، ي - ٢ : مليان المبتون اليصري ج - 1 : 20 عمارة ج - ۲ : ۱۲۵ عريب ج · ۲ : ۲ ت ۱۵۲ مبارة بن حیان ج ۔ ۱ ، ۲۰۷ عرة ج - ١ : ٨٨ > ١٠١ + ١٢١ > ج - ٧ : صارة بن عقیل بن بلال بن جریر سے ۲۰۰۰ YA . A A & صران پن حقان ہے ۔۔ ۲ : ۲۹۰ مبسمة بن مالك الفزاري ج -- ١ مبرین آی ربیعة ہے ۔۔۔ یا یا ۹۲ ، ۹۲ ، 141 : Y - E. 170 6 177 : 7 - 8 6 779 الطري ج -- ۱۵۹ : ۱۵۹ عبر بن بزیم ج - ۲ : ۱۹۱ عقراد ج ۱۰۰ : ۲۱۲ ، ۲۲۴ ، ۲۲۴ ، ۳۹۷ ه صرين المطابع - ١ : ٩٩ : ٧٧ ، ٧٥ ، I Y - F . FY. . FYY . YTE . IAT هدراء ابنة مالك ج ١٠٠٠ ت ٢١٧ 7774 Y16 4 10P 4 127 4 4P 4 E1 مليرة ۾ - ١ : ٢٠٩ صرين ميد النزيز ۾ - ١ : ١٠٨ ، ١١٩ ، مقية الكلابي ج - ٢ د ٩ YAY : Y-E مقيلة بنت النجاد بن النمان بن المثر ج --مبر پڻ مبيد اللہ پڻ ممبر التيمي ۾ - ١٨٤ تـ ١٨٨ 177 : 1 عمر بن عوث ج - ١ : ٢١٣ المكل ج - ١ : ١١ صر الوادي ج - ١ : ١٠٢ العلاء بن عبد الرحين التقليس ۾ ١٠٠٠ ۽ عبروج - ۱ : ۱۲۴ ، ۱۲۴ ملويه چ -- ۲ : ۱۹۲ صرو پن عثمان ج – ۲ : ۱۹۰ عل بن أبي البغل ہے ۔ ١ : ٢٩٩ صرو بن الجموح ج - ۲ : ۱۰۹ مل بن أحبدج - ١٦٤ ١٦٤ مبرو پڻ دويرة السمبي ۾ - ٢ ۽ ١٩٧ علي بن أديم ج -- ١ ٥ ٢٠٥ عمرو پڻ العاص ۾ -- ۲ : ۲۰۲ على بن أبي طالب بر - ١ : ٨٣ عمرر بن قمية البكري ج - ٢ : ١٥٤ عل بن أجهم ج - ١ : ١١٣ : ج - ٢ : ٢٢٩ عبرو بن سلم ج - ۱ : ۱۳۴ صرر بن پرستا التصراقي ج ۱۳۸۰ م على بن صالح بن داود ج ١٠٠٠ : ٢٨٨ YAX + TV + C TTA : Y - g + YEY على بن عبد ج - ١ : ٢٨

السري ج – ۱ : ۲۲۰ عنيزة ج - ٢ : ١٩٥ الموام بن عقبة بن كعب ج – ١ : ٢٩٥ منہت بن سید ج - ۱ : ۲۸۳ عوانج - ۱ : ۷۹ مرن ج - ۲ : ۱۱۰ عرمر العقيل ج -- ١ : ٢٩٢ عومي ان مرام ج - 1 : 174 البيثي ج - ١ : ٣٢٠ مين الدولة ابن أبي مقيل ج - ٢ : ١٨١ غسان بن مهضم ج - ۱ : ۲۸۹ القريض ج -- ١ : ٨٧ فليل ج - ٢: ٢١ غورك المبتوث ج -- ١ : ١٢٥ ، ٢٧٤ ، 70: 7-8 فیث آلباهل ج - ۲ : ۲۹۱

فتح المرصلي ج - 1 : ۲۲۳ الفول الخصيل ج - 1 : ۲۲۳ الفول الخصيل ج - ۲ : ۲۵۳ الفول الخصيل ج - ۲ : ۲۵۳ ، ج - ۲ : ۲۸ ، ج - ۲ : ۸۲ ، م - ۲ : ۲۵۳ الفول بن الربيع ج - ۲ : ۲۶۳ نفسل الشامرة ج - ۲ : ۲۲۳ الففل بن يميس ج - ۲ : ۲۲۷ ، ۲۲۳ ، ۲۹۳ ،

ن ن

القامم بن عمدج - ١ : ٩٩ القامم الشراكج - ٢ : ٢٤ القالي ج - ١ : ٢٣٧ قتهية بن مسلم ج ١٠٠٠ ١ ٧٨٧ القطمي ج ١٠٠٠ : ٣٣ قريبة أم البهلول ج - ۲ ؛ ۱۹۰ ، ۲۶۱ قريش ج - ۱ : ۸۷ ، ۹۷ قطع - ۱ : ۲۴۰ القصائيج - ۲ : ۱۳۱ القطيق ج -- ۲ : ۲۲ ئیس بن ڈریج ج – ۱ : ۱۹۹ ، ۱۹۸ ، 4 174 + 114 + 1+1 + Y1 : Y - E 110 ئيس بن المارح ج - ١ : ٣٣ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، 4 47 6 70 6 77 6 77 : Y - E 6 770 c)A1 < 1 • Y < 4 • 6 A7 6 VY 6 78</p> TAY 6 YEE 6 YIT

ك

کامل بن المخارق الصوئی ج - ۱ : ۱۹۹ کایر عز"ء ج - ۱ : ۱۸ ، ۱۰۱ ، ۲۲ ، ۱۹۹ ج - ۲ : ۲۷ ، ۲۷ ، ۲۷ ، ۱۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۸۰ کسری بن هرمز ج - ۳ : ۷۷ کسب بن ربیعة بن عامر بن سعصة ج - ۲ : کسب بن ماشح ج - ۲ : ۱۹۵ کشب بن ماشح ج - ۲ : ۱۹۵

J المبردج – ۲۲:۱۱ عاشم بن مسعود السلمي ج - ١ : ٢٧٩ ابق ج - ۱ : ۱۶۱ ، ج - ۲ : ۲۱ مجتون بئی عاسر ج - ۱ : ۸۲ ، ۱۹۹ ، كم ج - ١ : ٤٩ 3 - Y: Y3 3 A6 3 FF3 67 3 PA 3 لقمان بن عاد بن عادیا ج ۱ - ۷۹ الين ج - ٢ : ٢٢٤ محرز بن جعارج - ۱ : ۳۱۳ لوط ج - ۱ : ۲۹ عصن الققسى ج - ١ : ٢٨٧ ليل الأخيلية ج - ١ : ٢٨٢ محمد ، صلى أنه عليه وصلم ، ج - ١ : ٣١١ ، ليل الأعلمية ج - ٢ : ٣٣ VA : Y - E. لیل الحارثیة ح - ۲ : ۲۱۶ عبد بن ار اهیم بن سکرة القاض ج - ۲۲٤:۲ ليل العامرية ج - ١ : ٣٣ : ١٢٥ ، ج - ٢ : عبد بن أبي أبية ج ~ 1 : 10 : 400 ه 777 + 140 + 177 + 1+7 : Y - E. . IAI . ITE . I.V . 44 . 41 محمد بن إسحاق بن ابر اهيم ج - ٢ : ٤٥ محمد بن أيوب ج – ۲ : ۱۹۳ ليل العقيلية ج - ٢ : ٢٩٤ محمد بن جامع الصيدلاتي ج - ٢ ، ٢٢٣ عبد بن جهب ج - ۲ : ۱۱ عبد بن المس ج - ١ : ٢٩٧ ماعز بن مالك ج -- ١٠٤: ١٠٤ ماقك بن أبي السمع بر - ٢ : ٢٣٢ عبد بن الحبين الفيي ج - ١ : ١٨٧ عبد بن خطاب التحري ج ١٠٠٠ : ٢٩٧ ، ٢٠١ مالك بن أنس ج - ٢ : ١٨٥ مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن ج - ٢ : ٩٨ محمد بن دارد الأصبائي ہے ۔ ١ ۽ ١٣ ۽ ہے ۔ ماك بن سيد ج – ۱ : ۵۵ YEA C YYA C YYY C SSA : Y عبد بن صالح بن عبد الله بن حسن بن عل بن أبي مالك بن عمرو النساني ج - ١ : ٩ ؛ طالب ج – ۲ : ۲۵۹ المأسرة ج - ١ : ١١ ، ٢١ ، ١٥٤ ، ٢٣١ ، ۲۰۰ ؛ ۲۹۶ ؛ چ - ۲ ؛ ۲۰ ، ۲۰ ا عسدین الصیاح ج - ۲ ؛ ۲۰۰ 174 4 177 4 104 4 104 4 144 عمد بن ميد الله ج - ١ : ١١٢ ، ١٤١٠ ٢٧٥ عبد بن مبد اللہ بن طاهر ج ٢٠٠٠ ؛ ٥٦ مائي ۾ -- زندهه هم ۽ ج- ٻين مٻي عمد بن عيد الرحمن ج ٢٠٠٠ : ٨٩ عمد بن عبيد الله بن الأشمث ج - ١ : ٣٢ سومل ج - ۱ : ۲۵ المؤمل بن جميل بن مجمي بن أبي حفصة ج - ٢ : ١٤ عمد بن البلاء السشقى ج - ٢ ، ٣٥ عمد بن عبد اللك ج -- ٢ : ٢٤ المتوكل ج - ۲ : ۱۵۲

محمد بن مبيد أنه بن الهاي ج - ٢ : ٣٧ السيع ج – ۱ : ۲۹۳ عبدین عبران ج - ۲ : ۲۹ مصمب بن آئزیپر ج - ۲ : ۹۲ : ۹۲ معمد بن مون الكاتب ج - ٢ : ٧٣ 418 : 44 : Y - E ----محمد بن ألفرج ج - ١ : ١٨٤ ساذ بن کلیہ ج – ۲ : ۲۳ عمد بن القاسم ج - ١ : ١٥٩ مماذة المدرية ج - ١ : ٨٠٧ ، ٥٠٧ عمد بن قبلن ج - ۱ : ۲۱ الماني بن زكريا ج - ١ ، ١٣٨ ، ١٩٢ ، معمد بن المرزبان ج - ۲ : ۹۰ ، ۹۰۹ ، 144 : 144 : Y - E. معاوية بين أبي سقيان ج ــ ۽ ۽ ٢٠٧ ۽ ٢٠٠٠ ۽ YAE & SAY محمد بن مصمب الطرطوس ج - ۱ : ۱۸۹، ۲۲۲ 3-1:41 : 44 : 445 مبه ج - ۱ : ۱۹۸ محمد بن موسى البربري بو – ۱ : ۲۰۳ المعمم باقرح - ١ : ١٤٩ : ٦ - ٢ : ١٩٩ عمد بن مجي الصولي ج ١٠٠٠ : ٢٢٢ التشدج -- ۲ : ۱۸۲ الله الله الرياد ج - ١ : ١٠١ ، ج - ٢: ١٠٢ مندادج - ۱ ، ۱۱۵ عمد بن يوسف ج - ٢ : ١٣٧ المتعني يأمر اشج - ١ : ٢٤ ، ج - ٢ : ٨٨ عيريزج - ١ : ٢٢٥ القضل ج - ۲۱۰: ۲۱۰ عنارق ہے ۔ ۲ : ۷4 ، ۲۵۲ القدام بن حيش ج - ١ : ٢٩١ مدرك يز عل الشيائي ج - ١ : ١٣٨ ، ٢٤٧ ، مك ج - ٢ : ١٥ 3-7: AFF 2 ASY منصف ج - ۲ : ۱۶۴ ' المرتفىج - ٢ : ١١٤ متصور البرمكيج -- ١ : ٢٧٨ مرثد بن قيس بن ثعلبة ج - ٢ : ١٥٤ متصورین صارح -- ۱ : ۱۹۵ مرقش الأكبر ج - ١ : ٢٢٧ المتصور محمد بن أبي عاسر ج -- ۲ ۽ ۾ ۾ مروان بن الملكم ج - ۲ : ۸۹ ، ۱۹۹ ، ۲۸۷ متكفر الشرائيج ــ ١ : ١٩٧ 147: 4-8-42 مهلة ج - ١ : ١٠٠٧ المزنيج - ١ : ٢٩٧ الماني ۾ - ا : ١٠٧ ۽ ٢٩٣ م ٢٩٣ الساحتي ج - ۲ : ۸۰ *** . 141 . 100 . 177 . 2. مسافر بن آبي عمرو بن أسة ج ـــ ۽ ۽ .ه.٧ مهرجان ج - ۱ : ۲۱۹ مساور الوراق ج - ۱ : ۱۳ موسی شہوات ج - ۲ : ۷۰ مسرورج - ۲ : ۱۵۷ موسى النهي ج - ١ : ٢٤٤ مسمر بن کنام ج – ۱ : ۲۹۷ ، ج – ۲ : ميلاءج - ٢ : ١٤٠ 174 - 114 مية المتقرية ج - ٢ : ١٨٦ مسلم بن الرليد الأنصاري ج - ١ : ٣٧ 7.9 : 177 : 1 - : 1 - 20

همأم السلولي ج. ١ ، ١٣٧ ڻ ھلت بلت کمپ بن صور ج ۔۔ ۲ ۽ ۲۷ نائل بن أبي حليمة ج - ٢ ۽ ١٣٠ الميثم بن عدي ج - ١ : ١٥٠ النابئة الحمدين ج - ١ : ٢٨٧ النابئة اللبيائي ج - ٢ : ١٩١ النہی ، صل اللہ علیہ وسلم ، ج – ۱ : ۷۲ ، الوائل ج - ۱ : ۲۰۹ 1.1.4.1.741.3-4:2.13 وصيف ج - ۲ ۱ ۱۹۹ وضاح اليمن ج - ٢ : ١٩٧ نبيه بن الحباج بن عامر بن حليفة ج ٢٤٣ : ٢٤٣ الوليد بن عتبة ج – ١ : ٢٠٩ لفران ج - ۱ : ۱۹۳ الرايد بن بزيدج - ١ : ٢٣٤ ، چ -- ٢ : ١٦٨ لمر بن حباج ج - ١ : ٢٧٩ ، ج - ٢ : ٢٦٧ وهب بن شبه ج – ۱ : ۱۹۵ * 89 (A : Y - E : Y97 : 1 - E + ++ ي YV . . V4 . . . يمين إن أكثم ج -- ١ : ١ ١ ، ٨٥ النضر بن زیاد الملبي ج - ۲ : ۲۸۰ یمیں بن طالب ج - ۱ : ۲۹۶ للطريه ج - ۱ : ۱۰۱ : ۱۶۷ يحيى بن علي بن العليب النسكري ج - ٢ ي ٢٧٧ أنعمان بن بغير ج - ١ ۽ ١٩

يس بن ساذج ١٠٠٠ ، ١١٧ ، ١٧٥ ، چ -

مارون الرفيد ج - ۱ : ۲۳۸ ، ۲۹۴ ، ۲۹۴ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۹ ، ۲۰۰ مدت الله با ۲۰۰ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۷

أبير بن تسيف اغلائي ج ... ۲ د ۱۹۸ ، ۲۵۹

آنسان بن المثارج – ۱ : ۲۵۰ اسم ج – ۲ : ۹۹

نوئل بن مساسق ج ۔ ۲ ، ۹۰

TT9 : T

يرنس ۾ - ١ : ١١

فهرست الأماكن

الرقة ج ١ : ٢١	سبرع – ۱ : ۱۹۹
الريج – ۲ : ۱۳۹	الحيون ج ۲ : ۲۰۹
	الحضرج – ۲ : ۱۹۹
ا ز	حلوانج - ۱ : ۲۸۷ ، ج - ۲ : ۱۰۵ ، ۲۲۲
زقاق الففلة ج ١٠٠٠ و ٢	الميرة ع - ١ : ١٥٠ ، ٢٧٩ ، ١٥٠
دنزمج - ۲ : ۲۹۷	<u> </u>
ائيائةج – ۲ ؛ ۲۹۷	_
س	غراسان ج - ۱ : ۱۰۶ ، ۱۸۷ ، ج - ۲ :
	444 = 1.4 = 41 = 54 = 41
سون القام ج ۲ : ۹۴	الخرابة ج – ١ : ١٠٧
السراقع ١ = ١٠١	د
سرس دأى ج - ١ : ١١٢ ع - ٢ : ٢٠٠	
171	دار الروم بيندادج – ١ : ٢٤٧ ، ج – ٧ :
سقاية سليمان ج ١ : ١٩٩	Υ α Α
الستياج – ۱ : ۱۰۴	د- ا : ۱۱۸ ، ۵ - ۸ : ۸۸۰
سمرقندج – ۲ ۽ ۹۹	درب أي خلف ج - ١ : ٢٥ ، ٢٩٩
السيارةج - ١ : ٢٨	درب أحد الدهقان ج - ١ : ٢٤
سوق ضرية ج ۱ : ۲۰۲	درب الطح ج - ۲ : ۲
سوق التناسين ج - ١ : ١٠٩	درب الزعفراني ج ۱ : ۲۲۶
مالق	دساع ۱۱۰۱۸
	دستقرح - ۱ : ۱۱ ، ۱۰۱ ، چ - ۲ : ۱۸۲
القاطرون ج ١٠٠٠ ؛ ١٩٩	دير المسيان ۾ - ١ : ٨٠
(AVA : A88 : A.4 : A) - Elgy	دير مار جرجس ج - ٢ : ٢٠٥
· 44 . 41 : 4 - E . 414 . 411	دير هرقل ج - ۱ : ۱۹ ، ۱۹ ،
716 - 181 - 177 - 181 - 177	ذ
اللرائج – ۱: ۳۳ ، ۹۶۲	
ص	تنارج - ۱: ۱۱۰
صفلية ع ١ : ١٦٩	ر
صنعادج - ۱ : ۲۱۲ ه ۲۲۲	راذان ج ۲۰۷ : ۲۰۷
صور ج - ۱ : ۱۱	الرصافة ج - ١ : ٣٢٢

	ض
الكرخ ج ۲ : ۹۵ : ۲۲۰	شرية ج ١٠٠ : ٢٣٤
الكميةج - ١ : ٢١٣ ، ج - ٢ : ٢٠ ، ٧٠ ،	ط
797 c 738 c 739 c 337 c 307	
کلوانی ج – ۲ : ۲۳۲	الطائف ج – ۱ : ۵۰ ، ۲۲
الكتاسة ج - ۲ : ۱۱۲ ، ۲۱۹	طبرية الشام ج - ١ : ٩٠ ، ج - ٧ : ٢٤
الكراة ج - 1 : ٢١ ، ١٥ ، ١٩٢١ ، ١٠٠٠	
757 2 PAT 2 3 - 7 : •7 2 011 2	ع ا
444 • 44 • 144	مبادان ج – ۱ : ۱۷۹
ل	السراق ج ــ ١ : ٢٢ ، ٣٥ ، ١٦٣ ، ١٧١ ،
فياه بديد	347 2 - 7 : 13 2 72 2 31 2
لبتانج - ۲ : ۸۹	771 3 VP1 3 ATT
۴	المرج ج – ۱ : ۱۰۳
ماء الحرزات ج ۱ : ۹۶	مرفات ج – ۱ : ۹۲ ، ۱۹۹
مارية ج - ١ : ٤٠	
علة ابن أبي قارة من خزامة بكة ج - ٢٠ ١١٠	٤
. ۱۲۱ : ۲ - ۲۲۲ : ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ،	غور البلقاء ج ١ : ٧٨
747 6 144 6 147 6 184	النبيمبادج ١ : ٢١٥
الميمةج - ۲ : ۱۱۹	ن
اللهاين ج - ۲ : ۸۸	
اللبينة ج - (: ۴ م ، ۹۸ ، ۹۰ ، ۲۸۱ ،	الفنة ج - ٢ : ١٦٣
· A : Y - E · YYY · YY · Y · Y	ن
4387 4377 4370 487 40848 471	8
• *** • *** • *** • ***	القادسية ج ١ : ١٧١
TAT	قبادج - ۲ : ۱۹۹
عديثة السلام ج ٢ : ٩٧	قرطبة ج - ١ : ٢٩٧
المريدج ١ : ٣٣	قرنج - ۱ : ۲۸۷
المزداللة ج - ١ : ٧٧	قزوين ج - ا : ۱۲۱
المسجد الحرام ج - ۲ : ۲۰۰ ، ج - ۲ : ۲۴۰	قرمس ج — ١ : YAY
AMERICA	

نجرادج - ۱ : ۱۱۲ ، ۲۲۸ مسجد الرفين ج -- ١ : ٢٩ -نهر الدجاج ج ۱۰۰۰ ۲۲ مقابر عبد الله بن مالك ج - ٢٠٠ ؛ ٢٠٠ ا ئيسابورج - ١ : ٢٨ ، ج - ٢ : ٢٠٧ مكة ج − 1 : ٠٩ ، ١٧ ، ٢٨ ، ١٨ ، 4 Y-8 4 191 4 144 4 194 4 49 * 414 * 40+ * 48+ * 414 * 414 رادي أقرى ج - ١ : ٣١٦ ، ٣٢٠ 1772 P.72 3 - 7: PB 2 74 2 7A 2 وأسطح - ١ : ٢٠٧ ، ج -- ٢ : ٢٣١ 4 448 4 4 · 4 * 4 * 1 * 14. 4 14. 4 14.4 * ودانج – ۲: ۴۹ الوشم ج - ۲ : ۱۹۳ شع - ۱ : ۲۷ ، ۱۹۹ ، ۱۱۲ ، ع - ۲ : ي 444 c 44 c st الموصل ج - ١ : ٢٢٣ الياسرية ج - ١ : ١٧١ السامة ج – ۱ : ۲۲ ، ۴۹ ، ۴۹ ، ۲۲۲ ، TIA 4 ITA البن ج - ١ : ٨١ ، ١٠٥ ، ١٨١ ، ١١٢ ، النباج ج - ١ : ٣٠٩ 17. . TA : 7 - E . TTY نجدج - ۱ : ۲۲ ، ج - ۲ : ۸۷

فهرست الشعر

سأبكي على ما قات اللواهب ج-140:1	
نب الفراب فرأب ج-١٤٥١	
لقد تاص الفراب ج-١١٤٧:١-	لتن كانت داء ج-۹۳:۱
مل يمنك اقرب ج-١٧٢:١	أبكى فراتكم بكاء ج-١٤٤١
حَمَّا أَمْوِلُ لُقَد تعجيب ج-١٧٣:١	إن أن وصل شفائي ج-٢٨١:١
كتب الناسك كتابا ج-١١٢١	کم دم قمشاق فراء ج-۲،۲۲۱
ديار الي كنا ألجنالب ج-٢٠٢١	أنا والشرائق النساء ج-٢٩٠١
وقفت على ربع أشاطبه ج-٢١٠:١	شكوت إلى رقيقي دواء ج-١٠٩:٢
أترل ومثبة الكلوب ج-٢٢٤:١	سيمان جيار السماء عناه ج-١١٩:٢
جِن عرقي معيب ج-٢٣٩:١	
تبنات قسطاً باخب ج-۲۴۰۱	
وحديثها كالتطر . يعيل ج١٠٧٠ ٢٥٧٠	
وقالوا لحا ملنا الخطب ج-٢٩٢١	مسارح اعل بطالب ج-۷:۱
لقد کت الحب ج-۲۰۹:۱	مسارح أيناه فأصابا ج-١١٩
وإني لصروني ديوب ج-٣١٨:١	قد سنف الناس مطبا ج-۱۰:۱
يا أمنا خبرينا بالكذب ج-٢١٤:١	ما ذر قرن الشمس فتروب ج-١:١٩
بزيلب ألم قبل القلب ج-٢٧٠٤٨:٢	لو کان پنري الکرب ج-۱4:۱
كتبت جنوتي الحي ج-٢٥:٢	دموتك يا مولاي الحب ج-٧٧١١
سيق القضاء مقاهيس ج-٢٦:٢	مرقبت قلم قراب ج ۲:۱۰۰
أيا دهر ما طل المحبياً ج-٢٠:٢٠	على العلو ملي أغلب ج-١٠٢١
ولم أر ليل المحسب ج-٢٢:٢٣	أغرك أن أذنبت ذنوب ج ١٠٠٠
أحب غيها الكلاب ج-٢٠٢٧	رزن فلا قر اللي . , مريب ج-١٠٦:١
قان من ذا المطاب ج-۲۰:۲	فارقوني وقد طبت اياب ج-۱۱۹،۱
يا تارك الجم ذلهي ج-٢:٢١	ع-۱۱۱:۲- _ق
ائن كنت لا اشكو كنيب ج-١٠٢٠	الطريل مافطي قلب ع-١٣٥١
ا ا حيين عن حياب ج-٢١٢٧	كن متمولي الحب ع-١٢٩٠١
الإن تضريرا ضارب ج-٢٤:٢	
1 5 12 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	نظرت إليا الحب ج-١٤٠١

توقت مذاباً تطبا ج-۲،۲۲۲	يا قبلة فيد طب ج-٢:١٨
أَجَارِتُنَا إِنَّا نسبت ع-٢١٧٨٧	وعاشق جاءه المذاب ج-٢:٩٥
ت	وفي الميرة دييب ج-٢١٩،١٠٢٠٢
وكنت إذا رأيت خلوت ج-١:٥٥	یان انظیط حسی ج-۲۰۹۲
لمري لقد پرت ج-۸۱:۱۸	وقفنا عل تبر مصحب ج-١١١:٢
أم يبق إلا قلس باهتجاء ٩٩،٩١٠	ستى الله أياماً ملاميج -٧٤٨١١٨١٧
لسرك ما حيي فأموت ج-٩٧:١	مجيت له إذ زار أميها ج-٢٥٠٤١٣٢١
عنيثًا مريقًا أستحلت ج-١٠١١	کبت ولم کتاب ج-۱۳۸۲
لقد منيئي سياة ج-١٥٨١	یا صاحب القبر الکثیب ج-۲۰:۱۴
صيرت على قامتدرت ج-٢٢٥١	تطاول هذا اليل ألاميه ج-١٤٦٢
أيا منشر الموقى علت ج-٢٥٦:١	سأدهو دعوة پستجيب ج-١٥٧:٢
يا ابن الرليد القرابات ج-4.0 ٢٨٠	مر پائیین کلب ج-۱۹۵۲
آلا ميت من ممائي ج-۲:۰۶	يسب فرأب اقترب ج-١٩٩١
آلایا لاکسی امستها جـ-۲:۷۰	يا ليشي كنت قريبا ج-١٩٨٠٢
لا عنست أشرى يقيت ج-٧٤:٢	أوالكالما لجعت كتبك ع-٢٠١٧
يا صاحب القبر مواقلتي ج-٢: ٨٨	قلو أن ما يه هيوبيج-٢٠٣١١٨٣:٧
سرت أني سواد حلت ج-٩١:٢	ألا يا حبام شب ج-١٨٣:٢
إن التي طبت تركت ج-٢٠٨٠٢	وقفت عل رسم أعاطيه ج-١٨٧:٢
كم غادة فراني ج-٢١٧١	وقائلة وهم ألمين السكوب ج-٢٠٠١٧
کنا کنستین جنات ج-۲۵۷:۲	اُوكيس برحاً تميه ج-٢٠٤:٢
يا حياتي سن حيبت ع-٢١١:٢	پئا من جوی گلوبج-۲٤٩١٨:۲۶
ولقد كتا قطده ج-۲،۰۸۳	من يساجلني العرب ج-۲۲۷:۲
الفين دين اللالات ج-٢٠١١٢	لممرك ما ياسين قلبي ج-٢٢٧٢٢
3	أحجاج بيت الله قلبي ج-٢٤٦:٢
کتاب من دارت مزاج ج-۸:۱	فارقتكم وحييت . يجب ج-٢٩٠١٢
أنظر إلى السحر الساجي ج-١٤:١	ألكرت دل المحب ج-۲۹۱:۲۳
لا قرج أقم الفرجا ج-٧٤:١٧	ألا من طبري ربي ج-٢:٧٧٧
وجهك المأمول بالحجج ج-٢٢٠١٢	قرج من القلب فاجتلب ج-۲۲۹۲
يايديع الدان للبج ح-۲۲۰:۲۳	جد الرحيل ليي ج٠٠:٢٨٠
هل من سبيل إلى محمر حجاج ج-٢٩٧٢	وقاق آناس لو رئیب ج-۲۸۹۱۲

قل للإمام اللهي. . . حجاج ج-٢:٧٢٧ ما زلت أطري . . . هودج ج-۲۷۹،۲۳

C

وما الحب إلا . . . الجوالع ج-١٣:١٠ مريش بأفناه . . . پير ج سيد ٢٨:١٠٠٠ إذا غير النأي . . . يوح ج-٢١:١ ، سيحت حين السياحا ج-٢٤:١ ألم برق سرى . . . الشاسي ج-٢٨:١ طفت لكيما . . أنجع ج-١:١٠ صرعتنا ألحاظ . . . رماح برساء ١٠١٢ ألا ليعني اللرارح ج-١٠٨١ يا رب كل ولوحه بيساده ٩ رى الله أي مين . . . بالقوادح ج-١٠١:١٠ وقلت عل ريم . . . يشقع اليستا ١٢٦:١ بحث يوجدي . . . لباحا چ-١٥٦١ تباکر أم رُوح . . . براحا ج٠٢٠١ ألف مام وألف . . . طحاحا ج-٢٤٧:١ كالواقدا الميد . . الفرح بج-٢٠٨١ وهل تیکین لیل . . . التوائح بر ۲۸۵:۱-غراب وظیمی . . تصوح بچ۳۱۳:۱-۳ وكان فوادي خالياً . . ينزح بهـ٢٠:١٠ أحب الواتي . . طاح ٢٠٠٢ ١٧٩٤١ اق يملم الكافح ج-١١٢:٢ مل سن يرجع ج-١٨٨١ هل القلب . . . للبرح ج-۲:۱۸۹ مسا القلب . . . أبرح ج-١٨٩:٢ حلفت لکی . . . أنجع ج-۲:۱۹۹ قلما قلمينا . . . ماسع چ٠٢١١٢ يا عليل هجرا . . . قريحا بر ٢٤٤٠٢ [إن إلحي جديد بر ٢٠٤٠]

جعلت من وردانها . . عضائها ج-۱۹:۱ الله يعلم ألى . . . أجدج-٢٢٤١٩١ أَقِيْمِ مِنْ أُولَارِهِ . . معبود - ٢٥:١-٣٥ ألا أبكي لمب . . . الكند بي-١٠:١ رقع قاس . . . مالك يج-١٠٤١ يا تك أترجة . . . كباس ج-١٠:١ ألا رب صوت . . الجه ج-٧٩:١ وماشقان الص . . . الأسود بـ-١-١٥٨ جملت نعلة . . . رقادي برا-۱۰۱ کیت الحوی . . پریه ج-۱۸۱۱ رَأِنْ لأمراما . . للبردا برا:١٠٢: مارات سي . . . تهندا چ-۱۰۲: كريم قريش . . . أمردا ج-١٠٢:١ تروی بنید . . . مشیدا بر ۱۰۲:۱-ألا ما الحبية . . . ماود بر-١١١:١ عدائي أن اهودك . . . ألحسود ج-١١١١ وطالب ياسي . . . قود چ-۱۱٤:۱ 11411-تْمْ بِلْمِ فِي الوقاء . . . فيه . يكيت المي جهلا . . أسدا 114:1-6 نإن تسل منك . . . بالتجلد ج-١٢٠:١ أغزى اللبي الأرهد ج-١٢٣:١ رقائلة چند الوجد ج-١٧٤١ ا ومقائل بسقم . . قد چ-۱۳۸۱ المبري قله . . . يبادي ج-١٤٣:١ 37:17 یا ژرخ دومی . . . مساوی 174:1-2 إذا حيت . . . كيدي وكتا كنصني بالة . . واحد ج-١٦٨١

ألا ليت شعري لسميه ج-٢١٦،١٠٢:٢	ستنام حين تجد ج-۲۰۰۱
وحلثني عن شهود ج-۱۰۳:۲	إِنِّهِ لمَا يَتَعَادَثُنِ السواد ج-٢٠٥١
اِنْ أَرْتُ صمدا ج-٢٠٠٢	صلاتك نور منیه ج-۱:۸۰۱
پقرلون جاهد أريد جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شابت أعاني الراهي ج-٢١٩:١
إذا وجلت أبترد ج-١٣٠:٢	سما نحوي هجود ج ۲۳۰:۱۳۰
لمبرك ما تقسي مرادا جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سماك لي قوم تكابد ج-۲۳۱:۱
أضمى فوادك صيودا ج-١٦٨:٢	رحل الطيط حاد ج-۲۳۷:۱
يا دائم الهجر مزيد ج-٢:٧٧١	لو پسمون کما سپودا ج-۲٤٧:۱
اللو أن ما ألقي حليد ج١٩٨:٢	لي سكرتان رحامي ج-۲٤٧١
وسترت كالماء كالجليد ج-٢١١٠٢	إن وصفوني الكيد ج-٢٥٦:١٠
غداً يكثر الباكون . بمنا ج-۲۱۹:۲	حبيبي لا تعجل جهد ج-٢١٩:١
آمر پیاپی جهد ج-۲۳۰:۲۳	مد رکنی شدیدا ج-۲۹۹۱
علیك بطوی الله موحد ج-۲۳۲:۲۳	حجلج ألت الصحد ج-١٠٥١
منع الزيارة فنعتدي ج٠٠٠ ٢٣٦	لمل اللغي يبلر المهد ج-١٠٢٨٨
أقول ولما تجز أعبدا ج-٢٤٧:٢	خدرت ولم عبدا جسما ۲۹۱:۱۰۲
كلانا سواء أي تجله ج-٢٤٥١٧	ألا ليك البعد ج-٢٩٦١
روحان لي بلد ج-۲۹۰:۲۳	أَيَّا بَارْقِي مسيد ج-٣١٠:١٦
والله لا عدت أبعاج -٢٧٤،٢٩٤٢	چنوڻ ومثق حد ج-۲:۱۳۴
أحب التي أهرى أيدي ج-٢٩٥١٧	کتبت مل سيدا ج-٢:٥
آيسركم أني ودي ج-٢:٥٧٠	ألا ما السليحة صفود ج-٢٩:٢٧
صلي الفوّاد الألصة ج-٢٢٧٢	إِثَا إِلَىٰ اللَّمَ القردا جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أتطاول كتمائي الوجد ج-٢: ٢٧٨	ومنكرة ما في تسهادي جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رإني لا أعونك مهودي ج-٢٩٧:٢	تركت قلالص المهود ج-٢:٨٥
ألاطب أبيا المغزون . وهادي ج-٢٩٧:٢	أيا شائلاً سيد ج-٢١:٢٧
أُعْزُونَ بِالْوِدِ بِالْوِدِ جِ-٢٠٢٢٢	ألا حيلا تجد , , المهد ج-٧٨١٧
ألاليت شمري أمهد ج-٢٨٩:٢٨٩	دريت بكيش تالد ج-٧٠:٧٩
١	لکل سابیث دیرد جس۲:۲۸
	رددت قلائص ، ، المهود ج-۲۰:۲
کتاب جسمتا په مِسپرا ج-۱۰۱۱	ذكرت مثية جليد ع-١٠٢٧
رمى الله من عام أطير ج-٢٩:١	مرادق ني سياه کنده ج-۲:۲۲

أما واللمي أبكى الأمر ج-١٤٤١	أتصر إن شأني الإكثار ج-٣٨:١
3-4:41	يا من رمن قلبي أدر ج-1:18
سأتني بك الأيام ألنعر ج-١٤٥١	تمع من شبيم مراد ج-1:11
وما کنت أخشى صفرا ج-۱٤۸:۱	ولا شيء بعد اليوم قفراً ج-111
قال الطبيب مسحور ج-١٥٥١	ان يلبث القرقاء نبار ج-88:1
كم قد ظفرت الحلو ج-١٥٩:١	الحب أول ما يكون الأقدار ج-٢:١٥
إِنْ كُم يَكُونَ الحَبِرا ج-١٩٧١	یا من شکا تذکار ج-۱:۱۰
سيسليك مما قات أواخره ج-١٧٠١	يطر في صري مدري ج-١١:١
ألا فاسلمي القطر ج-٢١١١٠	عبرية سنت اسعر ج-۷۹:۱
184:4-6	استيقني إلى السياح منكسر ج-٨٠:١
يا من مِقلت الأمر ج-٢١٦:١	طا الله من ليل تجور ج-١٠٢١
سلیت عظامی تخصر ج-۲۳۱:۱	إذا نحن عقدا فزرا ج-١٠١١
دوامی السلم ، سروري ج۲۲۹:۱۰۰	إذا قبل الإنسان أجرا ج-١:١٩
وڏي شين قطره ج-۲٤٠١	غي الله يرم البين يفاره ج-١٠١١
قالت وأبثثها فاستقر ج	منتني الموادي فيهجر ج-١٠٠١
1. * 1 4-6	لاً تطايراً يدم هد ج-١١٠١١
عليل عوجا النشر ج-٢٠٤١	ميدود وإمراض العذافر ج-١١٦١
وكأن علو حديثها . زهرا ج-۲۵۸:۱	مل غير ما غير العواهر ج-١١٩:١
التبك طيه المصدر ج-٢١٧٨١	جماك يا زرع التراظر ج-١١٦:١
كأن في النجان بالكراكر ج-٢٨٧:١	فإن يك مما القصائر ج-١١٦١
سأخط فسائلًا تعفر ج-۲۹۰۱۱	كذاك لكن طاهر ج-١١٦١١
أتصبر عن سعلى جدير ج-٢٩٦:١٠	حيادكما لا تعمياه الماير ج-١١٦:١
ا رویدک یا قبری مضمر ج-۲۰۹:۱	إذا رقد النيام المستدر ج-١٢٣:١
وكان حيى ألحجر ج-٣١٥:١	تغيل لي مرير ج-١٢٣١
أ قاِن يقتلوني الصدر ج-٢١٦١	ولما رأى شوقي الهجر ج-١٢٤:١
رنحن بكينا باليسر ج-٣١٦:١	مساكين أهل العشق المقابر ج-١٣٠:١
من لمحب أحب كبره ج-١٠٢٢	ميارب السنرا ج-۱۳۳۱
	برت عل مهدها أمود ج-۱۹۲۱
	ملتن نفيس القدر ج-۱۹۲۱
	الایا غراب جایے ج-۱۹۴۱
	The second secon

وكنت متى أوسلت المناظر ج-١٩٤:٢	في القلب مني نار شناو ج-١٤:٢
مل الوصاك صبري ج-۲۱۹۰۲	لا تجملني والأمثال بالنار ج-١٦:٢
غلهر الهوى ملي فيظهر ج-٢٠٣٠	هذا وإن أصبح اليسار ج-١٩٠٢
قىر ئام ئى قىر سكر ج٣٠٢:٢٠	ألا رب مثنوت النحر ج-١٨:٢
لقد کنت حسب غروز ج-۲۱۰:۲	أغلو بذكرك سرورا ج-۲۳:۲
أيا المتحل صبري ج-٢٢٤:٢	حر هجر المفر ج-۲۹:۲
بينما يذكرنني الأغر ج-٢٢٧:	وكيف ترجي وصل . حاسر ج-٧٠٢٧
أمرت يتقرى الله الصبر ج-٢٣١:٢	ردام دما إذ ، ياري ج-۲۲۷۴۵۲۴۲۲
کار بمینك مأجود ج-۲۳۷:۲	أدر المشدة الإزارا ج-٢٠:٧٠
وقاتلة صل كغير ج-٢٤١:٢	طرقت والظلام وهرأ بج-٢:٤٢
قد حان منك أضرار ج-٢٤٢:٢	فلولا أن يقال السفار ج-١٠٢٨
أحيك يا مس النبر بـ ٢٤٩:٢	لولا اغياه لمايني . يزاد ج-٢٠٠٢
وفادن من يئي افتيرا ل ٢٥٥:٢	فدة الفوق تراي ج-١٠٠٧
علیت حلیم پسرا -ج-۲۷۶:۲۷	لم نیفب سی وطری ج-۱۹:۲
يا فارخ القلب وطرِّي ج-۲۷۸:۲	السبور ج-۱۰۰۲
يتلسي من ينحوه أخشر ج٣٨٣:٢٨٢	لقد کنت حسب فرور ج-۱:۱۰۲
وکیت ترجی وصل حاسر ج-۲۸۲:۲	، ألا أبها الليث الشرأ ج-١٠٥١
قهمت اللهي أمري ج-٢٩٥١	يسائلني عن عليني الفير ج-١٠٨١٢
3	يسائلني غداة البين . أمري ج-٢٠ ١٣٩
,	ئیب الفراب ہا القدر ج-۱۴۴،۲۳
قل للطباء جائز ج-۱۰4:۱	إذا رمت عبا المقابر ع-٢:٧١٢
اللي ردانا إجازى ع-١٠٨:١٠	سيبتي خاتي السرائر ج-١٤٧١
444:4-E	قوم إذا حاربوا بأطهار ج-۲:۲۰۷
وحديثها السحر ألمتحرز ج-٢٥٨:١	وذي شين قطره ج-١٥٩١٢
w	أيها الراكب الأوطارا ج-١٩٠١
•	ألا حيدًا سفري الحمرا ج-١٦٩:٢٠
تنجد رامتشری انتفس ج-۱۸:۱	لا يقبل الله مهجور ج-۲:۷۷،۱۷۷
إني إذا لم أحِد ملتسي ع-١٠٢٠	لو كان من بشر القمرا ج-٢ : ١٨٠
أسلِ عائداتي الناسا ج∼١٠١٨	منيئاً أن المال التذكر ج-٢-١٨٤
يا ينية أهلت النطارس ج-١١٧:١	نارلا تعود الدمر فاصيري ج-١٨٥:٢

أظن هوای اللود . . . صنع ج ۲۹:۱۰۰ ألا ليت شعري . . . قراجع ج-٣٣:١ ألا ليت شمري . . . يمتع ج-41:1 أرائحة حياج . . . مهجع ج-٩٣:١ فلا تحسيني أتي . . . ألفع ج-١٢١١١ عشية ما أن حيلة . . موام ج-١٤٤١ ألا يا غراب البين . . واقع ج-

17--114:4-6 ألاليت أث . . . يستم ج-١٠٨١ فعقت من التبليم . . كليم ج-١٦٠:١ أستودع الله . . . مطلعه ج-١٧٠:١ تفرق أنواح . . . أديم ج-199:1 الحب أول ما يكون . , صرح ج-1:171 ولما تشيئا قصة . . . المعامم بهيا: ٢٩٥ وذكرتي من لا . . . قالص ج-٢٠١١ ولما تلاثينا جرت . . بالأصابع ج-٢٠٢٢ إن مراك اللمي . . مطيعا ج-٢٤:٢ أياري بار الناس . الشاجع ج-٢٨٦٠٤٧: رضيت بمكم الله . . مضى ع-١٩:١٦ الأت دار من تهوى . . جائرع ع-٢٠٤٠ تلبان أن عالم . . . تشا ج-۲۲:۲۷ أبكي من الخوف . . . الجزع ج-٢٠٢٧ وأصبيتي يا حز . . أربع ج-٨١:٢ والشراء من لوعة . . تقدي به ٢٤٠:٢٠٠ لئان لاحت دار . . بسيم ج١٠:٢٠٠

علس الزمان أمر . الملس بيدا: ١٤١: ذهب الزمان بأنس . . مؤلس ج--١٤٢: أألت اللي ثغرس ج-١٧٥١ وجاؤوا إليه النكس ج--١٩٩١ إن المرام . . . الثاس ج-٧:٥٥ دع عنك علا اللي . . الثاني ج-٢: ٥٥ ممارع بن جارت . . صرعي ج-٢:١٧ ما ضر من . . . ومواس ج-١٠٢٠ ممارع أبناه . . . تجرها ج-١٠١٠ قد طلبت شيس . . . بالأنس ج-١٩٩١ الا تعاليه يسعه ج-١٣٠١ رب صهباء من . . ختدریس برس۲۰۵۰ يا أحسن التاس . . . باس جرب ٢٢١:٢٣٢ هلم أمح اللهي. . . . الراس ج-٢٢١:٢٣ وبالعرصة البيشاء . . سائس بيس ٢٥٥١ إتي جعلت عدومي . . قرطاني ج-٢٧٩:٢

ستني قبل رق چ-۲۹۹۲۴۰ أسلس في الموى . . . الرشا ج-٢٩٧١ إن سلطان حيه . . . الرشا ج-٢٠٦:١-٣٠ رما أدرى إذا . . . حيش بر-٢١٤١ دسي مكترم . . . الحفا ج-٢٠٦١

من كان من أمهاني . مقبوضا بي-٣١٧:١ وشادن سهامه . . . تلتشي ج-۱۹۱:۲ واحسرتي على . . . القضا يو-١٥٩:٢

لسائي كتوم . . . مثيم ج-١١٣١٦ قد أردناك . . . طيفا ج-١:٢٣٤ إن الكريمين . . . الصافي ج-٢٦٦:١ قالت وقد نالها . . . موقعه ج-١١٤:٢ كل محبوب . . . أسف ج-٢:01 ما أحملت صلبي . . . مروها به-۱۲۰:۲ يا من فوادي مصروف ج-٢:١٥ وقرين أسباب . . . إسبعا ج-١٣٣:٢ حملت جيال أقسمف ج-٢:٥٨ أو الحب مزاح . . . الطبم ﴿ ٢٠٢٢ يامنني عن قريه . . . تعطفا بر-۲۰۹:۲ وني وجهه شاقع . . . شغما ج-۲:۲۳ أراقي متحت . . . متصف ج-١٤٤:٢ تعزيت عن أوفي . . . مقرع ج-١٩٠:٢ رات إلى يمين . . . ألقا ج-٢٠٠٢ سبعت الحبام . . . عنت ج-۱۹۰۲ تواصلنا على الأيام . . الربيم بـ ٢٠٤٠ أيا الزاقي . . . المترث ج-١٩٩١ ما وچد طوی . . . مرتعا چ-۲۰۷:۲ لد أرمثاك . . . ألونا ج-٢٠٠٠ ولما رأيت البين . . . يتوقعا ج-٢١٨:٢ نإن تك تد تعلت . . . خطك ج-۲:۲۲ یا سادئی ہام . . . الجزع ج-۲۱۹:۲ نما سرت طالف ۲۹۲:۲ ئيس ئي شائع . . . ينقع ج-٢٩٧:٢ ما بلديد للوت . . طرائقه ج-٢٨٤:٢٨ لا وحبيك لا . . . مامما ج-٢٩٣١ لو کان فیرک . . معروف ج-۲۸۹:۲ لين . . . تلع ج-۲۹۳۰ ف ق مدًا كتاب . . . فراق ج-٢:١ مصارع کتل صرفا ج-۱۰:۱ براك الفؤاد بمين . . تخلف ج-۲۹:۱ مصارع المائقين . . الحدق ج-٢:١ دمت قرق أفسان . . آلف ج-1:44 کتاب مسارح . . . دهاقا ج-۸:۱ ما وصل عزة . . علف ج-١٤٨١ مسارع أثرام . . . يتراق ج-1:1 إقرأ ألسلام على . . . خاقا ج-1:1:1 يا عليل اكففا . . لقا 11:1-E يا نظرة ساقت . . حطه ج-١١٠:١ اليوم ثاب لي . . . لاحق ج-٢٠:١ سقم أوى تفعف ج-١٣٨١ ويم قاس . . . القراق بر۲۲:۱۰۰

Y . V . Y-E

تلبعن مرمی الخواطف ج-۲۰2:۱

وجدي يجل . . . إزناف ج-۲۱۹:۱۰ إقرا السلام على زهر . . خاقا ج-۲۱۷:۱۰

وكما رأيت الحج . . . تعسف جيسا: ٢١٨٠

ليبكني اليوم رمان ج-1 - 1 ا

أأفش إليكم . . يلقى ج-١٠١٥

لا شيء أحسن . . . الملقا ج-١٩٤١ الحمد قد عل ما قفي . . السابق ج-١٩٤١

إيثل غداً ... ، مرفقا ج-١٠٥١

عندي جراب مشتاق ج-۲۱۹:۲	لوب الزمان قراق ع-۱۱۳:۱
Y18	يا شرق إلنين فاحتشا ج-١١٤:١
وحق تیم الفراق ج-۲:۸۷۸	إلو ئىهدت الآماق ج-١٢٧:١
من لقلب مجول متاق ج-۲۰٤،۱۸۲:۲	مررت يقبر الشقائق ج-١٣٠:١٠
أغاك قد والله بسارق ج-١٩٧:٢	T+1
ولو مقرس الكل . يقي ج-٢:٢٣٢	لما وردنا الرفاق ج-١٧١:١
قماذا میں ماشق ج-۲:۲۲	مين فايكي المآتي ج٠٠٠١٠٠٠
ظبي إذا لاح طرقه ج-٢٤٧١٢	شوق أضر الآماق ج-٢٠١١
أحييت من أجله معشوق ج-٢٤٨١٢	ألا هل لمن أضناه درياق ج-٢٠٦١
لا غير أن من تصليق ج٣٢٠:٢٠٠	يا لمت تلبي فرقا ج-٢١٥:١
إن الرجال أولو معاوق ج-٢٨٩١	قد قلت الأماتي ج-٢٣٧:١
أقل من قرامك متطلق ج-۲۹۸:۲	أيها النادب قوماً طبقا ج-٢٤٨:١
	بكيت من الفراق العراق ج-٢٥٥:١
ڭ	يا من بدائع الحدق ج-٢٦٧:١
_	كذبت على نفسي أصافى ج-٢٩٢:١
يارعب أم يبتى أستيك ج- ١٨:١	أإن سيمت دافل ج-٢٩٥:١
أعاد من حيك أشراكي ج-1147	أُخْتَى فِي التنوين إِخَاتُه ج-٢٠١:١
إذا كنت من ثبكي ج-١٤٨:١	أريتك إن طالبتكم الحرائق ج-٣١٥:١
سيوردني التذكار بتارك ج-٢٢٤:١	أرى لك أساباً زاهق ج-٣١٦:١
أنا في مانية إليكا ج-٢٤٣:١٠٠	لقد طرقت لطروق ج-۲۲۱:۱
104:7-6	رلما العلينا مناقا جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تقني يا أمام تك ح-۲۰۲۱	أيا شبه ليل صديق ج-١٢:٢
أحبك حيين لذاكا ج-٢٧٤:١	أتلحى محهاً موثقا ج-١٣:٢
أكن ينيرك أعاديك ج-١٩١١٢	هلي الخدود پاڻي ج-١٩:٢
اسلوا مالك الفوارك ج-۲۰۰۲	کابی ہمپ حتی ج-۲:۲۲
لا تجرد علي سيفاً ناظريكا ج-٢٠٧:٢	طرقت بمد هجمة يتوقى ج-٧٣:٢
إن اللين بغير أنهاكا ج-٢٠٥٢	يقرلون ليل صديق ج-٨٩:٢٨
ليت ما أصبح يتلبك ج-٢٢٩:٢	قائوا وشیك فراق تلاق ج-۱۰٤:۲
ا سألت ريي ياليكا ج-٢٣٧:٢	يا ابن داود الأحداق جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-	717
•	

دسة كالرائق . . . الأسيل ج-١٤٩:١ کے تد علوت . . . معقولی ہے۔۱۹۹۱ رأيت الحبرى الفتل 176:1-6 ونفس محب الله . . . 177:1-6 طيلا ما لليالي رما أي . . . Y . 7 : 1-6 مالي Τل ليل 11 V: 1-6. ¥5 أمل رانا أن إلا جماحًا . . 77 0: 1-E يا مناحي تليفا . . . 3-1: PYY تفملا 474:1-6 ولقد قال طبيبي . . . آل نوا صبها قناس . . . قبل 470:1-E. يبيت وينسمي . . . القبائل YT . 1-E. قبا وچه مغلوب . . . کبول 777:1-E ومستحقيات ليس . . الشكل YOY: 1-E. يا مؤنس الأبرار . . النزال YY8:1-6. 3-1: 147 وذي حاجة . . . سيهل أيا أثلاث القام . . طويل 744:1-8 اسلم يا راجة العليل . . النحول 70017-5 F . Y : 1-E. أسالت أتي الدم . . . ظلول 3-1:117 صدع التمي . . . تقول 1 - 1 - E غراء فرعاء الوجل 3-7:1 قالوا الطمان نزل ربع ائيل طويال 1 - : 1-لو كنت أطم . . . 3-7:11 أضل 14:4-6 معاوي يا ذا الحلم . . البلك Y = : Y-E زمبوا أن من . . . يتمل 41:1-E أتيمت لما ملكث . . . الحيل إني لأجلس في النادي . . الغول 44: 1-E 3-7:73 تطول فرادي أسير 3-4: 43 أظن هواها آهل 3-4:40 يا عشن لو بطل . . البطل

كتاب تفيمن أخيار . . العذلا A: 1-8 لما أقاصوا . . . الإبل ج-٢٢٠٢٠:١ جاور خلياك . . . YA: 1-E فاله 47:1-E ڏحل أدرا على بيين مل الميش إلا . . . 44:1-E ألتجل E 7: 1-E نقل فوادك حيث . . . الأول 3-1:73 مر ياغييب عبله ET: 1-6. أمك ارجم إليه رقل . . . 3-1:48 تنبله يا سيدي عيال . . . 3-11-6 يقول رجال . . . بخليل 77:1-E عان قحيك . . . واصلي 14:1-للد حاز قلبي أتركه 70:1-تفاحة تأكل تفاحة . . . توكل كلى ملامك . . . حبلا چ٠١٥١ V1:1-E بین پاپ اپرژوا . . . اتل AA:1-E إذا وصلتنا . . . أول إن أن الجيرة . . . حاوا ج-١٠٩١ تطعم ملكي الأول 10:17 40:1-6 وإن سينيعًا مثل . ". عطاقل 94:1-6 كفيت أغين . . . أحمل 61 - 7 : 1- Jan سباك من هاشم . . . 74 5 3-1:V+1 ما مر تي مبحن . . . گئيل 1 - A : 1-8. ولند ذكرتك . . . مغلول 177:1-6 إتي وما تحروا . . . المثل إن الذي سمك . . . أطول ج-١٣٣١ 17:1-6 بان الخليط . . . تستيل 177:1-6 أعاف بأن تجزي . . . وأثل 17A:1-E ميني لميتك . . . مرسل

إنْ جهد البلاء مشقولُ ج-۲۹۹،۲۹۲	يكر النمي قفول ج-٩:٢٠
أقلن مواماً أهل ج-۲۲۲۲	وقد راین جل ج-۲۰۱۲
أقيل إلينا وعجلْ الأجلا ج-٢٩٠:٢	لا تمسيوا أني الوصال ج-٢١:٢
ألا أبلنا عني نضل ج-٢٩٦:٢٩٦	يين الطيم المقبل ج-٧٩:٢٠
فنيتك هل إلى عليل ج-٢٩٦:٢	كم لا رُال الأصالا ج-٢٠٥٨
ألا يا أيا المالا ج-٢٩٦١	وصلت قلما يتقبل ج-٨٦:٢
-	وشفلت من فهم شغل ج- ۹۱:۲
٢	عثرون ألف يطل ج-٢٠٢
کتاب مصارع عجم ج ۱:۱	إنَّا هيم البلا المقرجلا ج- ٩٣:٢
عاتيوه اليرم عشبه ج-١٨:١٠٠	ما بال مية شغل ج-٢٠٥٢
ألا إن هنداً منسى ج-٢١:١	خليل موجا المنازل ج-١١٢:٢
قالت وقد قوضت . سلم ج-۲۰:۱	ما قرق الأحياب ، ، الإيل ج-١١٥:٢
صنيرين ترمى اليم ج-٢٠:١٣	عليل فيما عشما قبل ج-١٣٣:٢
شیعتیم من حیث مفرم ج-۱:۹۱۱	رسوراء غدت تعاله ج-۱٤٥٢
AFF	سأكتم ما ألقاه باطلا ج-٢:١٤٥
أقاتلتي هند مسلم ج-٢:١٠	صرت طلي جبلا" ألمبولا ج-١٥٣:٢
ألا أيها الزامم السقما ج-١٤:١	لها حسبًا إذ الأفامل ج-٢٠٢٧
أيها الراحلون تتراف ج-۱۰:۱	ودع أمامة حان قليل ج٣٢:٢٣٠
وأشعث غره التمامج –۲۷۸٬۷۵:۱	قد بكى الماذل لي الماذل ج-٢٠:٢٠٠
عشت مسهّراً النميما ج-٧٨:١٧	هي الشفاء لدائي ميلول ج-١٩٠:٢
تفكل أن التكل تشبه ج-٨٠:١	وما درفت مقتل ج ۱۹۱:۲۰۰
ألم يأن الهجران يتبسما ج-١٠٩:١	أريد لأنسى سييل ج-١٩٢:٢
ینفس یا زرع کائم ج-۱۱۷:۱	إذا تذكرت أيامًا الأجل ج-٢١٠:٢
يا ذا اللي كما ج-١٠٨١١	عليل موجا المنازل ج-٢١٩٠٢
وماذا عليهم لو المتيم ج-١٣٢١	ابتمت خوداً أشاني ج-٢٢٣٢
عرفت بعرف خيموا ج-١٣٢١.	أشكو غليل فؤاد يملله ج-٢:٢٨
دواء من أقصاه سهمه ج١٠٠٠ الر١٩٨٠	إلى إني قد بليت الشغل ج-٢٤٠:٢٠٠
یوم سپت أناما ج-۱:۹۹۱	راح صعبي جيلا ج-٢٤٤١٢
کتبت الهوی : آکتم ج-۱۰۳:۱	عل فيدر النسم فارتحلوا ج-٢٤٦:٢
أسهرت ليل المنام ج-١٥٣:١٠٠	تقول إن صرة قل ج-٢٤٩:٢
,	

ألت في مل . . . دما ج-١٠٤١ الله يا سلام . . . وهم ج-٢٠٣٠ آلا يا غزال . . . سالم ج-٢:٥٦ إن أكن عاشقاً . . . الحرام بها:١٠٩٠ أترحل هبن . . . الظلم ج-۲۷:۲ 777:Y-E سماجة بمحب . . . الكرما ج-٢٠٢٢ زموا المطايا . . . تيموا ج-١٦٣:١ أَمَّا إِنْ سَتِ الكرام ج-٢٠٢٧ من حب سهدة . . . بخيام ج-١٨٢:١ لا تنكرن تذالي . . بالكرام ج-٢:٢٧ ليس ميش إلا . . تلم ج-٢٣٢:١ TOT: 1-E. عبيت لمروة . . . قوم چ-۲:۲۷ وتصيرة الأيام . . . حديم سرت الهبوم . . . مرأم ج ١٠٤٣ـ٨ لعري يا سنى . . . كليما ج-٢٦٥:١ طرقتك صائدة . . يسلام ج-٢٠:١٨ معيم قد براه الألم به-١٠٨١ بنفسي من تجنيه . . . لمام AY:Y-يا رسيس الموى . . أليما ج-٢٨٠:١ 3-7: VA وما زال یشکو . . . تکلما قفي أخبرك . . . الخيام ج-٢٨٨:١ لى قراد مسيام . . . تنام ج-٩٣:٢ ألا سبحف بيبيارام الج٣١٠٠٣ ألا يا سا برق . . . كريم ج-٢٠٠٠ الحب لو تعلمي . . . ظلم ج٣١٢:١٠٠٠ يقولون ما تبواك . . مسلما ج-۲۰۲۲ ألا أما الركب . . . حزام ج-٢٢٠:١ أيا قبر ليل . . مجم ج-١٠٧:٢ TT1=1-8 كعست الهوى . . . ظلم لم يسئل ليل . . . ألم ج-١١٧٤ فقلت لها إني . . . سيما ج-٢٠٢ 3-7:371 ليثوا ثلاث مي . . هم فويحك يا ملاح . . . تعوم ج-١٨:٢ حب الحجازية . . الكرأم ج-٢٤:٢٠ إن غرامي يا . . . مسلمي ج-۲۸:۲ أكرر في روض . . المحرما ج-٢٠:٢٣ فلو كنت قياما ج-٢٩:٢ رحلوا وكلهم . . بالحرم بر-۱۳۹: 4 - : 4-6 فألمت اللبي . . . سالم أيا نخلق رادي . . جناكما ج-٢٠٥٥ 44:4-6 فتتني أم خشف . . . أسيما تدارکت من خطای . . راحما بر-۲۰:۲ 44:4-E يا راحلين من النشا . . ضرامه ييض قرائر . . . حرام بي ١٧٧٤٠٠ 3-Y:77 يا ساكني البلد . . . حرام 111 عرضت لي لمياه . . . قواما ج-۲۷:۲۳ وقائلة وقد نظرت . . سهام ج-۲:۱۷۸ TA: Y-E إلى أنه أشكر . . علقما إذا قلت إني . . . مقما ج-١٩٢٠٢ وشرب هوی . . . هاشه چې-۲۹:۲ ما بال طيفك . . . متمما ج-٢٠١٠ 5-7:73 مجبت أم خالد . . . ركاما أبا الم قاسلموا . . تكرموا بي-٢٠٩:٢ أثره في روض . . . المحرما ج-٢٢٢:٢٣ أيا صاحب الميمات . . تعم ج-٤٩:٢ لقد وهيتني . . . التمالم ج-٣٤٣١٢ جلست لها كيما . . تسلم به−۱:۲۰

وأعرضت اليمامة مصلتينا ج-١٢٩:١	ألا حي شخصي متناهما ج-٢٥١:٢٠
صلح سي الإله جيرون ج-١٣٦١	شفلتني بها ولم ترخ يدوم ج-٢٦٢٢
أشاقك واليل يان ج-١٤٣:١	ما إن دمائي الكرم ج-٢٦٣٢
وأغي لومة الجفتا ج-١٠٠١	أتهير من تحب ظلوم ج-٢٩٤٠
قالوا خراسان خراساتا ج-۱:۱۰۱	أإِنْ هُنْتَ الدُّلقاء قرام ج-٢٦٨:٢
قم المحية إحسان ج ١٦٦:١٣٠	تجنيك البلا النسوم ج-٢٧١:٢
أرى أم صفر مكاني ع-١٦١:١	تساً لن لغير ذنب ترمم ج-٢٩٤١٢
ويدا له من يمد لمائهج-۲۹۹۱۱	ولما أم أجد الدراما ج-۲۹۸:۲
تعود سهر الليل غسران ج-١٧٤:١	ن
ان الله صافها تسرين ج-١٨١:١	
زهد الزاهدرن البطوقا ج-۱۸۲:۱	كتاب جمعت به الماشقينا ج-١٠١
أني كل يوم فرقان ج-٢٠٣١	كتاب تفسن العاشقينا ج-١٠:١
يا جفوناً سواهراً جفون ج-۲۰۳:۱	ما لهم أفكروا العصون ج-١٤:١
ما العصير ما أملاء إحسالا ج-٢١٥١٧	كأن تطاة المنقان ج-٢٠:١،٠٠١
صارمته فتراصلت أجفاله ج-٢٣٢:١٠	114:17
ياغزن هاجت غزلاله ج-۲۳۳:۱	كفي باقيائي القرائن ج-١٠٤١
أيا سبب النموع المستكين ج-٢٣٥:١	يا رامي الفسأن الفسان ج-1:10
أصرو علام المايتي ج-٢٤٠١	يها رارث الأرنس , الدائي جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
من ماشتي قاء السان ج-٢٤٢١،	وانشيا طرقي الحزن ج-١٤:١
14.:4 <u>-</u> E	رليل أن جوائبه فيبياأن ج٠٠٠ ٨٧:
ويح المحيين بالمحيينا ج-٢٤٨١	اس اقتمن مثين ج-۸۹:۱
ليت شري المعزون ج-٢٥٠:١	إن البيون التي قطانا ج-١٠٢٩،
الوأن أفد الناس يلطيان ج-٢٦٥١	3-7:15:YA
ماذا صنعت وماذا فسان ج-١:١٩١	غيقبن من معراتهن لقينا ج-١٠٧:١
وعينان ما أوفيت تكفان ج-۲۱۷:۱	يها رحمتا الماشقيتا معينا ج-١١٣١
جملت لمراف شهائي ج-۳۱۹:۱۰	ألت الله فرقتي تطبينا ج-١١٤:١
هوى ئاتني خطفان ج-۲۲۲۱	طيهي داريما باطنا ج-١٢١:١
أرى كل مىشرقىن يىنتېطان ج-٢٠:٢	TTS
ركبت أمرأ زان ج-۲۰۰۲	قالت جنت بالجانين ج-١٢٦:١
الاتحاق أمير إحسان ج-٢٠:١٩	3-4:141

	1. 1. 1
كأن رئيباً لسائي ج-٢:١٩٥	ألا ليت شعري حافظونا ج-٢:٢٠
وأرى الموت الشاطرون ج-١٩٩:٢	من کان ذا شجن شجن ج-۲:۲٪
هيبتي إلى الحبون المبون ج-٢٠٩:٢	کلائا مظهر مکین ج-۲۰۱۲
يا زائري المبينا ج-٢:٧:٢	YAN
ماذا تقولين حيرانا ج-٢٠٧٠	فليس لي في سواك فامتحني ج-٢٠٥٥
صد عَي إِذْ رآتِي . نَسْنَ ج-۲۱۲:۲	المار أي منة الدنيا . يونيني ج-٢٠٥٥
ضمف المسكين البدن جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اذهبي تي كلامة أمان ج-٢٠:٢
عزة الحب حسن ج-۲۱۳:۲	حَيْ مَيْ يَا قَرْهُ بالبين ج-٢٧:٢
وذات دل مكرانا جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أمنطى مي حسنا ج-١٨:٢
شكونا إلى أحيايتا . عندنا ج-٢٠٤٢	يا منزل النيث المنز ج-٢٩:٢
إني وإن مرضت الحزن ج-٢:٢٠٢	أحببت من جراني . ينهاني ج-۲:۲۷
چسمي معي رطن چ-۲۹۰:۲	ما ألصفوا طلبوني ج-٢٢:٢٧
زعم الرسوق الفرقان ج-۲۹۵:۲	فنیت بشیبا بجنانی ج-۲۳:۲
•	الحب أستمني أبلاني ج-٢:١٧
•	كأن روحي إذا . بدني ج-٢٤:٧
کتاب صرعی سکراه ج-۷:۱	ألا يا من لمين الحنينا ج-٢٠:٧٥
کتاب صرحی سکراه ج-۲:۱۰ مسارع المشاق عبره ج-۲:۱۰	ألا يا من لمين الحنينا ج-٧٠:٣٠ فلا تسألاني فيم فتيان ج-٧٠:٨٨
_	_
مصارع المشاق عبره جــ٧:١٠	فلا تسألائي فيم فتيان ج-٢٠٨٨
مصارع النشاق مبره ج-۲:۱۷ مصارع اللابسين يجررها ج-۸:۱	فلا تسألاني فيم . , . فتيان ج-٢٠٨٨ رسن العلبيب , يعابدونه ج-٢٠٤٢
مصادع العثاق عبره ج-۷:۱ ممادع اللابسين بجردها ج-۷:۱ كتاب مصادع ، جشما ج-۷:۱	فلا تسألاني فيم فتيان ج-۲ AA:۲ رصن الطبيب يماغونه ج-۲:۲۳ كنا هل ظهرها الوطن ج-۲:۲۳
مسارع الشفاك مبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-۲:۸۸ رست العليب يمالجونه ع-۲:۲۶ كا على ظهرها الوطن ج-۲:۲۲ آذات العلوق ديني ج-۲:۲۲ آذات العلوق ديني ج-۲:۲۲
مسارع الشفاك عبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-۲:۸۸ رست العليب يمالجونه ع-۲:۲۹ كنا على ظهرها الوطن ع-۲:۲۲ آذات الطوق ديني ع-۲:۲۲ اذات الطوق ديني ع-۲:۲۲ مسد الصدود البين ع-۲:۲۲ ا
مسارع الشفاك مبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-۲،۱۸۸ رصف العليب يمالجرته ع-۲،۲۶ كنا مل ظهرها الوطن ع-۲،۲۰۲ أذات الطوق ديني ع-۲،۲۰۲ حصد الصدود البين ع-۲،۲۲۲ دون ياب الجسر . فطن ع-۲۲۲۲
مسارع الشفاك عبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-٢٠١٨ رسف العليب يمالجونه ع-٢٠١٩ كنا مل ظهرها الوطن ع-٢٠١٢ أذات العلوق ديني ع-٢٠١٢ المدود البين ع-٢١٢٠ دون ياب الجسر فعن ع-٢١٢٠ دون ياب الجسر . فعن ع-٢٢٠٧ يا عتب ما هاني بالعائك ع-٢٢٠٠٠
مسارع الشفاك مبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مسارع الشاك عبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-٢٠١٩ وسن الطبيب يمالجرته ع-٢٠١٧ كتا مل ظهرها الوطن ع-٢٠١٢ أذات الطوق ديني ع-٢٠١٢ المتن ع-٢١٢٠ درن ياب الجسر البين ع-٢١٢٠ درن ياب الجسر فطن ع-٢٢٠٢ يا حتب ما شاني بالطائك ع-٢٢٠٢ ومما قائكا لو فرآلا ع-٢٠٤٠ يا عدرت مكان ع-٢٠٤٠ المنائل ع-٢٠٤٠ عليل قد رزت مكان ع-٢٠٤٠ المنائل ع-٢٠٤٠ المنائل ع-٢٠٤٠ المنائل عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مسارع الشاك مبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلا تسألاني فيم فتيان ع-۲،۱۸۸ رست الطبيب يمالجرته ع-۲،۱۹۲ آثات الطبق يمالجرته ع-۲،۱۹۲ آثات الطبق
مسارع الشاآل عبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ظلا تسألاني فيم فتيان ع-۲۰۱۲ وسن الطبيب يمالموله ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ الأمان ع-۲۰۱۲ المان عالم عالم عالم عالم عالم عالم عالم عالم
مسارع الشاآل عبره جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ظلا تسألاني فيم فتيان ع-۱۸۰۲ وسن الطبيب يمالموله ع-۱۹۲۲ كتا مل ظهرها الوطن ع-۱۹۲۲ الذات الطوق ديني ع-۱۹۲۲ الذات الطوق ديني ع-۱۹۲۲ درن ياب الحسر . فطن ع-۱۹۲۲ حرن ياب الحسر . فطن ع-۱۳۲۲ وسما قالت نو البيان ع-۱۳۲۲ وسما قالت نو فرآ لا ع-۱۳۲۲ المسائل يا تطبي تد رزت مكان ع-۱۳۲۲ المسائل يا تطبي تد رزت مكان ع-۱۳۲۲ المسائل يا تطبي الزمان ع-۱۳۲۲ المسائل يا تطبي الزمان ع-۱۳۲۲ وسما دان يليل الزمان ع-۱۳۲۲ وسما دان يليل الزمان ع-۱۳۲۲ وسما دان يليل الزمان ع-۲۰۲۲ وسما دان يليل

أمول لأوثى حالها ج-٢٠٩٠ مربع ما يهي م مالا أوردت عضوها ج-٢٧٨٠ ٢٧٢٠ ملا أوردها ج-٢٧٨٠ لا مالا محبب ليل أوروها ج-٢٨٨٠ ٢٨٨٠ أو تسلما ج-٢٨٨٠ وصالحا	للكرت اليمانة الكرامه ج-١٣١١ قان لم يكن قليلها ج-١٣١١ كنا من المساهده واحده ج-٢٩٢١ طبئ كتبت يطرفي . إليه ج-٢٣٩١ معالس العلم جموعها ج-٢٤٧٢ عمران بنا ماسية رهطها ج-٢٩٤١ مغيرسة في الحبين رهطها ج-٢٩٤١
كتاب مصارح التوى ج-٢٠١ وحق مصارح التوى ج-٢٠١٦ يا فالقري أنت طوى ج-٢٩٩١	طفي عل ساكن أطياء ج-٢٠٠١ الآن إذ حشرجت مناديا ج-٢٨١:١ أحجاج لا يقال تراها ج-٢٨٤:١ حمامة يطن الراهيين . مطيرها ج-٢٨٥:١ حمامة يطن الراهيين . مطيرها ج-٢٨٥:١
وله الأدر وليايا ج-2011 الأدر وليايا ج-2011 الأدر وليايا ج-2011 ولما فكوت كواسا ج-2011 المنافع المناف	عداد بعاد الواهيين . معلوط ع ١٩٩١ ٢٩٠١ ٢٩٠١ علما التحديق ع ١٩٩١ ٢٩٠١ علما التحديق ع ١٩٩١ ٢٩٠١ علما التحديق ع ١٩٠١ ٢٩٠١ علم التحديق ع ١٩٠١ تعديق ع ١
	راني لشتاق طيه ج-۱۹۲۲ تربس يا ريب حليلها ج-۱۹۹۲ دورا ديب گروجا ج-۲،۲۲۲ آثول لمسعود أوائله ج-۲،۲۲۲ المادة

